IN St Michael rivers

מיודות

סיר לחץ AETERNUM

מכשירי כתיבה

חולצות בית ספר

תרותונים לנשים גברים ויכדים

מבחר ילקוטי בית ספר

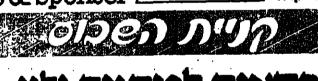
מכנסים וחצאיות גינס

עד אזילת חמלאי

auto propin

הבות מגדילים את ההנחות היר הבוחות 1986 ツア

Marks & Spencer StMichael מולל מוצרי היוקרה



כסאות לפיקניק ולגן

עד אזילת המלאי

חזרה לבית הספו

על כל קניה מעל 10 שח זכות השתתפות בהגהלת פרסים: אוהל'חרמונית'-חגור 36 ספר קלטת-ישראדיסק 20 חבילות שי-דפרון

אופניים '16 מרוץ אנציקלופריה גוף האדם ברונפנון

ספ מחשבי כים 20 חבילות שי-חמן

הגרלת ענק

מצעי מיטה לנוער ולתינוקות בחדפסת סדרות טלונייה

הקונה במשביר לצרכן חוסך כסף חוסך זמן!

7חוה 20%

## ידיעות אחרונות

Process in the process of the con-

מדדיך לכל השבוע

- סנדרין בונר, 18, ילדת־הפלא של הקולנוע הצרפתי. עכשיו עם סרטה השביעי, "עוברת אורח", עליו קיבלה את פרס השחקנית הטובה של השנה. חייה ומותה של נוודת צעירה, המשוטטת ללא מטרה בנופים עגמומיים, בחיפוש אחרי חופש. הבימאית, אנייס וארדה: "היא חידה





תעשיית הגיוגלים. תמלילנים, מלחינים,



ילדת מבחנה ראשונה



## MINE TO REPORT TO THE CY HULLING TO REPORT TO

## שישי

29.8.86 09.00 עַד באון. רצף יומי של רפי טלטקסט

09.00 שעת כושר. הפעלה גופנית לכל

.(מ.ת) בואריבואה: (ש.ת). -.09.40 דון קישום איש לאמאנשה (פרק 88).

10.0 מחלקי העיתונים (פרק 14): דְרוֹשׁים שניים למאנגר. כאו מתכונן לתחרות ריסורים. אד כרגע האחרוז זונהת אותו בת־זוגו לטוכת נער אחר.

10.30 מפט דרך השפוש השהורה. סרט מרע כריוני המספר על חללית הפונשת את מלכת אתריה – ארה. היא מהפנטת שניים מהאנשים של נויח החללית ומאלצת אותם לצאת למטע מלא הרפתקאות דרך השמש

13.30 עד כאן. רצף יומי של דפי טלטקסט למידע ונידור. ו2.31 והנריוה. (ש.ח).

14.30 מפיצה למים: אין מקום לפחרנים. סרט המתאר את מסלול האימונים של קפצנים למים. הרגשת תסקירו של המאמן ונחישות החלטתם

14.55 מוסיקה בכל הומנים (פרק 14): לשראת מאה חרשה הפרק עוסק במוסיסה של תחילת המאה העשרים ומביא מיצירות מוצ'יני. דביטי. מאהלר, שנכרג ואלכן־כרג.



משתתפי המידרה "ספינת האחבת" (16.32)

16.00 ערב חרש. מוסף לשכת. 18.30 קיצור החדשות וערכית). 16.32 ספינת האחבה (ערכית), 17.20 לקפו שירים (ערבית). ברים טרבי ותרגום עברים 17.80 19.20 על דוכורקע (ערכית). 19.30 הדשות נערביונ). - Jvauサ マW 20.00 20.05 ערב שבת. הערב פרשת באוד. 20.15 בגבט ליל שברו. 21.15 ניכולאם ואלכפנדרים פרש כילנים. 24.40 מסוקים לשבת.

### סרט קולנוע אמריקני: "ניקולאס ואלכסנדרה״

(大大大) 21.15 かいせ ロワ תולדות מתוכת אוקטוכר, מנקודת המ-

נט של מצריהמלוכה הרוסית. תטרים שפתב גיימה גולרמו. שותבחה בתסריטים לסרטים זיסטוריים (שאייה בחורוי"). הסרט פגולל את התככים, את המזימות ואת אווירת **הטירוף** המינוטי, שתכנים חבובור רספוטין לחצר המלוכה. כל אלה הצטרמו לתחליכים, שחכיי או לחיסול שילטונם של בני רומנוב. ה. רומה", פרלפנט העם. תובע לטלס את הגאר. ראשיהממשלה, קרנסקי, תובע לחמי שיך במילחמה. אך הרבולוציונרים של לנין מבקשים שלום. בימאי: מרנקלין שאפגר ("פאטון"). כתמקידים ויאשיים: מייקל גיים־ טון, נ'אנט זוסמן, טום בייקר, ג'ון מקאברי ימייקל בריאנט. 1971. 183 דקות

## עובת

30.8.86 16.99 באק רוגעים: אררלה היורו. (ערבית).

18.50 קיצור דוורשות. (ערבית).

17.00 תרושף דובניב. קומריה שבה שני גברים ואישה מתכוונים לחטוף תינוק של איל הון ערכי ולכקש בעדו כופר נסש. אך העניינים מתפתחים שלא לפי תוכניתם. כשחם מחליפים את תינוקט בתינוק של איל ההון, מוצא התינוק חן בעיני איל חדון, ואין הוא מעונייו שיחוירו לו את תינוסו שלו. שחקניםו איב מונטאן, קלוד בראטר.

. 18 למשמחה: 1. פנת הבישול - פילים גלזר, העוסקת בכישול צמחוני, מדגימה הכנת לחם אירי. 2. השאלות הסשורות במעמר האישה צצות ועולות חדשות ובשרים. ביום תאם, שנערך בעכו לפני חגשים מספר, העלינו לפני האמתות את חשאלות הקשורות במעמר האישה, כשוויון, בעזרת הכעלים ועוד. ג. מהי מערכת היחסים ביו הורים לילדיהם המתכנרים: דורים כמצט אינם משנים את יחסם למתכנרים. ואם יש תשובות

חרימשמעיות לשאלה הואתו לילה איוב מראיינת את הסטיבולוג טמי רביני. 4. תצונת אופנה המתמקרת בתולצות ובמכנסיים יוניסקס, בסננון ספורטיכי (צרבית). 17.80 סאובוי באפריסה יצירת אכעות.

19.0 אורח באולפו. כתוכנית מתארה 18.20 מים שברייד. הארשמנדרית בתנאל שחאדה, ראש 18.25 יש לי סיטורו אמא הולבת לכיתה אי. הערה הקאתולית בנצרת. חוא מספר 18.80 קיצור החרשות (ערכית). על לימודיו ועל החיים שלו ככומר, 18.82 געשר: כף בצנאנת. (ערכית). על השיבוי בעמרת הכנטייו



ג'ון ראיין וג'יל גרארד (16.00) **"ב**אק רוג'רס"

הקאנתולית כלפי הערות האחרות ועל הכיקור של האפיפיור ככית הכנסת ברוכא (ערבית). 19.30 דורשות (ערבית),

20.00 מי חבום. חוובר של מונה. טוני אנג'לה שמחים לגלות, כי אמה של אנג'ילח חסטורנטית מונה, אינה סכורים, עד שחם למדים מה בריוק לומר הכרנש שהביצה עמה.

- אשורר שירה וחלק אי חלקו הראשון 19.30 של מופע פומבי שוערך בירושלים כאולם הנרי קראון, וכו שירים ופיוטים כביצוע פודבי בוזגלו, ינאל בורחיים, מקחלת המכון לחונות ספררית בירושלים ולהפות בליות

21.00 כנכט לחרשות. 21.30 פסררמו משודק השובת. 22.30 סיפה למסיבה, לקט מתוכניות 23.10 דושריפה לערים שוקר: הראבה אנגליו.

24.15 סמיקי של יות.

"ראמה אנגלית: חשיפה לערב אחר". מועאיישבת 12,65

חברי מיפרון הצילום המשפי פתכוננים לנושא החום, שעליו יצטרכו לוותאמון ציי ום דוגמנית בעירום. חברי תמעדון נפחפים כיצריהם, יצרים שהם מנטים לחציג כרויי שרת המיקצוע. האם תימחף איתם גם הרוגבר ניתו תסרים: ג'ון מונסון. משתתפים: שרון ברוס רוני כיואט, רים דינסראל, פילים ג'קסון. 45 דעות.

וניאטרון ענבל שיר השירים" (16.00<u>)</u>, 19.80 יומן השבוע (ערבית).

20.00 כותרות מכש. 20.02 עד פום. ג'וו לנוו כחופטה חיה בניוריורס, שחיתת בשנת 1972.

21.45 שושלת רויצוו אצייענית 22.35 פוף צישוש. כנודון ירון לוגרון.

מעברים מון חשר ושמל. מעבר 23.45 23.40 ממיקי של ייות

> סידרה אמריקנית: ,שושלוג" יום ראשון 14.45

מי שטבר שחכסף יצנה את חכל, יצטרף להורות כשעותו לאון פרק וחה איליתנסט קרינגטון מוצא בקוצמים בטיפה המדה, יש לן כעיות מינאנטיות קשות, שאמילו ילדיו אינט יורצים דבר עליוק. מאלון מנסה להחויר את אהיה .למטכר. פרא מוטעת לחימנש עם חברו ומנטה לשכנע אותו לצאת מחיי אחיה, בם הבית משפחת בלייורל חעניינים מפתבכים. תבת לינוסר מצוחתת לשיתה בין הנריה וכגיעה למסקנה שהיא בת בלתייחוקית. בתיאודים בעברו לרומים צמנמורה, יוצאו לאך בורה - חשם פרשמי רואג לעדכן אותה על מה שקרה בעת שחייתה בפיתיהתילים, 45

תביאה לדפוסו רבקה ווימן

מפרס דון קישוש (פרק 39).

31.8.86 09.00 ער כאן. רובף יומי של רסי טלטקסט למידע ובידור. 09.05 שעת בושר. הפעלה גופנית לכל המשפחת. 20.18 כלי סודות: ביניים שוריק. כיגר מסתבר זוג חייטים עם זוג מכנסיים?

מו.10 מלידה שאני מים. מרכו על השיכותם של חברות ונאמנות. 10.40 שירלי מכשל: תשראות חכות. אתר מסרטיה וראשונים של שירלי טמפל. 14.00 ער כאן. רצף יומי של דעי טלטקסט למידע וכידור.

באיזורים הטרופיים. 14.06 שעת פושר. הפעלה נופנית לכל 13.30 צרטתית העשרה. המשומחה. 13.46 פת ושמ: לשחק בבשחת 14.15 אניפוקה: שחקן הקאבוקי ה־3. הסרט .14.00 עד כאנ - חרשות כול ישראל. לעיניו של אנווק ה־ב שהוא גדול 14.08 שעת כושר. שחקני הקאבותי כיום. 14.15 מאה ציורים ממורסמים: גו עם

14.60 רכבת דדשתעות: כרט אניטציה. ציטורים - פול סליי. 15.00 רחוב כוימסופו פני כוטווד מדוושור. 14.25 קסים קטם: שורשורות 15.30 החבורה של פרטי (פרס 15.30 14.50 רכבת דרשתעורה: פרש אוויפשית. 10.00 שיר וושירים: תיאמריו טנבל. וומחול 15.10 שעת משפחה: הוויוק יום ראשון שיר השירים – אחת מהיצירות אא. בריבעמו (מרכן א). המרשימות של תיאטרון ענכל ושל

16.26 גוליבר בליליפוש. סררה צלילתית הנכ' שרח לוייהנאי. דרמטיוציה של הסיפור תמלא של 16.85 בלונים סמומים. מראות צכעוניים גוליכר מאת ג'ונתו סווישם. המכליסו מטייו כמורשר לחוה ים. את החיבט הסטירי של חיצירה. 17.00 ערב חדשו מנחש רון מרגלית.

17.00 ערב הרש. מנחה: רמי רשף. 17.30 עליזה בארץ הפלאות: הברווון הביישן. מלכת חלב מחליטה לכבק

1.9.86

-08.03 שעת בושר.

00.00 אנגלית די.

10.00 שעת משר.

10.10 אכבלית ד.

. 11.16 אנגלית רי.

12.00 אנגלית וף.

.08.00 עד כאה ונדשות כול ישראל.

09.20 חשבון פשום די: בפולות ווזרוחלקור

10.30 רגט טם דורלי: זדוירות פונטת אסוו.

מווו אריע מולדת: ביו תורבית לבריימוניו

-12.25 תלמוד: שניים אורוויז -- זויכי דמי ו

18.00 מדעי השבע (ד-יייב): עופות המים

18.00 פונעדון החתול שפיל.

את אורחיה במרק ברווזים. עליות ונכי גחליטים להציל את הכרותון חקטן שנועד להיות חלק בתפרים המלכותי.



צבי מורגן וג'ורג' קנדי ריצ'ארד אוראם "ההגדה לבית בג'תורפ" (lia.00) "ג'סי אוונס" (20.02) 20.02 חמש הנשיפט: שעשועון. שנשלן 18.30 קיצורי ותרשורג (ערכית). מילולי חדש, שמשתתפים מי שי

. 18.52 סקירת הוכניות (ערביון). 19.80 הדישות (ערבית). 20.00 כותרות מבש. 20.02 סיפורו של גיטי אודנטו סדורת דרכות אובוריכוניה.

20.50 נקרדת דע. 21.60 מבמי לחדשות. 18.20 כן, ארוני ראש הממשלחו: מפך 22.00 זה דובה מנחתו כם עברת.

בצו ברוראקו הנוצג. משומי של מים. ווישות. סידרת דראמה חדשה:

ג'סי אוונס" יום שני 20.02 סירות אנציקנית, בת 4 טרקים, שוציקר

נה בארח"ב ביולי 48', עוב מישחקי האולימי פיארת. נושאת סיפור חייו של ספורטאי אמי יקני מפורסמ, בושי, נצר למישפורו עברים, שוכה ב־4 מראליות כאולימפיארת ברליו 1936, וחשיג שנה קורנו־לכן שיאי-צולם בקפיצה לרוחק ובקפיצות קצרות. הדראמה אינה רק ביוגראמיה של אוונט. היא גם מיפור חייו של איש שונר, תנלחם לונוכיה עצמו. הסימור משתוע על כ־40 שנה ומתעכב כמיותר על היתקלותו בריעות קדומות ובגוענות, לא רק בברלין של היטלר בייאם ם כאמריקה, אוצו. כותב הסירה והמפיש וארולד גאסט, שחקנים: רוריאן חארווד אשרשים") כאוננס, ג'ורג' קנדי, דכי נארגן, שם ביסל, רוני מיסט, בימאיו ריצארד איר-ווינג. מוסיקהו מישל לגראנד. פרק ראשון: אוונס, כן 52, נאשם כעכירות השתמשות

העומר לרין. ווּף רקות.

חשעשועונים ששוררו נשה 1985/86 בשליה להדישויה 21.00 21.40 מבמ שני. מציפה לול מה התרונה הדומה הדובה. 23.10 נלרית - הפעם בין הפשל בתבת-דיוקו על שמפן מישמו בארישבע – מיק חתק, פולה מניה המועצות. כונחת ברנייה ביא . מא. אף מכוכר של ידם.

20.30 אלגרו. לקט קטעים מפרת

מקחרים ושישה אנשי בוחו. מחו

סידרה קומית חרשה: ההגרה לבית בגיושים

> גום שלישי 20.81 פמס. בחקירת חשופט מתגלה מיתו האיש

סידרה אבנלית, מה 6 מיקים מי פשר תא בניתורה הם מישמאה כמיישה הא מי זאי מצלית, המותה קהמייתה למלוקית המי זאי מצליח, הנותנו קומיזה למהויים עורבת במאנוין. זאניים מצלייום הלמיים מבריקים, רק ג'ק וזצייו הא ומיים מצליים הלמיים רגיל במשפח, בלבי יונידו, אפני הא לה הא הרגיל במולט, שכל נימידו, אפני הא לה במיים מתוכמים שלים כתולם. בשות תוכמים שלים כתולם. בשות החדר, מאקרה למשפח, ממשפח, צליפי יוני הכל בל המולטים בל היונים שלים במולטים המשפח, צליפי יוני הכל בל המולטים המשפח, במשפח במשפח בתמשיח הוא שלים במשפח במשפח במשפח בתמשיח בתשפח במשפח התפקרים ראשים: "אשר שים שרה של מרוחים אבילה העדן הים שרה של שון גיק מנסו להצטיין בנשוף דווי לו ליופך לגביא, אישונימונות הפלי פ רים וקולות. למטרת זי מובלגים שניום א וו מיוחר. 30 רקות

## רביעי

3.9.86 09.80 עד כאן. הרשות קול ישראל. 29.03 שער כרשר. 08.16 ארין מולדו יבריפוריו.

שלישי

.09.05 שעת כרשר

09.00 אנגליוו ווי.

10.10 אנגלית די.

10.80 רוויב פוטפום.

11.00 צרטתנית (עלייטורי)

11.15 חשבון הי: מבוא לשפיים.

11.80 ארץ כוילדיתו בשתה תכופות

13.00 בווסיכה (על־יפורי): השפנתר.

דויים – עיקר ושמל 1.

14.00 עד כאוו: דורשות פול ישראל.

14.15 אני אודע אינור משרט

.14.03 שעת כוישר.

12.60 ביוניגרפיה (זישי): הוזיא בשינא

13.30 לשון ותקשורונ הילדים משכוו

16.00 שביל באמצע שכיל כצר. מוח

תוכנית ראשונת צפון הכנות.

17.80 זנב לדורשות. צם הארא וע.

18.32 קין האימפריה. המשך סישוה של

חודו במאכקה לעצמאות, ושציו

17.00 ערבו דורשו. נונחוו רפי רשף.

ועמי ויינכרג.

19.20 הרשות (ערכית).

20.00 כיתרות מבע.

18.00 חרגות לבית בנתיוים.

18.80 קיצור ונודשות (עונית).

תוכביות חרשה המציצה משלתי טיולים כרחכי הארץ לכל ומשות

הארנכת תכלת והקוף בישו.

השהשנים: שמעון כהנו. זויה פיסצור

09.00 עד מאן. חדשות של ישראל.

08.15 השברן פישומ רא בפולות זא

09.20 חשבון די בתרעם לערבונו כפלוו

2.9.86

וג.20 אנגלית ר. מ.20 מדעידוטבע (יפודי): ואם אני נוומד. 1 אנגליון אנגליון 10.16 מדעי־המבע (היירי): 1. אנשימ: 2. לשחק בכיטחה. 10.50 פרפר נחמר: בוקר מוב. 11.00 השבון ויו חשבר העשרוני.

ווון אנגליון (האריים). 11.40 פישגים ביהרות: וזאת התורה. אבו אנגלית ווי. אנגליונ יי.

13.60 מדעי־השבע ראשית החיים. 12.50 באוגרסיוג יפאו: דעולאות ודייה. 14.00 עד כאון: חדשות קול ישראל. בושר שקור ברשר. 11.13 מנחרת חומן: חיום שנסלו בו

**השנים - בקוספס כתוך מנהרת וזומן** מוצאים עצמם טוני וראג בחונולולו יום לפני ההתסמה היפאנית על פרל

18.0 בארי ריקי. קונצרט מומבי של המתופף הנודע באדי ריק' ותומורת בפססיכל הג'או הכינלאומי 16.00 פרער נחמד: חבה נהפייטה.

16.45 פיצוחים. שעשועון טלוויזיה. מגיסה: שוש עטרי. 17.00 ערם ודיש. מנואה: גרעון רייכר. ביות האמרון האבדות: הזכויר. 18.30 קיצור ושייפות (ערבית).



ויויאן לי וקרל מלדן -חשמלית ושמה תשוקה" (22.05) 18.32 בתרנו לך. מכחר שירים וריקורים 19.4 גנים בעולם: חבנים של מדד חשמש

מנזינית מנזינית מנזינית מנזינית

שווש שווש של יום.

סרט קולנוע אמריקני: חשמלית ושמה

עינוד למאהו המפורסט של טנטי וויי לאמה לאור מות בעלה עוברת האלמנה לגד בבית אתתנה הנשואה. שא, נוכח גיסה נסרות והביריון, נאבקת האלמנה האצילית דמומסת כביכול במאמץ נואש לגונן על המיכף הכוזכת העוטפת אותה. הפחות מהרהפרס זיעוע בשעתו את ברודוויי. נעונמתו בחרישה המויותיו ובשפתו הנועי ת נימאין איליה קאזאן, שחקנימו מארלון ניתודה דיוויאן ליו, קיד האנטר וקרל מולדו. ו 1951 בצו דקות.

## חמישי

4.9.86

08.00 עד כאן. חדשות כול ישראל. .08.08 שעת כושר 08.15 כשת ועננו ובראשי חרשיכם. 08.40 בלי מרדות: ש.

מושה. בפתח תקופה. 09.20 פרעי המבע (חמהיב): 1. מהו חלל. 10.00 שעת בושר. 10.10 אנגלית ווי.

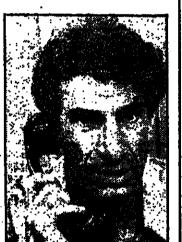
12.00 מדעייהמבע (על ישריי): מוכוכית

12.25 אנגלית מר. הוהב.

18.30 פפרות: עץ הרוכרכן השכור. 14.00 ער כאו. חרשות סול ישראל. 14.15 מישרדות: אורמות חייהם התנינים.

14.40 לורל ווצרדי. .הצידה 16.00 17.00 ערב דורשו. מנווה: דו מרגלית.

18.00 אני, אמי וחשכן ממול: מסיבת



ששוו גבאי

«1711 1FT (00.61)

18.95 מפוקי של מקום. מבט אל עות. 18.30 קיצור החדשות (עוכית). 18.32 בנוין מלוויויה (ערכיה). **19.00 בישגש** (ערכיוז). 19.80 הרשות (ערכית). 20.00 כותרות מבמ. 20.02 מסורטו: משחק השבוע. 20.4% לפישת שיוידר. 21.00 מבש לחדשורה. 21.30 תורשה אבזרית. סרס תעודה.

22.20 בתוב בעיונין. מגישו מאיר שלו. בצ.36 חלל ~ סדם מלחמת העולם השנייה. 28.40 ממק של יום.

> סרט תעודה: "תוחשה אכורית"

יום חמישי 21.30 סיסטים שיברחים, מחלה תורשתית חשר כת מרפא, לא צמצאו עריין דרכים לגילוי מוקרם של המולח בשלני הריון. המתברות העברתו לנאצאים ! ליו. מקור המולה בד נים של החיים אי זם צמם כריאים לחלר שיר מואה אורות העלולה לתיות פעלניתו אנטיה חושית אותה אנשר לאכחן בעת ההריון, אך, היא מעמירה נפני הושרים שא לות ומורות. בעיות אלה יועלו באמצעה שני הדיים שלשניתם ילרים הפנועה כמהי לות אלת פיבים. 30 ויקתי

10.80 רוויב מימפום. .11.00 אנגלית רי. 11.80 אנגלית דר.

18.00 המטוריה (על־יפורי): אתונה – תור

15.00 מאד מאנה הרפתקאות שני דגיגוגים. 15.25 רחוב סומסום: ותעליים של אכנר.

17.30 מופע: זוחי דמוקרטיח, של להקת צופי ת"אדיפו העוסק בנושא השמירה על הרמוקרטיה והמלחמה בנזענות וכתוסר הסובלנות כתכרת.



19.34 הדשות (ערבית). אגל שתרות מבש. . מבווהו עמוס ארבל.

מנונות כולה על שהרת הבחול-לבן". בו לקדשות. איונו מולור. 22.05 חשמלית ושמה תשוקה: סרט

יום רביעו 22.05 (★★★)

## שישי

5,9,86

08.00 ער כאז. הרשות של ישראל. -08.00 שעת ברשר. - 08.15 קשת רענו: גלגל וזוכין.

09.20 לשון ותקשורת (גי-היא ככר את

10.05 אשברו וא השכר העשרוני.

10.30 בבית של פיפטוקו כגרי פיסטוק 11.00 מרעי השבעו העולם שלנו מקרוכ.

- 11.15 הברול ותרבות: סופרים מספרים עליהו אוטי.

14.30 מירוצי אוסניים. סרט דוקומנטרי על

14.55 מַוֹמִיקָה בָּבּל הזמנים (פרק 15):

16.0 ערב חדשו מוסף לשבת. מנחה: רו

סצנה מרנוך

"גברים. במלכודת" (22.15)

16.50 פיצמר זינישות (ערביות).

22.32 ספינת האווננית (עויבית).

17.30 סרט ערטי נורגום עכריו.

20.05 עורב שבותו העוב מרשת שושטים.

11.15 כידור: ערב רוויונית עם מני סאר.

22.15 גברים במלכירוג סרט סלניע.

סרט קולנוע אמריקני:

(大大大大) 22,15 1世 17

ארבעה נברים עירוניים יוצאים בסירה

לשים במורר נהר נועש בג'ורג'יה. המסע

המטיבן הושך לעינות של השרבעה עם ושבי

רים ושמלים פוכלוכול, עם עוצמה הטבע העם

אנשים אחרים. חשיאו עימות קטלני של וקורבעה עם שוכני הקנוק המבודר שנו הוים

רבודי, אנשינו עניים, מרי־נסס וחסדיתרכות,

השונאים און העירונים המלושקים, שכאו

השתאים את העירונים האיניקים, שכא להומרד עם המי כמחדים. המים, שהפ ביצר, התשרמי בשל מעמדי הפתח שבו, הצילום שבית הנשימה של הצלם הצבנהי השלום ותבונה, השל הצלישה התללה את

האטע והמשוינה גדיקים באברוסי, לכאבני ולגיסארה ביסאת גדון בחושב שוקלים: הוך

ורים כרם דיינולדם, נר בישי ולוני שפס

"גברים במלכודת"

מסיפט של ראיתות ושטעי בירור.

בריום לכש שירים (17.20

17.20 סל הברכע (ערביות).

בפורת (ערביות). 19.30

ישרה ליצוברו.

20.15 מבמ ליל שכת.

שנים לשביני 24.00

הרשורו.

מירוצי אופניים. הסרט מתאר את

ההכנות והחורות כארמונטוו – יול

.(מ.ת.) אל להל (ש.ת.).

.1976

מלדוכנה ושלום.

וופו ילדי רווב דיבימי. ורק בעדוץ וג 18.30 חייו של אומברכזו רה לוורנציו נסירוה 12.45 מופיקה (עלייפורי): המוסיקה והאוש בצרטתיתוג - ראשית הזיים א'. 18.40 החיים בשנות ה־2006 ודוסופנטרי – 13.30 עד כאן - חרשות קול ישראל.

רס בערוץ ו). אפו חרשות נצרפתית. .19.19 צרפת היום. . 19.30 חרשות בעברית. 19.45 סרטון דוקומנטרי 20.30 ינופריה אנגלית. 21.10 פרשת לאנקסטר ומילר וסידרהו.

כל שעות הבוקר חוכניות לכל

המשמחה באנגלית ובערבית

(רק בערוץ 1)

בערוז וו.

שישי, 29.8

13.50 כרורגל בינלאופי וטפורט כללי (רק

14.25 הכדורגלנים הצעירים נרק כערוק 43

20.30 יומן מיוחד המיוער לתושבי

21.10 מוצא האהכות האכודות (סיררה

אמריקנית עם השחקן טוני שונציוזוה).

22.10 המחזה השבועי (מתזות מפורסמים

18.00 ביתיספר לילרים ותוכנית בצרסתית

17.20 סרטים מצרירים נרק בערוץ ו).

המחפשת כשרונות צעירים:

17.30 סרט עלילתי בצרפונית.

19.45 ההיסטוריה של הרפואה

19.00 חדשות **כצרפתית.** 

-19.30 וצישות בעברית.

-22.00 מרשות באנגלית

שבת. 30.8

19.15 לקט שירים

22.10 מרט עלילתי באורד מלא. זאשוו, 31.8 11.20 סרטים מצויירים נרק בערוץ 11. 18.00 תוכנית בצרפתית. 18.30 שתרין וסירדה בצרפתית!.

18.40 המצלפה הנודדת ורק בערוץ ו1. 19.00 הרשות בצרטתית. 19.30 תרשאה בעברית. .19.41 סרטון דוקומגטרי קצר. 20.5 צרלי וחבורתו וקומדיה אמריקאיתו. 21.10 אנועו והיקום (כוירוה דוסוסנטריות).

-22.00 תרשות כאנגליונ. 22.10 ראלאס והמשך הסידדה). שני, 1.9 17.26 מוערון מיקי מאוס (רק בערוץ 1). 17.50 מרע ורעת נרק בשרוץ 17.50 18.40 המופע של פרוטבי ורט בעדוד ו). 19.00 הרשת כברפוית. ו.פו מגאוין ספורס כצרפתיה. - 19.30 ארשמו בעבריות 19.45 פרטון דוקומנטרי קצר.

20.50 התכגרות וקומריה אמריקאיתו 21.10 עכורה צרדית לאילחורים - סיררה אכוריקאיונ). 22.00 תרשות כאנגליוג 22.10 בשמטי. הכתר ומשפטים אנכלים

שלישי, 2.9 17.20 סרטים מצויירים (רק בערוץ 1). 18.10 עולמו של וולש ריטני נרק בערוץ ו). 18.30 חייו של אתמברכה רה לורנציו (סידרה

מכוחורים עם שחקבים).

18.40 המיקרו מחשב כפעולה נרק בערוק מופו הרשות בצרפתית. 19.15 לשט שירים. 19.30 ושישות בעברית. 20.10 מיצת רפוסיקה 21.10 הצנתו של אלפרד היציקוק וסרפי מתח פצרים של היצימים.

יבועו, פ.ז

. מבעלית. מאנגלית.

מביירים ורם בערוץ 17.20 18.00 מספר האות ובצרפתית). 18.30 כתרין (סידרה בצרפתית). 18.40 מסע בחלל נוק בשוץ 11 19.00 הרשות בצרמתית יו.19 צרשת חיום. 19.45 מרשון דוסומנטריי שצר. 20.50 שלושה בדירה אונה וקומהיה The Wheel Breith Pers 21,18

Present disposit 22.00 4.9 ,1411217 בני דרי הפילו ורם בשנים בעודה AL EL GRAND CHELL RES CHELL IN מפופו ישאנו אליוה (תוכנית בירור dare arone expense. ATTEND METER \$9.30 ווים שרטת היקיענטרי קבר. ימנטל קרול בורנט מארונה.

מס כם הדישות באונולית.

פול עלילווי בשרך מלא

## 1.9 . שני.

שישי, 29.8

.14.10 התעמלות

.700 כועדון 14.00

13.30 וודי וורפקר (מצוייר).

הנ.או מסיירריתמו (מצוייר).

-17.30 החבובות עם ג'וני קש

22.30 מעשיות משמחות (ערבית).

13.00 פלאט גורדון ומצויירג

14.50 הרפתקאות בעולם (סדרה)

21.06 פרכה הכויליונר היווני. אנסוני קווין.

16.00 אירועי ספורט כעולם

פמשו מנים (נכיע רחים).

19.00 וודי וזרקיבר ומצויירו.

13.30 כיתואלים וסירדה.

14.30 מעשיות משטחות וערכיתו.

16.30 אי המסכיון (עויבית מצויירג

20.00 תוכנית מיווזרת - מונטה קרלו.

21.00 מרט: פראי ונודר. טוני שרטים.

22.30 מעשיות משכיוות (ערבית).

17.00 הביוז המעופף (מעריר).

17.30 התכוכות, עם כארי ריץ'.

18.50 כסינת של כמח ומומים.

19.00 נוכה ורוקומנטאריו.

13.30 הקטנים וסררה). 14.00 פליפר נדולפין).

17.00 סופריבוק (מצוייר).

ממשנו וובסטר (סדרה).

18.30 קשרי משפחה.

.00 ב סרט (ערביתו.

שבת, 3.08

. 20:00 היאבקית.

-700 איערון 23.00

דאשון, 1.8 נ

.700 מועדון 14.00

. (ערביתו) סרט (ערביתו).

ממר מולרגאי (מעולה).

15.00 סרט: 7 ימי הופשה. לוסיל בול.

וורי וורפסר (מצויינג 13.90 .700 טרערין 14.00 15.00 מרט: שני כרטיפים לכרורוני. . 16.30 היתקליף. 17.00 מושריבויק (מוצרייר) 17.30 התבובות עם לינדה רונסטד. 18.00 ימים מאושרים ועומיו. 18-30 לכרן ושירלי וסמיג שנים ודיפות. 19.00 ודיפות 20.00 כאננום (כלש). 21.00 סרטו חמָשׁת המטבעות דני קרי. .700 TITYTO 23-00

שלישי, 2.9 13.50 וורי וורסקר (מצרייד). -700 בועדון 14.00 .14.30 התעמלות ו 15.00 סרס: איירין. אנה וייגיל. 16.30 היתכלית. 17.00 הבית המעופרי (מצריירו 18-00 פלוופת הכוכבים נרטיוניג **"MELLI 18:00** 20.00 רסטייד ום עולה) 00.12 סייבול את פיתאר (כלעה.

#### 700 111910 23-00 דכועו, 3.4

22.30 זאני אוויר (פונווג

13.30 חדי וורטקר (מצוייד). .760 סדערון 14.00 15.00 סרט: מיסטר לאקי. טרי גרגט. ממריכוס ומחיים 17.00 18.00 באקדרונידם וסרגיה חללה. 20.00 השנ לענייו ופעילים. 20.00 השנ לענייו ופעילים. 21.00 רמינופת ספיל ונילפא 22.00 פגי ולייםי ומירח נשפוצית). .700 TTYTE 23.40

אמישי, פ.ד 18.30 וודי וודשקר (מצריקה .700 11'6'Y) 14.00 שם. בו מכשו המפכישו בשי בנייבל.

פס. דו הביון המינוסף וסווייריו. ונחנת ודים לקונים. . 20.06 וורדעסל ומשורנוים ופעולום. מאר הירוו ובלשו. 1704 JTIVIU 23,00.

### いって

# THE COURSE THE COUNTY OF THE C

1. 1. 1.

#### שישי

29.8.86

## קול המוסיקה

-210 בוקר פוב. 17.20 שודית מושיקלית. . 69.30 קונצרש בוקר.

12.05 במחיצת אמנים. החלילנית מיכלה 13.08 כוופיקה קלאפייה קלה. 14.00 צועני או קרוש. הייו של פרנק ליסט.

15.00 בשולפי וזקרנצרטים שלנו. 17.00 דור ווותב. אמנים גדולים בחקלמות היסטוריות. יאשה הפין. מוצרט: סונצ'רטו מס' 3 כלהימינור לכינור ותומורת (הפיל. ניו־יורק / קורץ): מנדלמוז שונצירטו במי מינור לכינור ותומורת (אן.בי.סי / טוסקניבי); רוסיני לרגו, מתוך האופרה הספר

מטביליה (סיי). 18.00 לבקשתכם. באך: קונצירטו ברווימינוו לפסנתר ולתומורת (לימאטי הקונצרטחכאו / פויביינוט): מוצרט: רביעיית כלייסשת בסי במול מג'ור. 17.00 באחררי הברתרות. רדיו. טלוויזיה הציר) (הרביעייה האיטלקית); גריגו קונצ'רטו כלהיפיגור למסנתר 18.06 בגוף ראשרן. הארכיאולוג פרום' ולתומורת (אוגדון / פילחרמוניה החדשה / ברגלונר)ן שומאן: סימפוניה מכ' 4 ברחימינור, אופוס

120 (המיל. וינה / מהטת). 20.01 כוטיקה קאמרית.

21.00 קינצרט ליל שבת. בארו אראג'ן בסול מינור (חקאמ. של סאייר)ן מוצרט: קונצ'רטו לקרן ותומרת מס. 4 כמי במול מָג'ור (תרנונקור); בטחובן: סונטה לכינור ומסנחר מם' 10 כסול מג'ור אופוס 96 (מרלמו / אשכנזי): כרוקנר: סימפוניה מס' 9 ברה־מינור הקונצרטהבאו / הייטינק).

28.00 פולות. י.ט. בארו סנטטה מס' 204 ועל שביעות הרצון) (מתים / השאמרית של ברלין / שראיירא ב. בריטוו כנילות וצרוי, מחזור שירים, אופוס 52 (פידם / בריטו).

## עות אי"

11.30 השכלה ודעת לכל. היי, בואו נדכר 12.05 ודשר עינינו. שירים וניגונים. 14.08 לבת ולכן ולכל המתעניין. ישיבת מכרוו: מאת דעיה בלטמו: שלכם

בברכת שירים וברכות. 15.00 קבלת שבת. פרשת ראה. 18.05 עם אנשים. ואזרים כתשובה, 17.10 ליל שבת. שירים עבריים. 18.08 כנוסף רדין לפסרות.

19.05 שובי השולפית. הווי ושירה לשכת. 19.30 שודורים לעולים. 22.05 פרופיל. דיוסן ישראליו ויס כהן. 28.05 במודשבה שניה. ככתברעת כמערב.

## רשת ב

08.05 דותול במנולים. לתלמידים כתופשה.



יהונתן גפן: "שיחה בשניים",

09.05 כל צבעי הרשת. מגזין יומי, עם יוסי

יום ו', רשת ב', 23.05.

12.10 גל פתרת. הרשות ופומונים.

13.00 בחצי היום. הרשות ושומונים.

14.0 ועו זיירד, מערכונים וסטעי הומור.

21.0 השושנה מורחת. רומנסות ושיריעם

22.05 בימת ומסך. מתוות מוסיקליים

28.0 בין שישי לשבת. שיחה בשניים:

.00.1 שיר אינו רק מנגינה. שירים עבריים.

יצחק לכני ויונתן גפן.

15.0! לפנות ערב. שירים עבריים.

19.05 זכנד שפות. שירים עבריים.

מיול לולי. שירים טבריים.

28.05 ארוא לילח. מסיבת ריקורים.

09.05 בילוי נעים. עם אריה כרק.

11.05 קילה של אכוא. עם אלכט אנסקי.

12.01 משלנו. מצעד המומונים העבריים,

15.05 הדרן. גברתי הנארה: אותה אדרת

17.05 רבעים דיקימנפוריים. מטע ביפן: איש

20.05 לא על חלות לברו. מוזיקה ומשחק

01.00 מופע הרריו וחשרנזימטור. יואב

00.05 שירי ארום. עונג שכת ותול.

סודם של החיותו ילרים מנגנים טונה.

17.05 כאן, שם ובכל מקים.

20.01 מפתובב ושור.

גלי צה"ל

בשינוי גכרת.

16.00 שיר בשקט בשקט.

18.05 שירים עבריים.

. בעינייד. 22.0

19.05 הזורה לשונות ה־00.

15.0 עד כאו. מוסע ראיונות שבועי.

'עווונותו.

.19-0 השור השבועי.

20.0 ראני תפילתי.

יעקב משורר.

30.8.86

09.00 צלילי מפנתר.

## סול המוסיקה

07.11 שתרית לשבת. תנרלו סונטה ל־5 בסייבמול (חקמרית האנגלית לסארד); שפוהרו שמינייה במיימג'ור אופוס \$2 (השמינייה הוינאית); נסוריניו חמישיית - גיטרה מס' 1 ברנד / רביעיית זגרבא סויטנס: שביעייה לפסנתר. חצוצרה וכלי ששת (קולאר / אנדרה / נגני כלי־קשת). 08.20 דוכוינועד לילדים.

קונצ'רטו בלח־מינור לפסנתר

17.00 צועני או קרוש. חייו של פרנץ ליטט,

19.00 קונצרט ערבית של מוצאיישבת.

ברחמסו סונטה במי כמול מג'ור,

לויולה ופסנתר אופוס 120 מס' 2

(צוקרפן / לרביעיית כלי־קשת

ורביעעית המאה ה־20% בשהוכן :

חמישיה כמי במול מג'ור לפסנתר

כלי־נשיפה אופוס 16 (פאנהומר

/ טיר / הקאמ' האנגלית / מקראס).

מורמו אושרית. פרסלו דיווו ואנאס (נורמו

11.05 עד הנה. חרוה ישכר וריר נעמי

12.05 האם משפט דרייפוס הביא את

14.00 לבת ולבן ולכל המתעניין. שירים הם

מרינת היתורים? היכרות מתורשת

חברים של ספורים: חכח של אכא,

מאת אורי אורלכן הנה הגיע הקיץ,

מאת דכורה עוצרו פטר הכחיל, מאת

לגיורא, מאת יוסי מרגלית: לקראת

נגר קינר, גרעון שמר, ניסים זותר, יוסי גרבר

חלום

ויט היםן ספור לשכתו המכתכים

28.00 מרשיקה קאמרית.

רעות אי

עם הרצל.

18.00 דרכי אוים. עם רחל חלמי.

16.05 מילים שמנטות לגעות.

ודליה פרידלנוי),

19.05 אנתולוגיה קצונה

מיטלך.

19.30 שידורים לעולים,

17.10 ביכות ובדים.

דיו'נמאט.

18.00 כוטיקוו כון העבר וזרחוק.

יצחק ולבר: "שאלות אישיות". 10.00 קונצרש חשבת. התזמרת הסימפונית שבת, גלי צה"ל, 13.05. "ם רשת"ש. עדן פרטוש: נתיכים, 22.05 בוילים שבונפורו לגנות. אלגיה סיפפונית (כרתיני); שומאן:

28.05 ניגונים.

#### ותומורת אוסוס 54 בוכבינרר ברתיניא מאחלר: חשיר על הארץ בורובסה / ברוס / פוס).

12.00 רדיר דרמח. הנערה הנולווי, מאת 09.05 שאלה של פועם. עם חיים קיבן. דיויד סטורי. (יהודה אפרוני, ווהרירה מוריה אלון בוסטר על נוף ושביע. 09.65 10.05 יומן חשברע. 13.00 אמנים שחקלשנו. מירה זכאי, אלט / 11.05 זוג משמיים. שעשועוו לזוגות

מייקל אליאסן, פסנתר / ננסי אשר. בשואים. ויולת. ברחמם: מכחר שירים: וורה 12.05 אותות וכנוסתים. 30 שנה לרריו ויידמן, כנור / עמנואל קרסוכטקי, פסגרגר. כוסוניו מס' 2. 14.06 דערגטות. לסט שירים עבריים.

14.01 מידקם. רצף מוסיקאלי. 15.05 דף ועוד דף. שכת כשלוש, עם יעל 15.00 קונצרט לצחרי שבת. מוצארט: 16.05 בחמש אחרי תכולחמת. שירי מלחמת סימפונחי מס' 28 כרו-מג'ור, וועולם חשנית. (הקמרית הוינאית / אנטרמאו): . ארץ המדונ. 17.08 טחובה סונטה מסר ז בלהימג'ור

18.06 תבו זמר. שירים עכריים. צ'לו ופסנתר, אופוס 69 (טורטלייה! 18.80 כומורש הספורש. . היידוים: מאהלרו מימפוניה מס' 3 19.05 הטל סולנוע. כדורדיאז מינור (הסימפונית שיקאגו 20.05 מרח בנני. שירים מורוויים.

.21.0 יוכון חשבוע. 22.05 סרקי היום בתניק. ירמיתו, פרק כ"ו. 22.10 מלווה מלכה. .486 ציונות 23.05 00.10 לילה פוב. עם אלכם טלמור.

07.05 צלילים למזכרת. שירי חעבר. 08.05 גוונים. שירים עבריים. אלן / הקאם' האנגלית / לפאררא 10.05 על בפווו. לחיטים. פרסלו המלכה האינריאנית וקאנטלו 12.05 לדישים לודמים. 14.05 כולבים. 15.00 אתם זיכרים. 17.06 שיר בין ערביים. עם מיכל גזית. 19.05 זמר שבות. שירים עבריים, 20.05 מוכניניופוין.

22.05 מיול לילי. שירים עבריים.

#### 23.00 רדיושק. סומונים כשצף קצב, .09.00 עולם דובודע. בעריכת יוסף טרגין. 09.30 סימורדיו. אורת חלובן סבון. שלושוו ולי צה"ל ספורים, מאת כנימין תמח. 10.08 מוסיקה קלה לבוקר שבת.

09.05 מַקַּחלת עליזת. שירים וסיפורים 10.05 פורב לשפרע. 11.05 בנוצב הנוכחי.

12.08 היוכי קיץ. שעה מצחיקה, עם דורו 18.05 שאלהת אישויות. יעקב אנמון ויצחק ולכר. יודר הסתדרות חמורים, 14.06 הכל וורם. עם רובי לנק. 16.05 סינמה שבת. ענייני קולנוע.

17.05 ביום בחיר אמשר לראות לנצח. סיפורים, קטעים ושירים ממחזות הזמר של במאי הקולנוע וינסנט 18.00 כשלנו. מצעד וופומונים וועבריים. 19.05 מצער הסוכירנים העבריים. 20.05 משרת מפורת, כמוצאי יום מנוחו

21.05 כושינה בשידור וף. 22.05 קול דונאון תודו. 00.05 צימורי לילה מארה קובי מירן

והמשורך יאיר הודוביץ.

סמי אירופה איטליה,

אוסטריה שוויץ 13 יום וואריכי יציאר ו-169

10,9,23,9,16,9,9,9

## ראשו 31.8.86

פוקר שוב. מוצרט: רונה מיון: דיברטימנטו ברה מניור והק מוצרם פוינה / מוסקונסקה מחם ריברטימנטו בפה מנזר וומנ סלובסית). 07.30 שחרית מופיקלית 09.30 סרנצרט בוקר. דכוו'קי סיפצוקו מ

הצ'כית / נויפוא היידון קוצוש מ מג'ור לאכוב ותוחות (וויקנט / הפיל. המלכותית / חות סלמן: רביעייה בסול פנזר לצל אבוב כינור, צ'לו וקינטיים (רביעיית דה סמרה מגנת מחלה סטאבט מאטר לטולנים, מענה

ותומורת (מקח מונטוודי / מהי הברוק האנגלים / גרדינרג ששע דיברטימנטו כמי כמול מג'ון למון, ויולה וצ'לו, ומתוך ונינייו נכלדארס). 12.01 אומנים באולפן. עינת פבייעו מסנתר. כאך: פרטיטה מם, ו כלה מינור; מנרלסון: וריאציות רציניות

אום. 34: דביסיו שני פרלווים פרוקופייב: חצעה שטניתו צילה . מרחק. המשוררת שולמית אמפל. גרוסמאייר, סופרן/שוה 21.65 היו ארצי מולדתי. שירים עבריים. שרקטרורווימו, סטנונר. ו. שלונס: : תמונות ארץ ישראליוה, אום ו: ב בורחיים: אל ארציו או. שטרופיני ו

13.0 פרנצרם צדרים. הגדל: שנצדטו מג ( 6 בסי במול מג'ור, לעוגב ומומות

(פרסטון / הקונצרטים האנגלים/ זינק); באך: קונצ'רטו כדו מעוו, ווליל אכוב וכלייסשת (בלנסטו/ בויר / כאם. אירופה/ פניירון בטתובן: מחזור חשירים לאונה קונצירטו מס. נ כסי מג'ור לכינון ולת זמורת (קרמר / הפיל. מוינת / הרנונקור): בטמנן: 🕉 סימפוניה מס. 6 נפה מנץ הפסטורלית והסים6.

מלוגדוו / יוכום). 15.00 ביילוז בויסיסלי. 15.05 צלילי מפורור. 18.00 כרנרצם מנחות. באך: סוימה של !

ללאוטה, בעיבור לגיטרה (בואק) 18.30 פרפיקה ליום ראשון. כאף פנסל מס' ל7 ואסווד / קראום / אנמוד ברטשקה / מקח. הגערים א הנוכר / קולניו

ווקליגנט / קונסודטא שונוש מיש (010 בפה מג'ור רונאת / דיסקאו / מקת . תו סימפונית רדיו באווריה / מוכאים טלמן: מגניפיקט במול מנור ונייבל / מאלאניום אלטמייר / רהפוס / מקת הדדים

לוואן / פרו ארטן ממינכן / דול 20.06 ערב מוב. טרקי נגינה ציקף בנגינת ישראל רשקובסקי סק פוגהן סור: אלגרוו פוניניים קרנכל בונציה

20.30 הקונצרט הקאמרי השמיף, זו צייטלין, כינור / יונתן זק פמה ברטוקו אנרנסת בטחובה סומה מה מג'ור, אום. 196 פרוקופיים פומ כמה מינור, אום. 80: ברחיום סוף לכנוד מולןן ארנסטו פנסית אוולי 22.25 מולון מוסיקרי.

22.80 מסורות מוסיקליות בארץ, הובלה לפטירת מרים חיווניון אורועדוכסיה. 18.00 מוסיקה כון העבר הריולי

רשת אי

למל. משוח 11.30 משכלה ורעת למתקדמים. 12.05 בופרובות הברשה.

ל ברה מינור, אום. 70 נמל. שולמית אמנלו "מרחק", יום א', רשת א', 22.05. ואא לבת ולכן ולכל המתעניין. שירים הם

חברים של ספורים: חיום הראשון כנית-הספרן הסחבנים, מאת מרי ורטת: לסראת שידור. לילרים הגדולים. התול כשם, ילטום

15.10 עולם המדע. בעריכת יוסף טרגין. ו 15.55 פטר דורש. סקירת. 1842 שאלה של מטוב. 17.94 ושניברסיכות הסרעדונה. שורשים. א בו מתחת שרב. הווי דיתי ומסורת. 2.50 פרקי היום בתנייך. ירמידוו, פרק כ"ו. 10.90 שידורים לעולים.

-08.65 תנול בסגרלים. לתלמירים כתופשה. מיכאלי. עם רבקה מיכאלי. . 1945 כל צבעי חרשת. מגזין יומי. מוצו גל פתרה. הרשות ופזמונים. ( 13.00 בחצי זייום. וצישות ופוכונים. הרחוקה (מישרדייסקאו / הל) מפיע 📜 1440 יש ענין. עם גבי גוית. . 18.45 רגעי קסם. כעריכת אפרים וייל. ונוצרת הארץ. שירים עכריים. [445] : 17.10 יופו כלכלה.

📢 11.10 על מספרים ואנשים. המשק והחכרה 18.66 מסיבת ערונאים. 18.66 היום בטפורפו. מולה ביות הורה. - 19.85 עם ישראל: ענינים יהודיים כעולם.

מא אומר בשפחין. פיוטים ופרקי חונות מערדיים. 12.5 תומורות כלי נשיפת. כבקשתך. מלצול שלישי. שבועון לאומנויות.

. אם שוש עטרי וטוני פיין. 14.66 ונהערש. ווויש ומוערש. ו 14.65 הצנה יומית. עם יגאל רכיר. ו 18.00 מצער הפוימונים הלועויים. מונו אוום עתיק. שירים שלא נס ליחם. מוילח הוא שירים.

10 14.65

אלה בוכר. עם אלי ישראלי. 10.1 ובון לעכשה, עם רמי דשף. 11.11 ובון לעכשה, עם רמי דשף. ואו לחש לתיאבון – פומונים ישראליים בר בוף.

וו רה יומי, וניב. אורלי יניכ. ודיו ספורט. מטווין ספורט. באשן מילולי. אבשלום קור. ו מים מרב ישראל. 18.65 שעה קלה על כלכלה. לוגו משקי הלחסת הצבאיות. פונונים לבילם.

א.וו חלה לא שקם. סומונים עכריים,

משרי לילה משרחוצות. שלמה

מנג על הרבש ועל הבישאק,

ושמינים

מושבר שו יואב קושבר.

עות א'

בצילון פוסיקלי. 22.26

וסו ניוודן).

20.0 ערמ מוב.

בנות השבלה ורעת לכל. על ספרות ילדים.

## שוי

1.9.86

07.07 בוַקר פוב. הגדל: קונצרטו גרוטו כלה מג'ור, אום' 6 מס' 11 (סיינט מרטין / מרינר): זקיניו סונטה כרה מג'ור לחצוצרה וכלי קשת (מולנה / קאנג. פאייאר).

07.80 שחרית מוסיקלית. צייקובסיקי: קפריצ'ו איטלקי אומ' 45 (טימם' בורגמות / סילבסטריַא אנטון רייכת רכיעייה כרה מג'ור לארכעה הלילים אום' 12 ורמפל / לריה / מריון / רמשלא מוצרט: קונצירטו מס' 25 כדו מג'ור. לפסנתר ותומורת וגולדה /

הפיל. הוינאית / אכאדו): רוסיני רספיגיו חגות חקסמים, מוסיקה לכאלט (הפיל, הלאומית / כונינג). 09.80 קונצרט של בוקר. כאך: קונצ'רטו ברנדנכורגי מס' 2 כפה מג'ור (אמוזיצ'י) מנדלסון: סונטה מס' 2 ברה מנור לצ'לו ומסנתר, והארל / לוייוא שוכרט: רביעיית כלי סשת

לח מיגור, אום' 29 (חרביעייה: 16.05 רריו־ררמת הגילוי, מאת דור 12.05 מאוצר חטרטיח. מקדי חילרים קנטטח דומינו מבלגיה / מיכאל גים. מיצירותו פלסטרינה, סקרלטי, כרוקנר, מוצרט ועורן השלישייה

מהרדיו החולנדית (סטארווולד /

מפארניי / אקהרד); אנריק ראכסה:

ארכז רב משמעויות (מאגינג /

זקבוצה החדשה פורליוא פרנק סוור

אנד, פואמה סימפונית (אלסטר

טוַמסוֹן); הציטוריאן: קונצרטו לְּוֹאליל

ולתומרת (אפ"י הקונצירטו לכנור) (נולוויי / הפיל. הפלכותית / ציונג:

בורודין: רביעיית כלייקשת מס' 2

כרה מג'ור (רביעיית קונקורד):

שוברטו סונטינה בסול מינור לכנו

לפסנתר (גולדברג / לופו); כאן

בעיבוד ליסט): פנטמיה ופונה כפול

מינור ולמכיר): ויולריו סונצ'רטו

כסול מינור לכנור ולתומרת ופרלמו

, פיל. ישראלית); טלמן: סויטה

תגיגית כלה מג'ור (הקאמ' סיטאל /

<del>רשוויש</del>. דכיסי: כויטה קטנה (שריף):

רשויון יש לי קצב וריאציות:

רוברשטוו)ום. בו-חיים: מוסיקה

לכלייקשת, אום' 40 (ספרבר):

פרוקופייבו סימטוניה מס' 5, אופ'

חסקיפית לפרסיקה עתיקה: כאשר

מאת לנריני, גומבר, מורלי, פירסון,

וכו לפנו משירי אורלנרו גיבונס.

22.50 כנו המטרות. מוסיקה רתית עממיח

מצמון מעוב ארגנטינה

שרות הצמורים שירי אכיכ. שירים

לממוחר ותומורת ושטרנסילד /

18.30 תתומורת הסימפונית ירושלים

20.30 כואולפי חקרנצרטים שלנו. וולחקח

נוררנסטון ויי8 (הקנוצו החדשה).

16.00 קינצרט מנחול. א. כאקמו גינתה ש

. לנשברי).

-15.0 פוילון פוסיקלי

18.06 מינות ערב. הווי ותי ומסורת. הפילהרמונית. שטמיקו שלישיה כסול 18.50 מרכן וזיום בתניך. ירטידנו, פרק כ"ו. מג'ור. לשני חלילים וצ'לו. 19.30 שידורים לעולים. 13.00 כונצרט צדריים. צ'ייסוכססיו סרנדה 22.05 אותות ומופתים. 50 שנה לדריו למיתרים כדו מג'ור. אופ' 46 העברי. (סנטימרטין / מרינר): פגניני: ריאציות על נושא של רוסיני לשני צ'לות ולתומרת טורטלייה / קאמ' אנגלית / טורטלייה); בַּטהוכן: שלישייה מס' 9 במייכמול מג'ור

מפו לשלום. מנחה: גדעון הוד. שלישיית בוואר); עממי (בעיכור .09.05 ביקור ביות. עם רכקה מיכאלי. נטהוכו): שלושה שירייעם מו האיים 10.05 כל צפעי וצישת. מגוין יומי. הכריטיים (גריסט): גרנרוס: שלושה 12.10 גל פתרה. וזרשות ופומונים. מחולות ספרריים: מינקוס בעיבור 13.00 במצי היום. חרשות ופומונים. 'נשברי); הכיידרה, כלט (הסימ' סירני 14.06 יש ענין. עם גכי גויוו. 15.05 רגעי קסם. כעריכת אפרים וייל 16.01 פופיקה ויודה. אוטו קטינג: מוסיקה

16.05 שירים ושעורים. 17.10 יומן כלכלת. 17.30 על מסטרים ואנשים. וזמשק והוברה 18.06 שעה היםשית. עניני חינוך. 18.45 ויום בספורם. 19.0! היום הודו. 19.35 רין ורברים. חוק ומשפי 20.0% פולם הוכניויות.

22.05 פינה ווגיאוו.

14.06 חרש. מריש ומתוש.

.18.06 היא חיד... פוטוני העבר.

20.12 כצה אחרת. מהו מהקרם.

09.06 ארלה בוכר. עם אלי ישראלי.

11.05 נבון לעכשיו. עם רפי רשף.

13.08 להים לתאבון. פופונים ישראליים.

16.08 ארבע אזורי מצועריים. שירים

18.05 משחק מימולציה. עריפויות נפיתוח

יהודה ושומניון – עיירות פיוות.

15.05 פגישה יוכזית. עם אורלי יניב.

-16.6 באופן מילולי. אבשלות קור.

20.05 כניסיקה נפור. שעה של בלוו.

\$3.05 לילה לילה. עם יואב עוטנר.

-00.05 ציפורי לילה. עם גילת מואב.

22.00 על דרמש ועל ובישוק.

21.30 לילה לא שיכש. מומנים עבריים.

17.00 ערה פורה ישראלי.

19.00 פומיוים לכולכם.

20.05 ליל ולך -- שיר וברכה.

23.05 מלילה ושא שירים.

.10 PPDDT 10.05

14.05 וון ניהן יוכדי.

16.05 תצגה יוכויה. עם יגאל רביד.

גדעון חוד: "טעו לשלום",

יום ב', רשת ב', 08.05.

14.06 לבת ולכן ולכל חמת שנייו.

שמולים רווו.

15.55 מאוצר המטרים. סקירה.

15.25 שיוים עבריים.

15.00 לילרים הגדולים. כארץ הלמה,

הוגו ירדן ורווינה קמבוס).

17.20 האוניברסימה המתוחת. שורשים.

ברייוסף. (ערת טל, אוהר שתר, נועם

שלים, אילן כרמי, ענת בן ייעקב

.12.01 שיר ומוכנוו

23.05 כחושים את הכשכון. משח טימור.

גיל שחם וכינור); קארל אמראוס מקם ברוךו קונצ'רטו בסול מינור פולונו, ואלם, נוקטורן ואסיודים

תנגגו מעמיים.

22.00 ברק הברוק עם רשיםי רנפנה.

- 11.30 השכלה נרשת לכל. שוילות ישראל. הכתול, מאת לויכן חים; הסתבנים, מאת מרי נורטון: מסיפורי המרשב, צעשה בילשט. 14.45 לילרים וצורלים. וווצל בשק, ילקום כל-כו.

## שלישי

2.9.86

## סול המוטיקה 07.07 בוכר פוב. פאיה: סנטומימת ומחול

האש מתוך האהבת הקוסמת (הסימם. מלונדון / גולד); אלבנים: הג בסביליה מתוך איבריה (הסימם מלונדון / גולף). 07.80 שחרית כנוסיקלית. ארן: סימפוגיה מם. 4 כדו מינור (הסימפוניישה

מכורגמות / מונטגומריא וונדלו אריוו מתוד רינאלרו והורו / סולני ונסו ' שימונהן; מוצרט: סונטת ברו מג'וו לכינור ופסנתר (שומסקי / בלום): בוקריני: קונצ'רטו בסי במול מג'ור לצילו וצומורת (רנדרון / למורה /

09.30 קונצרט בוקר. אופנכך / רוונטל: עליצות פריסאית (הסימם. ופיטסבורג / פרביון: גרשווין: פורגי ובַס ( ריי אַלברט / דייל / סמית / להקה קולית ותומורת / דמיין): רימסקי קורסקוב: שזרודה (פילולפיה / מוטיג

12.05 מוטיקה קאמרית, לואייה: רברסימנטו כסי מינור, לחליל, אבוב וכלי מיחר ורה וינטר' / ואן גיול י הקאמ, כלגיה / מייסא צייקובסקי שלישיית פסנתר כלה מינור. אום. 30 וכרנכוים / צוסרמו / דוז מרוה.

13.00 כונצרט צחריים. כרהמס: סימפוניה מס. 4 כמי מינור. אום 98: מנרלסוו: סונצ'רטו כלה מינור לפסנתר וכלייקשת (אוגרון / סנטימרטין ' מרינרג ליסט: סמפנלה, אטיור מס. 3 בעקבות פגניני (גכרילוב): כרוקנר: חמישיית כלי־קשת בסה מגזר (שמיד

/ רביעיית סלר). 15.00 מילון מוטיקלי. 15.05 ממדף ועוקליצית.

16.00 קונצרם מנחדו. ליסטי הפרלורים, פואמה סימפונית נהפיל. לונדון הרמוא כטהונת סונצ'רטו כרה מג'ור לכינור ולתאמורת. אום. ו6 והנדל / רשוז"ש / ברתיניג ברושנה: סימפוניה מס. 8 ברו מינור וסיל. מוינה / כיהסו.

18.30 אתנחתא. ברכת ערן / אלכסנרר תמיר, פסנתר בין ידיים. רבוו'ק: 5 מהולות טלכיים. אום. 46: גריג: 3 מחולות נורכניים. אום. 136 מושקונסקי: 5 מחולות ספרדיים, אות.

12, אום, 65ן כרהמסו 3 מתולות 20.05 ערב מוב. טלמן: קונצרטו לארבעה כינורות (קונצנטום מוויקום מוינה / הרנונטור): ברוסנר: מתיחה בסול

מינור וסימם. לונדונית / שפרא. מפרים התזמורת הפילחרשונית הגרשנית הצעירה. מוצה בארי ברתיניו סולף הרשמון ארג'יו (סימפוניה מס. 2): לכינור ותופורת, אום. 26 שופון

ברליווו סיטפוניה פנטסטית, אום. 14. מב.22 מילון מוסיקוי. 21.80 פעם ועור. ארוארד מאטאס מארש לחמישית כלי נשיפת ותמישית כלי הבשימה דה שונפיה מחרשום. והיצירה

עח א'

12.05 מצלילי המורח בבוקשווך.

ולי צה" ווי.99 אוילה בוכור. ענו אלי ישראלי. JE 17001 10.05 11.0\$ נברן לעכשיו. עם רפי רשף. 13.05 להים לתיאבון. עם אורלי יניב. 14.05 וין רה יכשי. 15.05 פגישת יוצית. עם אורלי יניב. 16.05 ארבע אחרי הצורייק.

ניאס אומנכד: "מונצרט בוער".

יום ג', קול המוסיקה, 09.30.

17.20 האוניברטיטה השתוחה שורשים.

18.50 פרכץ היום בתניין: ירמידו, מרק כ"ה.

28.00 התול בטנדלים. לתלמידים בחוסשה.

09.08 ביקור בית. עם רכקה מיכאלי.

10.05 כל צבעי הרשת. מגזין יומי.

12.10 גל סתרת. וערשות ומומונים.

14.06 ישו ענין. עם גבי גויוו.

18.45 היים בספורש.

.מיום הזה. 19.02

13.00 בחצי היום. תרשות ופוצונים.

15.05 ריגער קסם. בעריכת אפרים וייל.

16.00 תוצרת זשרץ. שירים עבריים.

17.10 יופן כלכלת. עורך: גרעון ולינגר.

18.00 אצכע על חרוסק. כריאות ורפואת

20.01 פרכי חונות כבקשתד. מומור שיר.

22.05 עוד פעם ארת. לרעוכ עד מוות.

14.66 במרגב. עם שוש עטרי וטוני פיין.

18.00 מכום בצמרת. מוער הפומונים

15.05 הרש. וציש וכווצרש.

שרים ערוים, ביולה, ביולה,

,1842 מניני גאוו,

18.85 ושננה יומית. עם יגאל רביד.

19.30 עולם חדש. ושודם וטכיכתו.

23.05 כפר ראשו. הירונים מנוונים.

17.30 על מסטרים ואנשים. המשק והחברה.

18.06 מינות ערב. הווי דתי ומסורת.

22.08 שנינו ביוור וכל אחר לוער.

15.55 סמר חרש. סקירה.

18.30 שידורים לעולים.

רשת בי

16.05 סטר מיליכוי.

18.25 משבלה ורעת לכל. היי, כואו נרכר

16.54 כאומן נדלולי. אכשלום סד. 17.00 נצרב מום ישראל. -18.05 שעה קלה על בלבלה 18.40 משידי הלחקית הצבשית. 19.05 מובונים לבולבה. 20.05 כצומיכה נמנו. רוק ישראלי. 1.10 לילה לא שקפו. מומרים עמריים. 20.00 על הרבש הצל השיפשק. בפ. 22 לילה לילונ. עם יואה ששנר: ציישרי לילון ד'ורי בן זאב.

? או 14 ומי שיוט לטורקית, איי יוון

ומצרים חחל מ-\$12 מאמולל

## מועדון קוראי דיעות אחרונות

בן יהודה 69, טל, 4-243271. בימים א', ב', ג', ה', 09.00-18.00 ז', ו', 09.00-13.00

שיתוף עם: ימון טיולים

תטיולים מיועדים לכל קוראי העיתוו ללא תשלום דמי חבר. פרטים והרשמה אצל כל סוכני הנסיעות המודשים

מיול לסתיו

הזכון

האמריקאי ארצות הברית מחוף לחוף 30 יום 23.9.16.9

בבלמנקו פאדו ספרד פורטוגל 14 יום ונאריכי יציאוז : 18.9 ,16.10,9.10,2.10,25.9

14.10,30.9

צפת של אירום צרפת, אנגלית, בשיי הולנד 13 יום

מועדון קוראי ייעות אחרונות 03-243271-4 טל 44172343-EG

מטברו מעולה ול ארוחות ביום), תאים במוזגים עם. שרותים צמודים, חנות פטורה ממכט ברוכת שחיח. סאונה, קוינו, קולנוע, דיסקו, נשפים, התעמלות

המלגה מומל אשדוד כל יום גי פרטים אצל כל סוכני חנס יעות.

חבילות טוס ושוט 3,4,7 יבוים יי 8 חשלומים!

ם כיכות

Control of the contro

EPIROTIKI LINES

כיכות

# MUNICAL STREET, STREET

פוקר פוב. ברבר: הרהודי מריאח ומחול בקמה (הפיל' ניוייורק / שיפרסא סמטנה: הפתיחה לכלה המכורה (אר-טי־אי / ספוקובסקי).

-7.30 שתרית בוסיקלית. י.כ. כאך: סימשוניות לתומורת כפולת סימס' יים רשה"ש / רורן); מוצרט: קונצ'רטו לפסנתר ותזמורת כסול מג'ור, (ברנכוים / הקאמ' ואנגליתג סמנטוט מחיי רביעיית כלי קשת (רביעיית תליאכיבא סיבליוטו סימפונית מס' 2 ברת, אוש' 43 (הקונצרט חבאו / סל). 99.80 קונצרט בוקר. רחמינוכו קונצ'רטו

מס' ו בפה דיאו מינור לפסנתר יתומורת (אשכנוי / תסימם' הלונרונית / פרביון סמטנום מולרותי, קובץ פואמות סימפוניות (הסימפ' דרורן / ודגלונרא ברשוק: קונצרטו מט' 2 לכנור ותומורת ופרלמן / הסימש הלוגרונית / שרבין).

12.0 דמי קטנונר. 18.00 לבקשתבם. שוברטו סימפוניהו מס' ז במי מג'ור (תאופרה של וינה / ליצ'אואר); סריסנס: שונצ'רשו מס' 2 כסול מינור לפסנתר ותומורת, אופ׳ 22 (כר־אילן / הסימם' במברג / בנצי): ברליוו: תרולר באיטליה (צושרפון / פארים / ברנבוים) שופף: ברקרולה בפח דיאו מינור, אומ' 60

16.0 בילון בוביכלי. 15.01 בין הכריק.

16.00 אוכונים באולפו. בריג'ים מולם. כנור / רגיאל כן זקו / מסנתר. פורה: סונטה כלה מג'ור, אום' 1:3 דביאל אסטר, פסנתר. צייקובסקי: הסונטוו הגדולה כסול מביור, אומ' 37. 17.00 מוסיקה פאן ועפשיר. לאופולר

קונדור בנכחו: סונטת לפסנתר פוקסון היימו): 10 שירי ביאלים שלר־כלום / ישראליא ג'ורג' רוכברט אש איטית של סתיו (ווינגס / אלף. 18.00 התומורת הפימפונית ירישלים, רשות השירור. מנוחו ד, רוברטסון. עקב גלבוע: ספיה, מחוור שירים של רוול: פרנס מרסו: סונצירטו לייל כלים

תומורת: ברהמסו וריאציות על נושא 19.50 דומדנוער לנוער המרובנרי, 20.01 מאגדות יוון. אגרות יוון ביבירות

/ ברבי / קולארד / ברבי / רפוס / מאזל): כרנסטיין: מהומות בשהיטי (ווילאמס / פאטריק / כוטר / כרנסטיין).

22.55 כילון משיקלי. 23.00 צלילי ליל. דברו'סו מנגינות צוענים לשראייר / דונקל); מוצרטו סרנדה מס' 3 כרה כנג'ור, (הקאמ' תאנגלית /

צוקרמן); ברהמסו שיר עם גרמני ערב סוב מחמרי (שראייר / דיונקל).

11.30 משכלה וויעת לכל. על ספרות ילרים. 12.05 לונוו, ולפורולי למוזר שורום מונווים-14.06 לבת ולכן ולכל המתעניין. בסנדלים של שכתו לקט מתכניות חתול

15.00 התרלופון. שאלות המקוינים. 15.55 מאוצר המסרים. סקירוו, 16.05 פיעודון שערן הוחב. ושדם חמכוגר. 17.20 ושניברפיבות הפתושה. שורשים. 18.06 בינותו קרב. חודי דתי ומסורת. 18.50 מרקי ועום בתנייך. ירמידו, פרק כ'ה. 19.30 שירורים לעולים.

22.05 רק הירוק. משירי המשל בריוסף. 28.05 זור ארצי פולדוני, שירים עבריים.

### רעת ב'

29.05 ביקור פית. עם רכקוו מיכאלי, 10.05 כל צבעי ועישות. מנוין יומי, 12.10 גל מתוח. חדשות ופומונים. 13.60 ברוצי וקיום. וון־שוון ומומונים. 14.08 יש ענין, עם גבי גוית. 15.05 רגעי קסם. אפרים וייל. 18.06 שירים ושעררים. 17.10 יוכן כלכלון,

-08.05 פער לשלונו. כעוצט גרעון זצדי,

17.80 על מספרים ואנשים, המשק והחברונ 18.06 זרער:

חמישי

חמוטל בריווסף: "רק הירוק".

20.05 גירורה מציר. מוסע מצי מיוכל ש

ינם ד', רשת א', 22.05.

19.85 מופק לעניני צמא ובטודין.

22.65 וער לא הקרתי זיי. ריקוריעם

בשוחקי לילח. בעריכת זאב ענר.

מישב רם אין.

רשת ג'

14.65 וורש, רוריש ופוורש.

18.05 ושנעסה האווירונה.

28.05 חלילת וצא שורים.

ב11.05 צליל מבווו.

.10 mpten 10.05

. 14.05 דו רה יופי.

20.05 לי ולד – שיר וברכח.

16.05 ושמנה יוכירו. עם יגאל רביר.

.09.05 אדלה ברכר. עם אלי ישראלי.

11.05 נכון לעכשיו. עם רפי רשף.

18.05 לדוים לתיאבון. פומוגים ישראליים.

15.05 מברשת יובוית. עם אורלי יניב.

16.85 ארבע אחרי ושתריים.

16.54 באניםן מילולי. אבשלום סור.

18.00 יעד כושורר. צבא ובטונו

20.65 גויסיטו נבצי. גל וורש.

\$2.65 על דורבש ועל המימאק.

21.36 לילת לא שכש, מומונים עבריים.

17.00 ערב פויב ישראל.

19.00 פוכצנים לכולם.

## 4.9.86

... פארויה מוסינאית.

צרפת / ברנסטיין).

JETTER WITH 15.00

17.80 קונצרט מנחח.

בס.02 ערב פוב.

09.30 קרנוכים פוקר. ראנסקיו וריאציות על

נושא של צ'יישובסקי (הסיממ' לוגדון

ברבירולי): שופן: קונצ'רטו מס' 2

'פטנתר ותזמורת; ברהמס: ששיה

לכלי קשת מס' 2 בטול מג'ור, אופ'

שלית): איפוליסוב־איבנובו קטעים

טורקיים, אום' 62 (הסימם' סיבגפור /

צ'ויהויא שוסטוטוכיק: קונצ'רטו

לצלו אום' 107 ניריו מחו פילרלפיה

194 כ. אברבנאלו בסשתו ל. ברסליו

סונטינה, אופ' בון ה. אלכסנרר: ז

שירים לסופרן, וזליל ופסגתר: רביסי:

אי השמחת; פרוקופייכ: סונטח ברה

מג'ור, אופ' 194 פ. א. ו'נין: פנטטיו

המסמיבל הבינלצומי משמומנום

- 1985. דגט עניוס, אוגב. כאך

ליסט: מכוא ופונה בתוך הקנטטה

מסף 21 ארג'ו מתוך טונטת מס' ן

לכנור יחירו שומאוו 4 פוגות עי

אותיות שפו של בארן ערכ מקחלווע

פיץו 2 מוטטים מתוך מוסיפת קודש

משחלה והמשה' השאם' משטושהולם

/ אריקטון: בארי שירו לה' שיר תרש,

ווריאציות על נעימון גאמוליטנית

20.30 מאולמי הקונצרמיעה בעולם.

/ ארוגוביץ אמראוס / ארוגוביץ /

12-3 רגר: שירת המזוככים למקה ותז' אום' וז; כרג: 5 שירים לקול ותר לפי פיוטים של פטר:אלטנברו פוקר מוב. ארינסל: קונצרטו ורשה פז.87 (רנדובה): רגרו רקוויאם לאלנ לפטנתר ותזמורת (דיכטר מקחלה ותומורת אום' 144 ב. פילהרמוניה / מרינרא קאשפר: ולס, 22.55 פילון מוטיקלי. גלי האלכה (הפיל' הציכית / נרימן): הובאיו היירה קאפי רוסאן / רדיו לוכטמכורג / פרונטוף

23.00 דור חותב. אמנים גדולים בהקלטות זיסטוריותו יאשה השץ. מוצרט: אנצ'רטו מס' 5 כלה מג'ור לכנוד ותומורתו מנדלסווו טונצ'רטו כמי מינור לכנור ותומורת: רוטיניו לרגו פתוך האופרה הספר מסביליה.

והתו' הקאמ' קופנהגן / אקבולר). משיר גרייבס, משיר גרייבס, 21.30

לארקין, אבטי, וראן־עם המשורר צו.55 זרתה סיכונה של רדיו צומרן גרמניה א

ירלנד באויר. כאד – מאחלרו סווימה מלוסטת מתוד הסוויטות לתומרת

11.80 השבלה הרעת לכל. על ספרות ילדים. 12.95 ליבי במזרא. שירים מזרחיים 14.06 לכת ולכן ולכל חמתעניין. הדברים

/ אורמגדיא ראכל: כולרו (הלאומית 12.05 כואוצר תפרשית. ארגר קראפי, עוגב. באך. 2 מכואות כוראליים: 14.45 לילרים הגרולים. חתול בשם. ילשט פסטלית ופונת בדו מינורג מוסטת

ופונה בפה מג'ור טריו פונטה כדו 15.25 עוריה אלון מספר על ביה חשרע.

15.00 מילון משקני. JOYCO JUST SHE TK.KS 15.05 ממגשים מושיקליים. 16.05 צומת המורח דתיכון. 16.00 אתנחתא. אכנר כירן, חליל / דור 17.20 האוניברטיפה הפתוחת. צרפתית דולן, פסנתר / צ. גרוסמאייר, למתפרמים. מצריסומרו, שומאו: 3 רומנסות אום'

18.06 מינחת ערב. זווי רתי ומסורת. 19.30 שירורים לעולים. 22.05 לכל ארם פוכב. מזל כתולוו.

## 'שת ב'

20.80 התול בפגדלים. להלמידים בוצושה. מס.09 ביעיר ביות, עם רכקה מיכאלי. 10.05 כל צבעי וורשת. מגזין יומי. 12.10 גל פתודה. הרשות ופונגונים. 13.06 בתצי חיום. הדשות ופוננוגים. 14.06 יש שניו. עם גבי נוית. 15.05 רגעי לשל. בעריכת אפרים ריי 16.05 שורים ושונורים.

19.35 שיירים עַברייים

20.05 שורשים ערות ופולקלור.

14.06 הדש, חדיש ומוצרש.

18.05 קילים. שכועון פוס

21.08 פופע רוק. דליה כהן.

20.05 לי ולך שיר וברכת.

16.05 והצגח יופית. עם ינאל ונד.

09.05 אילה בוכר. עם אלי ישראי.

11.05 נברן לעבשיר. עם דן שילון.

18.05 לדוים לרניאבין. פונוננים ישואייו

10.0% לשפקת 10.0%

22.05 ציכניקים ושקרום. שיוש ניוים

הטוביםו שעשועונים ופינות הסעלה: ואלה תולדות פילי, מאת אמירה

15.80 כתדרא. בכת רדיוו פרום' קלמן כנימיני.

18.50 פרקי היום בתניך. ירמידנו, פרק כ"ט.

18.06 שירים עבריים.

17.10 יומו כלבלה. 17.30 על ממשרים ואנשים. המשם ווצוברוו.

14.0K דל רה יוכוי. 15.95 מגישה יומיה. עם אורלי יניב 16.05 ארבע אוור ושורייוג שוים שי 16.54 באניפן מילולי. אבשלום סד. 17.00 ערב מוב ישראל. 18.05 שעה סלה על בלכלה. 18.40 משירי הלהקות הצבאיות

19.05 פוכונים לפילכם. 20.05 בווכויקה נצו. רוק מתקים קלאוי 21.80 לילה לא שכם. מזכונים עברים 22.95 על דורבש ועל דוביטוול. 20.05 ציפורי לילה. עם ענת רולב

# בואו להתדעו להראת ההגים. בואומדר, מוצ"ע, למת"מ-ותקבלו מבצעים לראש חשנה לכל הרוכש מקרר עאייות מובטחת אספקה עד לראש השנה! מהרו, המלאי מוגבל!

אספקה מובטחת לראש השנה!

רק 2493 שייח

ווו לא טעות דפוסי).

• תנורים

• מיקרו גלים

רק מחר, מוצ"ש הכל ב־10 תשלומים שיקליים שווים ולא צמודים! וגם: •הנחות •מבצעים •הפתעות •מתנות.



הגדלו 4 קטעים מתוך המשיח (המקור 18.51 היום בספורש. מלוויזיה, נגרב"שבת, 21.15, סרט: "ניקולאס ואלכסנדרה" — למה הם אהבן את ראספום



בימות לונדון, הציג את הצאר כאיש ובי וולש, אך גם עקשו. אינטליגנטי ורות אולק דוגמאטי. תאוותו האובססיבית לשילטון אנה מודגשת הישב נמחלך חסרט במו נה וש תמבינים היקרות ביותר של בהריה היילים

אנליביית ואוערים, יש בסרש (שצולם בספרר וביוגנסנגים סימלה המישפחה הצארית. במקום זה, אנו מוחים קטעים מרהיבים ועשירים: סצינות באח טקסיםאר בסט. מטרבורג, כנד מעמרים שו י שועלים נמקים ומחפכנים משולהכים אנל

כרי לחציל את המים מאריכותו והתידונות שחוא משרה במרוצת שלוש שעות התקועו.

הצאריסטי. אבל זהו היבט צר ותמים. לא כך השחקן הבריטי, שהתבודה בתפקדים שקאו יוצרי הסרט ניצלו כאן גימיק כדוק בקולנועו סימורם של מלכים הצועדים לקראת מותם, כקורבנות ההיסטוריה. מאור פאתטי, מאור בוגע ללבו אנטואנסי. לעואול המחמכה הצרפתית, לוא רק היה מלכד טוומן וגייסטון מקשטים את המיסים אפשר להציל את המלכת המסכנה...

> ומלוורמאטיים בקיצה וצמחר של שושלת רומאנוב. בסיומו של הסרט אנו שוכחים את מח שבאמת

למרות שואנט סוזמן היתה מועמרת ל-אוסקר" כמעט בסילות היסטורי. אומנם, לגיטימי להביא צת של 12' על תפסירה כאלכטנדרה, היה זה דווקא

רמעה ונפרדים בצער מכני המישפחה המוצאים למרג אחר אחר. 

המהפכח מנקודתימכטו האנושית של חצמד מייקל ג'ייסטון שגילם היטב את ניקולאי חשני.

ליכות

מכוסס על ספר מאת רוברט מאסיי. ששיחור את הגיע לכתיבת הספר בעקבות מחקר שעשה על מחלה ההמושיליה: בנו היה נגוע ב-מחלה המלכותית". תוך ברי התחקותו על תולרות המחלה, בהגיע" מאסיי אל מישפות הצאר, כידוע, גם אלכסיי, בנם של ניקולאכ גיקולאס ואלכסנדרה": מייקל גייסטון וג'אנכו סוזמן

ואלכסנדרת, לקה בהמופילית משום כך, התמקד מאסיי בחיבטים התגלגלו ומאורעות שהובילו לפרוץ המהפכה. אנושיים־מישפחתיים של בית רומאנוכ ותאך את תחפוכות ההיטטוריה מנקורת מכטם של מצאר ואשתו. כד, למשל, הסכיר רוברט מאטיי את דכפותם העיוורת בראספוטין השטני. מחקריו העלו, שראספוטין הצליח תמיד לשלוף את כנם, אלכסיי, כמה ככינו כשמוירה שירר הלכה לגרדום בסרט ,מרי השלמה שהאמין באהבה הגרולת שהעם הותף בע ההתקפים שפקרו אותו – והחדים האהבים ראו

בו מלאר גואל. מאסיי טוען בספרו, כי אלכסנדרת הפכה גם כאן, ניצלו שפיגל ושאפנר את הסממנים ג'ק הוקינס, מייקל רדגרייב, אריק מוודי למאמינת הסרת סיינים בכוחו המאגי של ראספוטיו רות מה שחיוק את השפעתו ואת מעמרו בחבר

אותנו הטרויקה הצארית ביקולאס

ואלכסנדרה", הערב על המסך חקר טן. הסרט נמשר במקור שלוש

שעות ו־9 רשת. כשחוקרן לראשר

נה כישראל, ב־72', נחתכו ממנו

מיססר סצינות. מעניין איזו גירסה תוקרן הערב.

הסרט, שהופק בידי סם שפיגל (-תגשר על הנהר

קוואי"), מגולל את וושלכים שהביאו למהפכח

אוקטובר כ-1917, תוך התבוננות סלחנית אל תנתיכ

הטראגי שכו פטעו הצאר ניטולאי השני ואשתו

חסרט הבריטי, שייצורו עלה 18 מיליון דולאר

חצרה עם סרט הראוה. שביום פראנפליו שאמנר -תאמון"), שהוא נותר נאמן לספר של מאסיי, הגובל

. 18:45 היים המשורים. אווים חוד. 19.05

#### ه بریدالا الای السست

עוברת אורח. חיא חולכת בדרכים. גופתה של מתה – נורית (סנדרין בתר – להיי אחבותינר) שלפאהי למוות בצד הכי ביש, משמשת נקודת מוצא לשיחזור החוד שים האחרונים להייה. מונא הסתובבה בט רמפים ברחבי דרום־צרפת, וחיפשה אחר חופש וחירות. במסעותית היא יוצרת סשר וצים. זטנו מדליסוו, גבר השומר על טירוו.

גיל, טבריהן ניצן, קרית־ים; מופתרון, עם קורת: "לא מצחיק", אווילי". .כשלון". סינימת 1, ת'א; דוד, חרצליה; סבוי, חולון.

ם בר 12. סרטו של עמוס מטמן (בנוע").

עובדים למרנסתם ב.בר 21, ומתוודעים

חביקרות התפלנה. בעיני סרט יפה ומרגש.

האוספים אותו בתמימותם למכוניותיהם.

שוטרים חמנסים לעצרו. לילח אחד מצליו

בחור צעיר (תומאס סי חאוול – .מעריץ אלמוני) לחשליכו ממכוניתו, חטרמפיסט

מפתח אליו רגשות אחבה־שנאח, ודולק

אחריו כאובססיביות. סרט מתח מקפיא

דם, עתיר גוויות מרוטשות וראשים מרוט-

קים, שלאחריו לא תקחו עוד טרמפיסטים.

ביים רוברט הארמון. אלים ודוחה. הביקו

חירופן מבברלי חילס. סומדיה.

מול מזורטקי (החטערה", האשח לא נשואת") לועו לבורגטת האטריקנית העשירה, בעזרת

עיבוד לטרטו של זיאן רנואר בודו ניצל מן

חמים". נווד (ניק נולסון – 48 שעות", שכר האטת") מנסח לחתאבד בבריכת השחיח

של יצרן קולגים וריצ'ארד דרייפוס - דרדי

קרביץי) ואשתו חמשועממת (בט מידלר

רוציה, לאחר שנוצל, הוא מתמקם בתוולה המצוארת של בניהולג, ומתאקלם בה חי-טב. נולטה, הטור, נכנס למיטותיהן של כל נשות חבית: האשה המתוסכלת מבעלה,

הבת האנורקסית והמשרתת המקסקאנית ופותר את בעיותיהן. נחמד ומשעשע. רוכ המבקרם אתבה תוסס ומצחים". רב־חן 1, ת"א, ארשון, ר"ב וחל, אשקלון מאר, חימה: אורנול בים מוכל חלט

הצבע ארומן . סטיבו שנילברג זונה

את עולם חפנטיאה, לטובת עיסוק בבעיות קיומיות: גיוענות, גילוי עריות, לסביות, בדרי זות ופמניזים. סיפורה של סילי נוופי גולדב-

רג) אשת דרומית שחורת, תמתרחש בראר שית המאח. לאחר שלקחים ממנח שני ילדית, חיא נמסרת לבעל חזוח. עתידה: בדידות, כאב והשפלת. כזכות חוסנת, איש-

יתח ואופית, ובוכות קשריח עם אחותה המיסיוגרית ותמיכתה של זמרת בלוז — היא מתגברת על הקשיים וחופכת לאשה נחשה בעלת מודעות ונאווה כל צער תעו-

לם טובל בקיטש. רוב חמבקרים: קטלו -. שפילברג, חזור לשחק בנילותי. שלושח

מחם תתמוננו. כולם חיללו את ממשחק ובמיוחד של וופי. נת ת"א; רביצת 1, חיפח

אור ב, ייםן גן ב, ריג; שרון, נתנית; סביון

הקרב על הוועד. הגשש החיוורי

מתנסח בסוג אתר של בחירות - חמעם לור עד חבית. שייקח - קבלן־קמצו שיצא לפנ סית, פולי - רופא שיניים שתרעש חבוקע

מחסליניסה שלו מפריע למנוחת חדיירי

מחקלניקה של מטריק אמנותנו חדיירים: וגברי – רטבו חישראלי, שהזר או עתח מא-רחיב. קומדית שנמבח ע"י אטו דוני ובניי-מה ע"י אבי כתן. לשפושי הגששים, הביקוי רת קשלה. אורדע, ר"ג, הן, כפריסבא.

השגעון הגדול. נפתלי אלפר (באי-

רית, עיריתי) ביים עבור ג'י קומריית-טעוי-ות חמתרחשת בבית-חולים לחולי־נמש

כלכלת חמדינת נמצאת בסכנת חתמוטטות בשל זיוף דולארים. ספי ריבלון מגלם מנחל

בשל קוף חיסא יט טני ריבעין מגכם מנחכ בנק מרכזי הנקלע בטעות לבית החולים; שם מדמיסים את הדולארים המאיימים; מאושפז למרות התנגדותו. מנטה להזכיח את שמיותו ולחציל את כלכלת המדינה.

חביקורת: קטלה פרדים. לא מצחים, כדור שינה, דרייב־אין (19.30) וסינמה 2, תיא אסתר, אשדודו רון, נחריה.

אורגיל, י־ם; מגויל, חולון.

יים: ארמוו חיפח

רת: מקצועי אך מוגזם. אסתר, תיא; עדן,

היוקרה של דיויד סליונים שוכתה בשלל אר סקרים. ביים ויקטור פלמונג. עוד משחקים: אוליביה זה האבילנד ולסלי חווארד. חוד

לב, על אף נפילות פח ושם, לאנינים. גורדון,

טי, עיתונאית חחושפת תככים, שחיתות ורקבון במערכת חפוליטית. גילוייח מעור־ רים כו תחיות וחרחורים אודות מקצועו סידני לומט (רשת שיוורי) מינס סרט מאיי גע ונטול עוצמה. המבקרים השתעממו: השחתת זמן לימור, ת"א, אורה, היפה.

צבירים הכלואים בבריכת גן החיות העירור ני. שחרור חצבים וחמסע לחחזרתם לים, בית גידולם חטבעי, מביאים לשינוי בחיים חפרטיים של חגיבורים. לחוכבי צבים. חמר בקרים שיבחו את חדיאלוג וחמשחק. ביים גיוו אירוויו. על־פי תסריטו של חמחואי חנו־ דע חרולד פינטר (המשרת"). לב נ, תיא; סמדר, רם. כולם נפלו על מראש. חקרנה תוז-רת לקומדיה של ג'ימי יואיס חדרום־אפ-רישני מ־1981. שנטראה בשעתו החאלים

במקביל ומצטלבים זה בזה. הראשון עוסק בבושמני היוצא ללמוד את נפלאות הציווי לזציח. חשני במדען תאוסף נתונים על חטר בע הפראי. חשלישי בעיתונאית לבנת המואסת במקצועה, ויוצאת ללמד בכפר שתורים נידח. והרבעי בטרוריסט שנמלט ממדינה למדינה. חסרט שהפך ל. פרט פול-הו" בארה"ב ובאירופה, נקשל ע"י הביקורת. המא מתמודש ה"א.

נתון לחשמעות מערביות, אך שראף לחחזיר את יפן לתקופת הסטוראים ולערכי המטר רת, ולשם כך חקים צבא פרטי. חסרט מורי כב מ־4 פרסים המשלבים סטעים מיצירתו של חסופר (בעיצוב צבעוני, מסוגנן ומלאכו־ תי), סצינות מעברו (בשרור־לבן) ותיאור יו־ זאחרון -- ח־25 בנובמבר 70, בו חשת־

מקרוני. סרטו של חבימאי חאיטלקי

ש עוצמה. ריציארד מיר (גינולו אמי ריקאי) מגלם תדמיתו ויועי לפוליטיקאים. הוא מעצב ומשפץ את לקוחותיו, המומפדי דים במערכת בחירות, תמורת שכומים וכבי דים. מסביבו הגים מליטיקאים משחתים ושרים, אנשי תקשורת, גיו הקמן (גמטרהי) - קולגה והבר, והאקס של גיר (ג'ולי כריס-

טבריה; אורלי, לוד. משחקים: עדנה ולרי־טל, עירית שלג. אלוו אבוטבול, מוספו אלקלעי ודיוד מטריק־ויל־ סון. צלם: יוסי וייו. דיאנוף 3, ת"א; גן 2, ר"ג; זחירות, חבית מתפרק. אג צעיר, חוא עו"ד (תום תנקם - ספלאש"), חיא אנגנת בתזמורת (שלי לונג -- גירושין נוסח זוליווד") רוכש בית חלומות מידי פושע נא־ צי חַנרוֹף עיי חביון חישראלי. עד מחרה חם מגלים כי חבית רעוע ומתפרק. בייאושם פר נים לבעלי־מלאכח החופכים את חבית לחורבת תחליך חשיקום ממושך ומאיים על שלום חיי חאחבת ועל מצכם חכספי, קומר דית בבימייו של רוצ'ארד בנגמין תפל. מש-תו תשתכש בפס חייצור של שפילברג, תבי-

אב צעיר. סקוט חווארד (מייקל גייי 🗨

ייקני מגלה לחרדתו, כי הוא הופך לזאב.

מסתבר, שחתופערו עוברת במשפחתו מדור

לדור. סקוט, נחנה מחמצב, במיוחד בספורט

ובחיוורים. רוד דניאל ביים טרט אימח־קו־

מי־נעורים. מטופש ומיותר, לוותר, הביקר רת האירה: גרוע, תפל, לא מצחיק. אביב,

רולף עם הרוח. חקרנה חוזרת בפעם חמי־יודע־כמח, כנראה לכבוד חגיגות חיו־ בל, לספרת של מרגרט מיטשל, חנערכות אפוס רחב יריעה על תבוסת הדרום במלחי מת האזרחים האמריקנית. סיפור אחבתם הסוערת של סקרלט אוח'רה (ויויאן ליי המקסימה) ורט באטלר (קלארק גייבל). חסרט החוליוודי ביותר, והקופתי ביותר עד עידן שפילברג־לוקאט והאינפלציה. הפקת

בח. אלנבי. ת"א (20.30). של צב. מוכר בחנות שפרים (בן קיננסלי, שזכה באוסקר עבור "נאגדי") וסופרת ספרי ילדים, מכותבת על בעלייתי ים (גלנדה ג'קסון), חוברים יחד כדי לשחרר

תמוז תמחוזש, ת"א. מושימת. חייו ויצירתו של חסופר חיפאני יוסיו מישיפה, חידוע כאיש סתירות:

לט על מפקדת חול חאוויר היפאני, וחתאבד בחארקירי, כאקט של מחאה. חביקורת התרשמה: לאניני־טעם, רצוי לר-אות. אבל קצת מיינע, קון אוגטה (,גריא-מהי) מגלם את מישימה, לכ 4 (21.40) תיא.

אטורה סקולה (בהנשףי) על ערכים נכחדים כמו ידידות, נאמנות, כבוד, פשטות וחום אנושי. מנחל גדול מארחיב (גיק למון) נוחת בנאמולי בה שירת בסוף מילחמת העולם חשנייח. חידוש קשריו עם ארכיבר קטן (מרצילו מסטרויאני) מחזיר טעם לחייו הרגשים עיימים, דובר אנגלות. נוגע ושובח

קארטה קוד 2. אמן חקארטחי מיאגי מוזעק אל מיטת אביו הגוסט באו-קינאווח. תחזרה לכפר תולדתו, ממנו נעדר 40 שנח, אינה קלה – חוא הוחיר שם את אחובתו. כאשר מאיימים על הייחם של מיאגי ודניאל תלמידו, (ראלף מאציו) נעזר דניאל במיומנת שרכש. מיועד לילדים, למי ער ולתובכי קארטת. ביום גיון ג. אבולדטן (רוקיי). חן, חיפה, אורנים, בתיגם; בית העם (20,00), רחובותן מתניס, נצרת.

שתי אצבעות מצידון. סרט עליל-תי שחופק עיי דובר צחל. הבימאי אלו כחן תיעדי את שלחי חכיבוש חישראלי בלכון תניגה את שלחי חכיבוש חישראלי בלכון חנסיגה והפינוי. קצין טרו (רוני פולקוביץ) מגיע ליחידת חייר, במסום חמים שנחרג. דרכו אנו משודעים לחיולים המתבוססים בבוץ הלבנוני, ולקטלוג חמצבים האופיוני למלחמה או אחבה בין היול ישראלי לערה מקומית, מות הסים נמשע, מטענייצו ומכרי ניות הומה. מלחמה. הוצה לכולם. הביקורת המליצה: מרגש ומרתק, משחקים: אלון אכוטבול, שאול מזרחי, דודי בן אם, מאזי ראבה, בועו עיפרי ואוסי הלל. צילם: יחיאל טאמן, פאר, תיא; שבוט חופהן הבירת, יים: מאור, אשקלון; ספיר, קריות ביאליק; תר-צה, ראשליצן געמן, ראשליצן חוף, חדרה.

וויו, וינסנט ספאנו ווירגיוניו מוק ושים של ג'רמי לבן, מבוסט על ספון נשי איבאן פאסר (קטר ובון") סוטימאן ליט מה הוא רוצה להיות אינו אומן בדרך. הביקורת: מתחיל טוב שרת 6 שמעוניין בסרט סכיאפרני. לב ג מאור

בעקבות אוצר חנילוו. 🖚 תודשים לאחר ארפתקתם התליח בגיונגלים של דרום אמריקה ונתקם אס וקתלין טרנר במידבריות עוראור קת. חפופיק של הפלונטר הוא אוני תי לוס", עליו שס־יד שייח' מעלו נומן לתרחבת חממלכה. לואיס טינו ניים זו גלאס גם חפיק. חכיקורת: מניכן, נשנ: "דלות". נפילח. בית חעם, (19.30) מומה

(המכונה במסי צי) הוטף מכתינים וחשו ליצור תי. הוא בורה מחשמעל הנישה

גבירתי המאמן. קומדיה משו 🗨 סילבראדו. מערבון. דרכיחם של שאפילו גבר לא יכול לעשות המחיסה הלוחמת גולדי הון מתעקשת לעשות מ סבוצת־כדורגל של תיכורשוליים וערב זיות בלי רישיון. ביים מייקל ריצי נונו תאמיץ פלטש"). חביקורת: "למטרים (ד די, "בזכותה יש בשרש משחו חבינ", מו ת"א; שלום, נית.

תבז ואישיתשלג. כינויחס ר כריסטופר בויס ודלטון לי - שני זמת! אמריקנים, שנעצרו ב־1977 וניווו לשת ממושך על העברת מידע לרוסים נייום שלזינגר. מן חביקורות: סרט יעיל מה: "מסורבל"; "עשוי חיטב"; משעשם או צודקו כולם. מתנים, חולון.

חכבוד של פריצי, טריו שלה מעללי מישפחת־פריצי הנואפינייו מלי אופראית: מרוצפת־גוויות ומנוחסו. ג אנגיליקה יוסטון (אווקר שומונגים) 86', האוחבת את גיק ניקולמון האותצ קתלין טרנר, המאיימת על כמד הסיפה הרב פיר הללויות, החל מבחתה שה ועד ל הסרט האמריקני המבריק מוויל השנים האחרונותי. לכולם, כולם ששה

תיא (20.00): חוד. נחריוו. ● זכרונות מאפריכה. ז איקי כולל לסרט ולבימי. רומטיקה ש ויש ישקיעות. בעקבות ספרה של הבימים נית קארן בליססן, אחרו הקדשה ליושר נית קארן בליססן, אחרו הקדשה ליושר

חופשה מטורפת באיווא י דירו. לציבי ציווס וש אשת, בן, מו ומספ חבורגני חמאושר אכה בסרי: פול ספ פח, לכל תמשפחת. אירופה שחקו שם חרביעיים האמריקנית - פחות ש שה דיאנילו, ביייסון לייוולי ודנו חל ניש

אמי חקרלינג חו ז, תיאן רגיון 1 רב חתיד, חתיך. יפיוף בן זו אונסג מסרכ לתויקברי בחות המשחת החיק אף לקארינרה של שחקן תקיקיו להגשמה, עד מחרה מתנלח ל, שוק בח תם קרבות, וחזירה – אלימה ליקי רת לא קר, אפילו הם מד, לשים עם נוטש, אבל לא, גבורים בחיק של מוש אבל לא, גבורים בחיקיו תמיד. השלחבת של חסרט חיא סינתיוז גיבן. ביום פיטר מיקל

יט־צעירים־אלימות־מכ לצעירים משני המינים הגיף דרי, צפורי, מעורר פיחוק. ברווג עונים! עון נווובוון יכדו המדוגווניטי מריחצעיר בגבעורשמאל, הפות לשומריה: מפגש ולדי שכונות ש קים שמוצניקים. סרט נעורים שו יים ורענו, שוכח לשבחי חרים חחמיץ, ביים ינאל פארו. משוק זלל, חגית ברכח ואודי מהן שוון

שמונה שבמים . מיו שיים לחייום חנאות האמריקניים, בשל עקב מודלי ויטאס ואוראן בעל ב לפני נסילת סיינון מתמרי שלי ש ארח"ב (דיוויד קידין) לעמד באל הילוץ חמיונד, לשורי קבית קבית הוויטקונד המשימו נקשבו, וחוימה

שייצר אותו, מתחמק מחרודמס אוינם ניע לביתה של תובבת בעלרחיים אלי ר - בעמים במשך החיים! היא מפיעול לו להתחמק בעזרת ממציא (ספינותה) ייע כביתה של תובבת בעלרותים של אבא. יונוסלביוה.
די - ... מעמים במשך תתיים! היא מייץ.
לי להתרומוק בעזרת ממציא (שינים היא מייץ.
בירדים לשוטרים מתקדמים! היא מייץ.
מדשר במצור עבודה הכל בתוך המישפחה, מדובר בצור הי קימודיה של ע היי ליה משפר חבי הקטן (1) מאלים, חבים או ליה משרי חבי הקטן (1) מאלים, חבים או בני־ עים והתייחטוות לחוויות האמיים.
הביב ומשעשע הביקורות ביחור שף די משעה מחות מאוד", מצוריון". לאנינים.
מטליגנטי ת"א, ת"א, לילו, ר"ג משקר הייל שתובה מחות מאוד", מצוריון". לאנינים. ש עניכון ותיקים ב

שרובות משתנות. מתולו של ציום ודן אקרוניו כצמד מרגלים של מעל אחרות משתנות. מתולו של מוקים את העולם – אבל גם מצילים את המעבדות והאנשים בחלקים חלשם מו הגל וושבי בח. בין לבין, עניין של דקות, מטורלל מוותר על אשתו השות אחרו הם שועלים עם שתי יבתיםיות: דונת דיקד סח לברוא מחדש, לטובת זרות יותר סח לברוא מחדש, לטובת ורוסו מיה וחיות מאוד. עם פיטר איטול, מיא מיה חיק רון 4, תיאן אשדוד, אשדוד.

מטאלים. דיאנוף ו, תיא; אורות, קרית־

ארמו טובים מצטלבות, כדי להתלכד נגד חרעים. לוסים, שליפות, שריף, טאלון – פלס תמור, מינוס אינדיאנים. חם לא חס־ מט חמר, מעוס אינריאנים. הם כא הם-רים. מטחרים את סילבראדו: קווין קליין, ששט גלו, קווין קוסטנר ודני גלובר. המק־מביביים - לורנס קסדן (בחברים על אלנס"). חמבקרים: "אחלח"; "מצויין"; יוויף הנל למי כללי חז'אנר. לסיכום, חדוב את לחו ששמט על מחורבר מסרמו באשנו. יין יווכר למי ששמע על המערב־הפרוע. ראשון, ואמר:

ילא תננת, חילקת סוכריות למשחק ולצים לת לקחל חרתב. גן נ, ריגן אור ג, יים.

צחיקופות לא מתווכחים, כמו שסיכם אחד מחם: "מעל (או מתחת) לכל ביקורת". מתנים, קרית-אונו.

רכבת אל החופש. ארפתקון מתוצ 🗨 רת גולך־גנובוט, מבוסט על תסריט של אקירה קורוסאוה. שני אסירים, חיית: אדם מפוארת ונשאיכליו חמעריץ, נמלטים אל החופש, ועוד איך. חרכבת אלת התגנבו, אל החפשי העד אין, זה בבנה אלה החבבה. דותרת בינן שלנים חופשי־חושפי: ללא נחג וגישה לבלמים. עם גיון וויט ואריק רובר־ טס. ביים אנדריי קונצ'אלובסקי (בטאחביה של מריח"). עודפי פילוסופיה וברוטאליות לא מצליחים לדרוס את רוטרט. דחירת פגי מטית. חביקורת: מותח ביעילות"; "ערבר נשימח"; "מאבן שרירים". לקחל חרחב. אורלי, ת"א; חיכל, חרצליח; חן, באר־שבע.

עכשיו זה רמו. כחניך שיטת־תלי 🗨 🕇 חימה הקוריאנית סיטאנזיו, שם בכיס־חקטן את רמבו ושאר חדמבו. כאן הוא יוצא בברכת נשיא ארח"ב למגר אילינשק מושי חת. חמשכים יבואו כמו כלום. פרד וורד חגברי חוא רמו וויליאמס, וגיאל גריי חשמי יימי תוא ציריון מדריכו. נאי חמילטון (גור לדפינגרי) ביים חביקורת: הענוגי, הגרתק". מדליק, לכולם. מופת, כוכב, רמת השרון (19.00).

שואוז . 10 שנים חקדיש חבינואי חצד

רופה. חוא עקב אחר כמח אודים מוצלים (חלקם – בישראלו, גם איתר מיספר גרפי נים, שעבדרי בחשמדת כפקידים צייתניים. דובב את כולם, בלי רחמים, כדי לחשיג –

עד כמח שאפשר - נאמנות למה שחלך

בגיחנום. חוא לא חסתויע בצילוניים ארכ

יוניים, חסתפק בעדויות־שמיעה במקום ראייה: 400 שעות של חומר מצולם, נערכו

ל-9.5 שעות הקיוח - דיקומני מתומנטאי לי, חסרט היחוףי והאנושי החשוב ביותר שהומק עד כה: הונה לכל אח: המבקרים

רפתי קלוד לנצמן לחנצחת שואת יחודי אי

שנת הדרקון. סטנלי ווייט (מיקי רורק), שטר שחוה את מלהמת־ייטטאם, רורק), שטר שחוה את מלהמת־ייטטאם, רו רוך רוף אמוק למגר את הדרקון מלוכטן העיניים כדי לשחירר ממלחעותיו את רובע בציינטאור בנירידק הרבה הקשן, אליי רק בין חברים. עקרת בית וכוכבת יווח פרי טוילור־כנור – אנשים פשר מות, דם, צבע, תפאורות ואנשים שוטפים מות, דם, צבע, תפאורות ואנשים שוטפים את המסך. חדיעות על הסרט נחלקו. סרט בעל עוצמו מהשמלתי לעומת ,למטח מבר נוני, נפות ומשעמם". חשורות חתתועונה – היוויון מרחיב עין, המולול במוח שמאחו" ריה. לכלם. אדיטרום, ענו. טים") מגלח כי בעלח חז"ל ניחל פרשייו אחבים עם חברתו חטובת – כתבת טלווי זוח שאפתנות (כריסטין לחטי –גשים בער רף"). סם ווטרסטון ("רמעות של שתיקה") מגלם את ידידה של הגיבורה. ביים אלן ברנס שבעבר כתב וחפים את המופע של מרי טיילורימורי. מביקורת פושרת. רדוד וריקני. מול אפשר לראות. אסתר, אשקלון.

ש איף שבועות של שיכרון חושים 🗣 🗬 . נער פונש נערח, וחשעשוע מתחיל. לפי חכללים שלו. מיקי רורק (שנת הדרקון') משתלט על קים בסינגר (הסוב מכולם') באמצעות מישחקי מיסתורין ומין. הרבח סכס. גם פרוורטי. ביים אדראן ליין (בלשי דאנסי), הביקורת נעה מטוב־פלוס לככחי מינוס. פחם פתרו אירוטי, אבל אולי גם זה משחו, למחמשי ריגושים מחסוג חניל. מקד סים, ת"א; שביט גבעתיים.

## ריאטודו

או הצגות הרצה 🛥 **המלט.** "אוקטפורד פלייהאוז קומפניי. אורחים. תיאטרון־חייצוא של בריטניח בחפקח שחושקה אדעתה בדנם ס, בה עינן שקספיר את מהאזר הכימאי צארד וויליאמס קידם את עלילת הנסיך חנוקם למאח ה־13, וחפך את אנשייהחצר ללתקיפנטומומאים (לשון בינלאומית) את תמלט (ריוווד תרלפול) ואתלית (שרה בר-צר) שיגע לנפרי: רום יותר מטורפים י פים. המבקרים הדניים, לפי יומון ישראלי – קטלו (...ומלטי ללא המלטי), להוציא אחד

יהמלט׳ המרשים ביותר שנראת איימעם. כונמרסי). אני לא רמפורט. הקאמרי. מחאוי 🔵 של האמריקני הרב נארונר מגיע אלינו מעוטר בפרס סוני, האיסקי של ברוזוויי. במרכא שי אנים (אבני הוקיהי ומני מר שונוב) שמנהלים את מילהמה דיוומים שלחם מעל ספסל בגן ציבורי. עם אחובת מבל. מנועו צרצי, אוצים סיידוף, יעסב כוע תנות פורלסון, חייו שיילוס ביים את חניטה תעברי של דן אלטגור

בוואנטה חוור משדתיחקרב תואן. סומריה עממיה. סטייה מוקף חיפר די־ספרותי־משיתי של חראן בעארונו חמאי לה של האיטלקו אנכלו באולקו, שיצר את רוואנסה ניבורו במאה ה־16. עיבד יונהנ

יו זאנטח ניבורג במאח ה' 16. עבר יונהן יו בנסרסקו וביינה שנה שבים, בטו לפני בנו לפני בשתה ה' 16. עבר יונהן בנו שנה בצחולאי. בשמקיר האיכר הואקם שהמולחנה כא מצליות לשוץ את מצני שבראן השרטי, לצדו יותה אמים לת שא האורמן. לבנוך או לא לבנוך. תיאכל ואי דות מוגור לי קסמקים במשיםה מטורי

אבי, הממקד הוויטנאטי מוכן לשחררו השהות הה לארחיב, שם יוכל להשתקע עם השל שבה. האמריקאים מעדיפים את האפינה הבאית. הביקורת לא התמעלה: תקלת מופלאת. חבש מחוום רו פשעמם". ביים חישראלי גדעון אמיו קניר, קריות־שכנונה.

חיכל תתרבות, עפולה

מרגלים שכאלה. קומדיה. צ'בי פון (נפרגלת אפריקנית) וואנסת אנגיל ופחעות סובייטית). ביים גץן לנדים (בחאד הים בלוזי! ארבעה מנקרים חספידו לער מו אחד ששר חללוייה. אותי זה לא הצד

נשיקת אשת העכביש. סרט מאאל זובר אנגלית. עם וויליאם הארט אסקר 3%, ראול מלית וסונית ברגה. ברי ים תקטור באבנקו (,פישוטור"), בעקבות שמו של הארגנטיני מנואל פואיג. שותפים מא נכלא דרום אמריקני – חומר ריקני ושמאלני שרוף – קושרים ידידות (כמעט) נמויאפשרית וסומנים תשפעה הדרית שוים מדברים במשך איזת 3/4 סרט – ומ־ ותקים. פחות משכנע מרגע שחם נפרדים. המבקרים, רובם, הגישו לסרט את חערכ־ תם את החללויות שפרו לתארט. לאינטלי־

של אננס: על-פי אננס של 🗨 אלחים" - מחזרו של גיון פיילמייר, שגם מתב את התשריט. לפני חרונרו רונזירון אננש. תי רנה את חתינוקו את זהו רוח מתעקשת לנחת דר מרתח ליווינגסטון (ביין פתרח) מיניאטרית מטעם בימיש בקוויבק, מולח - אנט המלאכית שלא־זוכרת־כלום (מג שלו ואם חמנזר שלא־רוצח־שתוכור (אן מקרומין. אמונה לעומת חגיין בתרור א של מהחן. ביום לורמן ג'ואיסון (גוצדק יכלותילם שון נישוישט (בפאני ואלכשני ורי) געש פרתק, משר מרגנו, חביקורת

פרידת מנעורים: 5 בוגריי 🗨 🕻 בוגריי כולל לסרט ולבימי. הומנטופה עו השו היות לי מבעים את המנדאנג (מעשה־שטות) ועשיעות. בעקבות ספרה של הומנה על מבעים את המנדאנג (מעשה־שטות) והחיון שלהם - השוללות לאורך טקסי היות בקניה ומירסמה בשמה השומה ליובר אף - לפני כניסתם לעול החיים. מככבים אק דינסף, היו לה באפריקה הות של היות של היות ליות היות ליות ליות היות ליות ליות היות ליות ליות היות ליות ליות היות בקרום. היות בקרום אורע, ירושלים. מנות היות במילה בשל היות של היות במילה בשל שייה ביות היות ביות אורע, ירושלים.

חציר חגדולת. סטאלונח מגלם את דמותו קל שטר קשות, חידוע בכינוי "קוברת". קלביו שימות משלו לחיסול פסיכופטים: מתיחק, ובאוניחם מתריט ,אתם חמרו ל, ואי תתרופה. חבורת פסיכים מתכונת יקואי והנודמוד. חבורת פסיכים שנכופני. משלאת בריניט נילסן נרעייתו חטרית של ימאלונה), שהיתה עדה למעשה הרצה הארון שלחם. קוברה נחלף לעזרתה, ואהד מו להמת מתפתחת במהרח. סדט עשוי

שרון איגלס בת וו־26, חמבשלת (לשעבר) של פרינטו שתפרינט חתנהג כאילו נולד עם כפית של כסף בפת. חירו מעיר אותח בשערו 4 לפנות בוקר כדי לבשל לו ביצח קשח.

משנ אז מאשופטי ומשוכן. כך גם חשבה הצשרת, מומה, נסיציונהן חדרה, חדרה מתר, נתיה; נוהדית, צמרה, קרית מלאד ((

תמימל דעים הפרט גדולי, בסרט חובחי, "יצירת מוחת", אירועי, מוזיאן, תיא. מועדני וקרנות: מצ"ש, חלק ראשון 18.00. אדת, חלק ראשון מייטנגג חלק של מ-18.30. קרך אור, חיפה נוזלק או החקר 4. רוקי בלפואה מתמודד בזירת העירף עד הרוסים ליגם המדר האמר המפלצתי. של הרוסים ליגם המדר האמר המא והעולם החופשי. ליגם המבר האמר המא והעולם החופשי. השתמות או שוע", בדירת העירוף המושה מתבים המבקרים. עם אגרוף מפי שיגעון של לילח, קומייה שחרה של חבמאי מיטי ספרסאי (נחג מוניתי).

קאן האחרון, מעבד־תמלילים (גריפין דיון) יוצא בדיצת לארפתקת רומגטית – ותוזר בקושי ובחדוות הרבח יותר גדולה לשיגרה המרובעת. כין לבין, במרוצת לילה אחד בסורוו של ניו-יורק, הוא סופג שרשרת חווי ית כמצמררות לכל חחיים פלוס. בדידות בכי רך בקצב מסחרר. עם רוונה ארקווט, לינדה מיורנטינו, טרי נאר וער. המבקרינו: ,רער; שנון"; ,מבריק"; ,משעשעש"; ,נחדר". פקי שים, שווח לעמור בתור. חן 2, ת"א; אורלי, חימה, רבינן 4, ר"ג; תפארת, הרצליח; חיכל

שאלי פילד (מקום בלב") מגלמת בטרט החדש הרומן של מרפי" גרושה

ואם לילד בן 12, חמנסח לשקם את חייח, בחווח עלובח באריזונת. לפרנסתח היא מגדלת סוסים, ומסתייעת באלמן (ג'יימ**ס גארנר –** "ויקטור,ויקטוריח») בעל בית־מרקחת. עד שפורץ לתוך האידיליח בעלח

שהביאה לו אה פרט הבומוי של פסטיבל

ב דווקום וונינוק. שמדיה ציפתית.

חתחילת בקטן (תקציב זכר) וגמרת בדות: פרס סיואר (תאוסקר הלאומי). תעוקת שחונחה על מיפתן רווקיית ממין זכר, וזופי כת ימים של יין ונשים ללילות חלב וחיתו" לים. עם מישל בדות, חלאגד זירו, אודריי

דוסוליות ופיליפין לרוי־בוליו. ביישת את תסריטת – קולין סרו. תביקורת: משעשע

מול ,מיונעי. בדיחה מתמשבת שאמחות יאחבו בכל אורך. דיאנוף 2 וצפון, תיא; אמפי, חיפה; חדר, רחובת.

וחרומאי מוכאל וורבוף דייסח סמיכח של אסונות, פגעי טבע וגורל. עושים צחוק מחמלודרמה, ובית לסין המאמן מתכוון לסטר את הצוחקים. הערב, גיהי, בית ליי 🔵 תספירת לאחור. צוותא. מחוח לאילאומי של יחושע סובול בבימוי רעייתו עדנת ובעיצובת. משוט, סיפור אחבח – וסוי

פתי. תוצרת אנגליח מפרי עטם של ג'ון

ציפמן ומייסל פרטוןי. שפי ריבלין כסוכרימר כוניות בריטי במערביברלין וועוסק בריפול

תעשייתי ומתעסק עם חטובות. תירגם דן אלמנור וביים טטיבן ראיין. עם ענת טופול,

אירים קנר, בתיח ברם ועוד. הערב, אורדע ריג; מוציש, אודיטוריום חיפה.

שתור מית חלילה ואחות הקטנה 🔵 שתור

של שחוץ לנעמיי שרוצה להתנפה לאותם

and the same of th

**\*** 

### שילר ויוסי יכלונקח. הערב, קיבוץ נגבה; מצש, ג־ה', צוותא ת'א. חיאטרוו

שועונה ראשונה שש איך להיות אמא יחודיה. קן הפקות נוסח עברי של דן אלמגור לקומדיה אמריקנית על האם השתלטנית - יהודיה, המציקנית על נהם ומולטנית: ביתיות כמובן, ופולנית. משתתפים: רבקה מיכאלין, מני מאר, נילת אנקורי, מוסי כן, נירח רביר . מביץ ועוד. ביים ישראל גוריון, חביקורת: . פורא מצחיק", חערב, נווד־צדק ת'א.

🔵 גבירתני הנאוות. משח יוסף מפקות. חקול של חמדינה, ריטה, במחומר של לאר־ לרנר (עפ"י "פיגמליון" לשאו) על חברוואן שעונב לברבור. עם עודד תאומי, אריק לביא ואחרים, בבימוי רוברט מנואל (מצר פת) ודוני ענבר. הפקח שחיא יותר טשייל דמשק מאשר לונדון. המבקרים, שלא הת־ לחבו מהבימוי ומחתפאורה, היו טובים יו תר אל השחקנים. במיוחד לאריק לכיא (אנא דוליטל) וריטהו – ביטטציאל של כר. כב, אף שזימרתת עדיפה על מישתקה". מנחזמר בן 30 חמוכיה שרוא קלאסי. לחים. למילאי 10 עד 100 מציש, א', היכל ההר־

הדרד וניה (הבינוח). אנטון ציבוב בתרגומו של ערך בניאל ובבימויו של חגן שניר. בואם של תפרונסור ואשתו חצעירה ילנה לאחרום הכפרית הסטונה. נופר את שנד רת חחיים במקום. עם טטיאנה אולייר־קג־ לים, יונה אליאן־קשת, מישה אשרוב, עדה טל, ניסום עזיקרי, יוטי פולק ואחרים. ביי שורות מעורבות. הוערב כולו של נסים עאיקרוי. וגם צרור צלישים לטטיאנת ועדת. מוציא, ארבי, תיא.

ש מושל יריחו. צילום מצבי הפקות. ע"ו יוסף מונדר לפני 11 שנת. הועלה ב-קאמריי וחורד בסערה פוליטית במרוצת בלתיינואית ביניחם. עם ראובו מלדווסר, קרול מרקובוץ', זאכ שנשוני, טלי עומר תרו. ביים וצחק טאקו, חביקורה, שלא דיכ' מז על שנטים, סיכמה ביאוי לבטודן ,שעורר

ענייון". מחביש, חוחאן יים מעולש יהושע. תיאטרון הטמטה, יפו העתיקה. קומדיה מאת רועי בשקט בנימו אינים שיודוף. שיסיאציות מאקבר בייתו על מחיים המוחלמים עם החיים ולחיי פך, עם לכות לוקה דורון צפרים ועוד. תכיר קורת: מות צאפת קורוו פת". חערב, יוסיפונות יפור

## ויאטרו

שו לותוים לובע שב בולם חיו בני חוץ מנעמי. בסר לוטק, לטל ב1665 וניא מפקה סכאי דיר למישרק שחברו, ללחים חינוטרי, כתבר את הפארדים תלאומים, האלמנים (או) לפין את לחב ועיבר בוים מיבאל גור ביות.

## שולמית רון

במני 44' צחק מקומון אחד .עד רטיבות'י, ובינואר 36' טען יומון אחד: .או לא מצחיק, כמעטר, שאלח של טעם. עונו שלישית. לצי עירים. מצ'ש, בית ליטין ת'א.

🛢 לחקת קול ודממה. סיוטותי. בכורה. חכל מסיפס: תריטר קטעים תמת" לכדים לתמונו כללית לצלילי קולאז' מיצי" רות אחר לוי, נועם שריף, טומיטת, פיאצולה ועוד. חרעיון המתניע הוא הקשר שבין הזי מן לאנושי. 18 רקדנים ורקדניות (חלקם חרשים) בכוריאוגראפית של משח אפרתי, שגם נטל את האחריות לעיצוב חבימה וחתאורה. פוצ'ש כפר־מנחם; ג' תיאטרון. חיפח.

הבלט הישראלי. .סינדרלחי. באר לט מלא שני של לחקח שמצטיחה וגם מקר יימת (קדם לו "מפצח האנוזים"). את אנדת "ליכלוכית", לצליליו של פרוקופייב, עיצבה ברטה ימפולסקי. תפאורה ותלבושות – לי דיה פינקוט־גני. הביקורת אחבה: ,חפקה היננית"; ,ראוי לצפייה". גם לקיצור תמוי נת־הנשף ולהוספת צבע הי. מה קרח לליי דיחו נפלח לקקאוז כמעטיחכל חום דיכאון לאך נעלמה הסטמניות שלחו לקטנים ולא מריו) ולנדולים. מוצ'ש, א', חבימה ת"א; ח', תיאטרונ חיפה.

#### סינמטק ירועולים

יום ו': שנת חדרקון. 1985. סרטו חשנוי במחלוקת של מייקל צימינו. מיקי רוארק נלחם במאפייח תסינית. מומלץ. 14.30 – סינמטק 1. פוצ"ש: ד'נטיים, 1981, עיבודו חכושל של מולוש פורמו לספרו של אל. דוקטוורב. 20.00 - סינמטק 1. רמבטיקו. 1983. החיסטורית של יוון במרוצית הראשונת של חמאת ח-20, דרך חייה שלאמרת רמבטיקו. צעקני

ובביני. 22.00 -- סינמטק 1. פיום ב': בשם כל בני ביתו. 1983. תייו של פרטין גריי כתרגיל בחשר" דות. לא להתקרב. 19.00 – סינמטק 1. השרד על הבאונטי. 1935. צווה ספינה מורו ברבירובל מרושע, ומתי יישב באי טרופי. חנירסת חטובת מביר מד 19.00 ב דעמים 2. רצמ. 1930. שחסנית צעירה מואשמת ברי צח חוברתה. סרטו של חינצ'קוק. אפי שר לראות. 21.30 – סינמטק 2. אורי דט., 1955. יצירת השפת של תבמאי חדני סרל דרייר אודות כוחה של האמונה. חובה. 21.30 – שינמטק 1. • יום ג': 20 אלף מיל מתחת למים.

תרפתקאות חצוללת חאגדונית "נאו־ טילוסי, פרי דמיונו של זול וורן. לילי דימו. 16.00 – סינמנטק 1. וניאורמות! 1968. גבר יפוד תואר ומיסתורי וצדר לחייוה של משפחות בורגנית. ופחולל בח נפלאות. סרכא חנפלא של פאוויי ליני. לא להחמיץ. 19.00 - סינמטק 1. יולנדח ותגנב, 1945. גבר כמעט מצליח לגאל את חירושת של יתוכות תמימה. סרטו המוסיקלי המקסים של זינטנט מינלי, בכיכובו של פרד אטטר, 19.00 - טינמטק 2 שטן ווכשרים: 1947. סיפור אחבת טרגי בין תלמיד קולר לבץ אשה, שבעלה לוחם במעודע ודיני 21.00 במעמטק 2. תאמט, 1982, יצירת המופת של וים ונדרשן סופר תבלשים האמט מתבקש לפתור תעלומה ונתקל בתסבובת רצימות ושחיתות לא לחרומיץ. 21.30 -- סינמטס 2.

יום דין קבקבי העף, 1978. טרטו תנפלא של ארמאנו אולמי האיטלקי. סיפורן של 4 משפחות אריסים מכרי גאמו של חמאה חשודמת, חובה. ים באון אם בינונים ב. אורדט. האון אם יבי בינסטים ב האומים שלא נגמר. 2013. סרט תועודי חעוקב אתר כשלו הפקד אני סטורוסיק בניטור אל פון ששרנבר, מספרן 00.15 – שימופים ב הירושומה שוצותר שיית המוסף אל אלן כמן אחבתם של שחקנית צרבמית וארי ביסקס מני בחירושומה 2001.

טונפטק ! דיום היו בעשלוון. עובון למחשון שא גיריני ברגרד שאו פרום חיגינס וזופר אות טיוון דוליטל, מוכרת פרי חים קוקויו לליודי ביונן החשוות עם היינות 1900 של פורים ביינו בחשרת עם ביינות השינה עם ביינות 1900 ביינות ביינות השינה ביינות ב

THE THINE

ם כיכות

#### ליכות

# בטורו לוצר. בראד. פרחח צעיר (שון

אלכט חולת אהבה. בתו דוידאן יוצא במסע נוסטלני אל מחואת ילדותו. אחבה אסורה בין אה (גיליאנו מר) ואחות (סמדר קליצינסקי"דיין) יתומים. הם עוזבים את העיירה בה גדלו, לטובת העיר הגדולה. קומדיה רומנטית המתרחשת בתקופת חצר נע. אלכס (איתן אנשל), בן ה-נג, סובל שתלטנותה של אמו (חנה רוט) מתאחב לטימוסים חשייכים לשולי חחברת: זונות, חשפניות, חומואים ואמנים מזדקנים. במימי ויעל וסרמן) חמתחמקת ומתנחם בז רתעותיה של לולה (שרון חכהן), שעלתה לא מכבר משולין, כדי לאתר את אתוב נעוריה. לחובבי נוסטאלגיה וולגרית. חמבקרים -כומור של אסקימו לימון". היובל, קרית <sub>וחי</sub>-

פַר, בעלח של מדונה) מצטרף לחבורת גובים

הטרמפיטט. רוצח אלים (רוטגר וכייפוסים מגעילים אחד אחד), חמסתיפפת חאור – בלייד ראנר") משוטט כטרמפיסט טביב אביו הנערץ וכריסטופר וולקן - ציר בכבישי טלסאס, שוחט וטובת תושבים, יד חצבאים"). חברתו של בראד, נינגיית

> אחבת בוורוד. חקשיים חעומדים בפני אחבה בין־מעמדית בארץ האפי שרויות רובלתי־מוגבלות. אנדי וולש (מולי רינגולד'- מועדון ארוחת חבו־ קר"), תלמידת־תיכון, חמטפלת באביח חמובטל. אנדי לומדת בביח"ס לבני־עשירים, אך מעדיפח את חברתו של פאנקיסט חביב

> > לת בית־ספרם חעומד בפני טגירה, בשל קיי

צרצים בתקציב. משחקים: סטיב נוטנברג

בובה סמית, ארט מטרנו ומיס תבל 80 שון ווטרלי. ביים גרי פרים. רק ביומיות ובחר

פעד חגדול. רבירונ, תיא; עמל, כפריסבא; היכל נ, פיתן אורות, רעננה.

מוציש: זכרף ונפחו 1979. פוכקר

שלנדורף עיבד אוו ספרי של גינתר

בראט. מיותה. 19.30. שנת בעל חשביי

נת. 1982. שנה בתיוו של עיתנאי ארסטרלי (מל מבסון) המסקר את מרופכת הנפל, באינדונייה, סרטו הסרתק של פוטר וויר 22.00

יום א' ויתור חשת. יאון גווצישו

ש מם בין אשה בחלה 1941. תנרה המוסף של ספיף לאנו פרום מכונר מרנע דימנית עיקדים (מסתבך בר צוו לא לחמשק 1950. רגעים לסי

ליפו של חשר: 1891, וחפיו של זמר קאנטרו שיכור ועני (נוצרט דובאל)

עכן בעלת מדטל לידה מטקסס 22.00

רציחות ששוטות: 1983. האוזים כון

משתעשלים על השבה החסרט האסלי וספרי ג'ימס מ. קיק. לוהה: 20,05 קינה ג'י שנה בצל הקפנה: האח מוצ"ל 25.01, העד. 1984: האחיסה פררדי נוטילע לאס ולבנה מכת האי

אישי העלים להצרו אבצרג סרטו חורי

מוד של שתור חור 22.00

של של מיטר זונר 12. במנטרי שלא אילן ברענים עורבי בשאט אילן ברענים עורבי בשאטרי שלא של עורבי בשאט אילן בעורים עורבי בשאט אילן בעורים עורבי בשאט אילן בעורים עורבי בעור 1942 בעורים בעורי

סינמטה

חיפה

נמרצת ושאפתנית, מדרבנת אותו לחתקדם בחירוכיה של החבורה המלוכדת. האב לא מאושר מנסיונות חטריוה והעצמאות של בנו, נוקט בצעדים תרופים כדי למנוע את הפללת החבורה. העימות ביניחם מוביל לתוצאות טרגיות. חולני ומתועב, דותה ומנייריסטי. מקסים, תיא. בית ספר לשוטרים מתקדמים. 🖜 תפרק השלישי בעלילות השוטרים השלו־ מיאלים והפרועים. הפעם הם נרתמים להצ־

אחבה בין־מעמדית בארץ האפשרויות הבלתי־מוגבלות. אגדי וולש (מולי רינעולד – מועדון ארוחת הכוקר"), תלמידת תיכון, המטפלת כאביה המובטל (הארי דין סטלי טון – פריז,טקסס"), שטרם התאושש מני טישת אשתו אנדי לומדת כביחים תיכון בו לומדים בני עשירים. חיא מעדיפת את חברתם של פאנקיסט חביב ומעבידתה המופרעת אחבתה לאנדרו מקרתי (וחבי רים", בן עשירים ימת־תואר, נתקלת בקשר ים, בגלל חבדלי המעמדות. האם תנצח האחבתו ביים חווארד דאוטש, לב 1, תיאן יון, חיפה; כפיר, יים; הדר, נבעתיים...

ארורע חודעיים אווים

פועל תוניטאי ומשפחה שפרשה מחתרבות לטובת חיים בטבע. חסרט, בבימויה של אניס וארדה (האחת שרה, השנייה לאי) זכח (בצדק) בפרס "אריה הזהבי, במסטיבל ונצלה 85. משחקים: מאשה מאריל, מרתי זארני, סטמן פריים וזיואל פוס. פריז, תיא

בפני בוורוד. חקשיים חעומדים בפני

העלול קטלני. אישיבעלולים מיותי מתנקש ע"י משרד חמשפטים, לביים את רציחותו של עדימפותה מראשי המאפייה. תמי זוגל לחפליל את חבריו לסינדיקט. תפעלר לן מגלח בנותרה כי משחן מסרים בעיסקה כדי לשרוד. ביים רוברט מנדייל. חוד, תיא: ינוו, חולון; עצמון, ייכון חוכל גן פיתן אודי

■ אהבה בשחקים. הניכותו של פרויטיים אמריקני (תום קרו – אגרוד: האיטונים חמפרכים, יריבות, מאבקייכות ידידות עם עמותיו לקורם, לבטים ותששות, האונה מערת והצטילנה בקרב עם האויב. בין צבירת שעות טיסת לשיעורי תיאורית, מוצא הפרח גם פואי לנחל פישיות אחבים לומצה עם מצבירת ברות אחבים מקגילים – העדין. ביים טוני סקוט (הור עבין. שהתמרת בבימוי סרטונייפירסומת

אבודים באמריקת. זוג אמריקני צרוכע ומכוסט, שרכש בית ומכונית חדשים, מואס בחיי חשיגרת. שניחם מתפטרים מעי בודתם, מוכרים את רכושם ויוצאים, בחי שראת אדם בעקבות נורלוי, לחרוש את וטריסת. תחוויות המסעירות המתרחשות בדרך, מעוררות בהם חירחורים באשר לפי רישתם מחחברת, מעובן, חביקורת: לא מצחיק, משחק גרע, לעומת: חכם למדי, משעשע וחביב לעולם. משחקים: אלברט ברוקס שגם ביום, וגולי הגרטו נטיסח נעי מח"ל. בית ליסין, ת"א.

הרומן של מרפי. סאלי פילד (מקום בלבי) מנלמת גרושה ואם לילד בן 12. המנסה לשקם את הייח, בחווח עלובה באריזונה. לפרנטתה היא מגדלת סוסים,

שתקע. במי תבחר חגב' מילדו ביים מרטין ריט (גורמה רייי). דקל, תיא

יים (רולי טיילור), חמתמחה בסרטי איכור.

ומסתיועת באלמו (נייומס גארנת סוסים, טאר, ייקטוריותי) בעל ביתינסיקחת. בין חשר ניים מתפתחים יחסי ידיוזות אבל חעניינים מסתבכים, כאשר האקס שלח, המשפריץ קסם אישי וגבריות, אך עצלן ונצלן, מתייצב במקום ללא הודעה מוקדמה, ומחליט לת

小星锋强的



קבוצת התיאטרון הרפרטוארי מבריטנים ה,אוקספורד פליי האוז" מגיעה לישראל בתחילת לפטמבר, ותופיע כאן עם חמחזה "חמלט" שיועלה ב"חבימה" וב תיאטרון ירושלים". בתמונה שרה ברגר בתפקיד אופליה ודיויד תרלפול בתפקיד המלט.

## מוסיקה

תתומורת תפילהרמונית

חצעירה מגרמניה. מצה: נארי ברתינין חוקים וז שאו שידי בתוכנית: קרל אמדי סולה גיל שחם, כינור. בתוכנית: קרל אמדי אוס תרטמן, מקס ברון, ברליוז. מוצ"ש, קר בוץ דורות; א', קיבוץ עין־משופט; ב', אכופיי וואחל פארק חירקון תיא.

תומורת קאמרית ישראלית. -פטטיכל אמדיאוס סתיו". מצמו: יואב תלי מי; סולנים: אריח ורדי, פסנתר; רויטל חכ־ . מוזיאוו וכא.

### 

 אגדות ממלך שלמה. רותי סגר, מיקח ונעח לב הזשות גם את עיבודן לאגי דות שלמח חמלך, למי חמקור של ביאליק ימתיות מרתקות. מעולה. ני (26.00), צון

של מיבורים. עירית ועזרא דגן נציגים טיפורים ושירים של יוצר אחד.

#### סינמטו

מוצ'שו תכור של פרוני בפל 2006 תככים שחבה דרוצהים שנייהם בסרטו של ג'נן שששון כו אי לרומה 20.00 צייות פצפב מטע סמקאו לטיחור אורה שנאשם בטורו יביאם טרי ניליאם 20.00 שרי נילאס 20.25 של שי שייטרי. זיתי אור. 2 מרכים הופדיום של לין אסיים ווייטרים של לין אינים מודים של לין אינים מודים של לין אינים אינים אינים של לין של לין של לין אינים אינים אינים אינים אינים של לין אינים אינים אינים אינים אינים אינים אינים אינים אינים של לין אינים אינ

בים. לוחיה שנילו אמרישה שפינו לגטו בוברי שנילו אמרישני שפינו ענרינט מפופע. 21:30 ענרינט O no c'i men dient. 0001. Gont נכחם בקושם שירשע בעורת שה

בנקבוק, קנסיקה מומלצה 10.71 למה שראל, שון אדוכה נרגש של קלוז לנשנון למריאל שלההאלה זיך 70. פענון 19.00 למן ללא חי האפע 1981. עיבור למשל של ג'ון הלסון לרובן של מאלקולם לאר 1984 עות האחרונות בחונו של קרלונול בריטי אלפחוליסט במכטימו שי יוון ד"ב ליכות בבירית. 2006 כורב

טר תנסלא של פלונג בדלייטה מסיפה מגלפול אנה של הקופס דיכני עליה אוד כת מל פנ: שאולה של הע משף משף אהבתבו של פסינלאמר אמליקונ העולד בילנד ושנידה עצמאות המשי רה בינים ליצולאת ראו 12. אור קמינו

July 1985

כל פעם – מחבר אחר. "מיפגש מחנה". ליל־

תיאטרון חבובות של רות. (כל

יום שבתו: (11.15): כיפח אדומה: (12.30) שלגיה ושבעת חגמדים: (17.00): פינוקיו. (17.00 ב-11.00): בלפי חגדול. חחויה

הסימטה יפו. שבת (11.00): פרפר

שאירלנד'. כל יום (פרט לשישי שבת) החצבה התונל שמל" עם נתן דטנר (11.30, 17.30). כמרכן מוזיאון השעווה ומתקני שעי שועים. מגול שלום ת"א.

לית, סירות קרב, מרשעשועום. רכבת חשמד לית, סירות קרב, מכתיות מירוץ ועוד. אי חי (10.00–10.00), דיונמף (10.00–11.000), דיונמף

● כלף ב-ג'. גרשעשתים. סירות־קרב, מכוניות־מירוץ, בלגוך ועוד. חיום (10.00) מ15.00, א"ח' (10.00–20.00), מרתף מנולי

לונה־פארק בגן החיות התנ"כי.

מתקני לונה־פארק הדישום, היום 09.00-14.00: אדה 09.00-09.00, יים,

חכל טנגו - לחסת מריאנו

מורס. אורחים. חריקוד חסלוני שנורק לבוידם מיובא מחמולדת ארגנטינה עיי 22

כבר חוכיה שאר לא פתם צעד ועוד שניים. הטנגו יכול לחיות דרכואטי, חושני, מסעיר

ומחשש. מתחים קופות ומקווים לסגור האמרגנים יוסף את שוץ את מיסטל. מציש צמרו א' (3 הופעות), היאטרון רים; ג', אמפי קיסר יה; ד', מגירון ה', היכל התרבות תיא,

יפת ירסוני – שרח, מטפרת ומ־

ארחת. .ליכך" חוצף. ימה לנצח. נישאת לאולמות גדולים על גל החתעוררות חלאר מית סביבה נואז .תיים שכאלוו" בטלוויזית.

אמורת גדולה, שירים אוצבים וגם חדשים

תאמרת גווסה, שירים אחובים וגם הושים מלוס אורחים: מקחלת ילדי צדיקוב, לחקת מלמבו ועוד. לא צריך להחוק לה אצבעת – חיא גדולה כלטובב קחל על האצבע הקטנה. כובשת אותו. מצ"ש, מוזיאון הא

דודו מישר - שנות ילדות. בידור

עם. הרצה מומע של מו שמוכר כתון ובא

ידישאיים בגירסח עברית. רוצח לעשוו

לו להוכית, שהוא גם זמר, מגוש שלאגרים

ממאמע לושן מה שעשן ברות מספרזית ופוליקר מיוונית. מלווים ארבעה נמים. במקביל לערב מוציא גם שני תקליפים, אר

תם שירים באידיש ובעברית. מוציש, תואסי

. לא לאלאל. ואלונאו

טוס, מרכז מסחרי רמת־אביב גי.

שעשועים ומתקנים.

פזיזון האווזון היאטרון חבובות של 🌑

תפארק בתיא. יצחק פקר, בימאי ומבצע, ועדת מירסקי בחצגת לטף, על אוואו שובב

י חכיתות הנמוכות. שבת (11.30) בית חיות. שלוש תבנות, רותי קנר, מיקח ונועה לב, מהדשות את החצבה לטף, ששב-תח את כל הלבבות. שבת (11.00), צוותא

בית לסיו, תיא

לפין. מוטיקח – ניר בראנד. כי, בית לסין

מבצעים ל־7. א' פארק חמים, שפיים.

כונית, בדרך לשדות המנגל. לתושיף

אולם אין בקלטת מספים תומר מוטי דיכנה – חקשם פג (חד'ארצי) לתקליט באורך מלא. רק ⊾ואשם לא דמנה ארמוני – ספק ילדה ספק אשה (סיבינאס.) לבד" חוא יצירה ראוגיה לשמה. כל נרי אקשטיין -- עומד בצד (סי בי אס.) לורית נלרון – תפקיד ראשי (טיבי,אס.) ריטה – מישחק מכור (רח־מיקט, כנען) פופלקט – מדברת (כנען) סורם לה את חדלת (אינדי) • קובי מיכאלי – טורם לה את חדלת (אינדי) יתודה ואילן הגר – שקט פסטורלי (אינד).

שלעלם ונמצא, בעזרחם של חברים טובים ומסורים. מומלץ לקטנים מאוד, חיום 15.00, שבת (11.00, 12.00), גן חפעמן חד תיאטרון הבובות של הפארק. ת"א. נ' (17.30): תיבת חצלילים"

במילה. טלה הנקות. הרצה חטתכלות -

קות הצבאיות. התומים על הערב: אבי קורן

חנת לַסלאו -- בחיוך ישיר. תי־

רב, שביט חיפח; מוצ"ש, תיאטרון יים; ד', בת-חחייל ת"א, ח', חקאמרי ת"א. גלי עטרי - אמצע ספטמבר 🗨 טדי הפקות. חרצה. זמרת בעקבות תקליטה המצליה. מנהל מוסיקאלית את המופע –

אילן וירצברג חערב, בית נגלר קרית חיים יחונתנן גפן - על הפנים. שירו מפקות. חרצה. לא סאטירה פוליטית – על תחיים ובכלל. גפן מדבר, אוליארצייק שר (פלוס גיטארת) ורמי לוין מנגו (קלידים וני-חול מוסיקאלי). כל חמלים – נמן. חערב בית אבא תושי חיפה; מוצ"ש, בית החייל בי

גים של טיפוסים שונים פלוס שירים. כתב יוסי בנאי וביים. לחיט. רץ כמו משוגע. חער

חנוד רוון – אל תתפוש אותי בלי מלים – על האדם של עכשיו. ערב־פני טומימה מורכב מקטעים. יצרו רוא ודניאל

כשתיינו גדולים חלחקות חוזרות. סול. חרצה. צוות תמופע הלחקות הוארות: (ירד לפני כחודשיים) חוא כיום לחקת בשם ות, המגישה תוכנית שנייה. מורכבת ממערי-בונים ומיזמונים מהעבר המפואר של חלה-קת הצבאיות. הוטפים על היה מסיקאלית) (עריכה), אלדד שרים (הנחלה מיסיקאלית) הדני ליטאי (בימוי), הלחקה הצטמקה מ־11

● שלמח ארצי – לילח לא שקט. ידי אורון – ארמנית. קדם למופע – חחקי ליט. על חבימה ארצי והמישה נמים במלים

האשם מצחיק

האשם תמיד מדבר ומומר (תוד־ארצי"). מטחרה. תשמעו דפר מצחים שקרה להאשם בדרך מחרדין לתקליט: באמצע חוא התעכף בטל־ פיזיה, ויצאח לו רק קלטת... האשם התמים והמצחיק מ.כנה יש", התחפך מאליל בולחן איזוטרי, של מאזיני רדיו, לתופעה לאומית חולנית, בת־ אום, בפת אחד, צמחו לו עעניים נדור לות ו...בוזלות. חשף לחביא מוזיקה לרחפת הריקודים, ברם־אולם, חתיבזון מן חשטן: במקום לדיסקו טם ניכנסח חסלטת לטייב של חמר

חסאטירה חפכה להימנון. לגיטי-מי לנצל חזדמנות לעשוית רווחים. חשאר חן נפילות-על־רופנים שמבזב-זות חומרים חכמים, משחקי מלים ושפע אסוציאציות על אוזן ערלח. תחליף דחוי לגשש החיוור". ואולי התכוון האשם תמיד – שהוא לא פר-אייר של אף אחד – לצחוק על כולנון ואם אגיד לכם לא לקנות, תחזר

סרטים חדשים

קות". לכל אחד מחשניים תל אחד, מופע ראשון ואותו חיכו

בניתוד לקופת. חערב, היכלחתר

אל; כווציש, בוסתן האתים אשלו

משחקים ושעשועים או וגיקר" עם טאיר רמי חערב (1000 מית יפון .אנות זוגותי עם איעיק אגל הפן

חדר גבעתיים; .בטן על בטר עם יחווו קן, חערב, מלון דניאל תרצלית.

הומור ואקטואלית. אונו

רוש – הערב, תיאטרון הקופה הה יפו העתיקה; מציש, זרר בכר ים

בית לטין. א' (מרתף עליון פון המוצאי עם עדי רנרט וחבריון הוא אין או און

עם שלמח לחט, טוביה צפין עם שלנות לווט, טוביון מיק נקן ועד. בתנחית מאיר שלוו - הדי 188 חקאמרי ת"א, לצון נופל על לצו שחו חולצמן, יואל ריפל, מוצי אמי היעו

מופע ראיונות.

סטרומנטליים יפים. אלבום מומלץ כמזכרת מחסרט ולמעריציו חשרופס ב

🗨 ליאונל ריצ'י – גרוקד על התקרח" ("איסטרוניקס"). חצלחה בטוחו של צו הנשמח הפופולארי ביותר בשנות ח-80. כולל חלחיטים אמרי את אמיי אי ו רוסד על התקרחי. באחד השירים, החלילה יחית בסדרי מתארה אריק קמאן

🗨 מדווין גאיי – מוטאון זוכרת את מרווין גאיי" ("איסטרוניסט") חברת חת

ליטים עמוטאון" נזכרת במרווין גאיי חמנוח, בתריטר חקלטות נדיוות אל

בעיקר משנות וד-60 שלא יצאו לאור קודם. כאן חן בבישולים מוסיקליים וד

שים. עוד בתסליט אחד מלחיטיו הגדולים ביותר "שמעתי שמועחי. חתקלי

🗬 סטיב ווינווד - בחזרה בחיי הפארי (תקליט-חוץ בייבוא מוזל של 🖈

ארציי). אלבום חסולו הרביעי של המוסיקאי הבריטי המעולה. המעם נאהו

ובראש אמריקני. כולל חלחיט "אחבח גבוחה יותר" ולחיטים פוטנציאלי

🏓 סטומו ימאשטה ולחקת גור בחופעה בפאריז (תקליט תוץ בייבוא מולק:

סטיב ווינווד, מייקל שרייב, קלאוס שולץ, אל דמיולה ואחרים. צד מספר נס

בוב מארלי ונחמקוננים" - באבילון באוטובוט" (תקליט־חוץ ביימא מל

של "חד ארצי"). אלבום כפול חמנציח סיבוב חופעות ב-1978 של בוב מאולול.

כולל לחיטים גדולים כ אקסודוס", בחאם זוהי אהבח", ו מוסיקת מרד. חשו

🗬 שמאנתה פוקש – גע ביי (סי.בי.אס). חרבה מחומה על לא מאונה. (ציש

כחציג את חעלמה פוקס כזמרת־מין – "גע בי (אני רוצה את גופך האם

ברצונך (לספק אותי)" - חוא רק יחסי־ציבור. משחו זפוס כאן: חנוכחות חלל

והבילינג" חם דיסקו. חחפקה, לעומת זאת, שואפת לחבי מטאלי. ום מסוד

🏚 פסקול חסרט "חטיפה נעימה" (סי.בי.אס). מבלי לראות ורק לשמוע חמום

פסקול חטרט חוא אוטף מוצלח ביותר, תמונת־מצב למוסיקה האמישאל

תפופולארית העכשווית. השפעות וזרמים מגוונים, עם כוכבים כברוס שרעה

טין, בילי ג'ואל, דן חרטמן, 'קול וחכנופיחי וגם "חיזוק" בריטי עם פול יאנות

ג'אגר, חמבצע את לחיט חנושא "אנשים תסרי־רחמים". מפתיעים חשמת א

בוניים": לותר ואנדרום, חימאשיניישנסי וניקול – חשרת בסטייל מייקל וקת

את "האינך רוצה באהבתיו", אלבום הזק.
• אמנים שונים – אני אותב את וירג'ין (סי.בי.אט). הבתולה המהולהוא

חברת תקליטים לונדונית, שבעשור אחד הפכח מחנות תקליטים צנועו טוים

ריח מוסיקאלית, האוסף משקף את פני תווברה בעיניים ישראליות. קשה ליי

ממנו על חימים בחם "וירג"ור חיתה חדשנית והרפתקנית, האמו א

האינדימנדנט". חיום, עם אמנים שמיצו עצמם בחברות אחרות, זו מכונו שה

גמטית. מלבד גליגה לתדמית ציבורית" (גאני לידון אינו ניתן לביות) מיוחם

• חיים משח – תודה (אחים ראובני). נוסחת פוליקר: מלים עבריות ליי

חיטמן) ללחנים יווניים. פוליקר חלך על רום, משה מחזיר את היוונית אל תנ

המזרחי. לחגיד – ולחשומע ינעם – תחירו תתייחסות חפיפה. תחפקה מחשו

מעניק אווירת נכונת לשיריו של ניקולופולוס. על התודה (לחיט) נקוב או

פסקול המרוזמר "נבירתי הנאווה" (כנען). מסקול משומע לחיטים שאים שם

לתרורות. עם ריטה האחת והיחידה, עודד תאומי המפתע, ארים לביא ומפת

לשיר, וקולות רעננים של גבי שדח, מיני רבין ואחרים. חיתרון הגדול של חול

ליט: שימוש בפסקול חמקורי של חוקפקה האמריקנית. חסרונו חבוונותית

תמלילי חשירים. חוסר חשראה כזה בעיצוב העסיפה אנהנו לא רואם אמל

בתקליטוני שורים ועצמאיים תקליט למשוכנעים, לווסטאליקנים לווי

רחבת לב, אך נכשלת בעיבודים (ינאל חרד). התוזרים על עצמם עד כרו של

מום, ובבחירת החומר. רק "בין חדרים מיותמים" אטי, כבדן מסקת

לה כפני מאדונה. מוסיקה להאונה במטוסי חברת בירגיון"

"חד ארצי"). אלבום כפול משנת 1978, ובו הופעה של "גו": סטומו ימאשו

מומלץ רס למי שכבר מכיר ואוחב את החומר "הרגילי של מרווין גאיי.

"אחבתי עוזבת" ו בחזרה בחיי הפאר". ריתם־אנד־בלוז נכון לעכשיו.

חשירה של סטיבי ווינווד, נשמע נחדר גם כיום. חשאר פחות.

עונה שניה. לא מתוחכם. חביב ומ

בגיטרה. חוץ מזה, אין חדש.

לאווזבי רגאיי בכלל, ומארלי בפרט.

דדני לא חיח מונע שיעמום.

בעד מח...י

תז'אנר ולאותדית של ריטח.

עפרה תוח – בוא וכנו אותא (תד ארצי)

אריק איינשטיין – לטפטף טיפה (טי.בי.אס.) 🗨 🗨

נשטיין־דיין־פילוסוף־לוי). גם אחם לי קים, ששוכנעו כי טובים השניים מוש

הערב מסתיימת רשמית עונת המלפפונים של הקיץ הקולנועי. עם הקרנת סרטה של איים וארדה "עוברת אורת" (בשמו הצרפתי: "ללא חוק, ללא קורת־גנ"), מתחילה העונה

אנייס וארדה אינה פנים חדשות לצופי הקולנוע חישראליים. צלמת של הצגות תיאטרון לשעבר, פנתח לבימוי קולנוע בשנות ח־50, ללא ניסיון כלשחו, וחיתה לאחת השניות שבישרו את ההל החדשי הצרפתי הזכור לטוב. בארץ ראינו בשנות ה־60 את סרטיה הקליאו מחמש עד שבע" (שעתיים רצופות בחייה של זמרת המתכה לדעת אם מחלתה ממארת) ו האושר" (סרט אירוני על נישואין וגירושין ואחבה בחיקה חתם של זאיר־בורגנות). בסינמטקים ראינו גם חלק מסרטית הארוכים האחרים: היצורים אחבת אריות", "תמונות מרחוב דאגר" ו האחת שרח, חשנית לא". סרטיח חיו כולם מסוגנגים מאוד, מתוחכמים, לעתים יתר על חמידת במובן חמעצבו, אינטלקטואליים, קרים, אירוניים, וחיח בחם מן חחצטעצעות לשמח, מן חצורך לחרשים בכל מחיר, ומן לעקרות הרציונאלית הצרפתית.

עתה, אחרי שנים רבות של שתיקה מבחינתנו, ועשיית סרטים תיעודיים ארוכים קצרים מנחינתה, היא חוזרת אלינו שוב, במה שנראה לחתום מעלה כסרטה חטוב ביותר. חסרט זכת בחפתעת גמורה בפרס חגדול של פסטיבל ונצית אשתקד, חפך לחיות באופן בלתויצפוי להצלחה קופתית מרשימה בצרפת וחסרט הראשון של וארדה שזכה לחצלחח כזאת), וחוקרן בארצות רבות, מלווח בביקורות נלחבות.

עוברת אורח" הוא סרט מנוכר, מופשט במקצת, מסוגנן מאוד, המוקדש לסופרת וצרפתיח נטאלי סארוט ומושפע מעולמה הספרותי. הוא מתאר את אורה חייה ואופן מתה, משך חורף אחד קצר, של נוודת לבושה מעיל־עור ועמוסח נתרמיל־גב, המשוטטת נתתה מדר אחד קצר, של נוודת לבושה מעיל־עור ועמוסח נתרמיל־גב, המשוטטת בעף תורפי קר ועגמומי בדרום־מערב צרפת. אין אנו מקבלים כל רקע עליה, מלבד המיימים החכרתי שהיא מספקת לנו, שאולי אינו נכון: שמת מונה ברז'רון, אין לה בית ומשפחת, למדה לימודי מזכירות ואין לה עניין לעבוד בתחום זה. היא משוטטת ללא מטרת. בשמשות במרכים מירות המובילה אל מטרת. בשמשות במרכים מירות המובילה אל מטרח, בעקשנות, בחיפוש מעומעם אחרי חופש לא מוגדר, בבדידות נוראה המובילה אל חתחום. אחי בדידות שחיא גוארת על עצמה, מרצון, וחיא מוליכח לחרס עצמי צפיר מראש. מונח אינח סימפאטית במיוחד, חיא מלוכלכת ומסריחה ואינה פותחת בקלות את קצר פרטיותה. מסלול חיית בהיוחד, חיא מקוכלכול ומסו יחד האינו מתחילה את החורף האחרון לחיים ביציאה מן חים, דמות עירומה וטחורה, כמעט כמו בציורי בוטיצ'לי, ומסיימת אתו במוות נורא ועלוב, קופאת מקור בתעלה מזוחמת. אזו. מן חים ומצא ואל האדות החודה במוות נורא ועלוב, קופאת מקור בתעלה מזוחמת. תאדמה תשוב. כל חיותר, לא כל כך חשוב, אולי בגלל או מסיטה אגיים וארדה את נקודה חמבט שלח מו הנערת אל אלח שאיתם היא באה במגע בחורף אחרון זה להייה של נערה בת 12, ורואה בנערה עצמה רק נייר לקמוס, המאמשר לה לבחון באמצעותה את היינו שלוי

אין במתח שום דבר יפה, שום דבר מרשים במיוחד או יוצא דופן. לחוציא אולי את צחוק הפעמונים שלה, החולך ונסדק במחלך הסרט גם נדודיה אינם מוצגים כמעין חתרטח על אורחת ורבעת של חחברת חבורגנית הממוסדת. מונח נפגשת גם עם כמה ברגנום, אך בעיקר עם איכרים ממוסדים ומשרשים באדמתם, ועם יצורי שוליים כמוח: מודים, פתלים צפון־אפריקנים, זקנות חמושלכות חצידה גם יצוריישוליים אלח אינם מיצנים שום דבר רומאנטי, מעורר, אלטרנטיבי לאורח חחיים שלנו. חם עלובים, חקשים, בלתי אנושיים, ממש כמו כל חיתר.

אנוים וארדח מתבוננת בגורל חגיבורה שלה מרחוק, ללא נמיטה עמדה, כביכול. חתוצאת מרשימת בעיקר בגלל סיגנונת חמיוחו של חבימאית, וכמובן, בגלל חבחירה בשתקנית הראשית, סנדרין בתר, המבטירות 80 אחזים מחצלחת חסרט. סנדרין בת ה־18 (נעת הצילומים) התגלתת לנו אשתקד בסרטה הראשון, מתני אהבותינוי, כו כיכבה כשתיתה בת 15 מורים מיאלה, הבימאי שנילה אותה, נתן לה תמקיד כגערה המידדרה לשתיתה בת 15 מורים מיאלה, הבימאי שנילה אותה, נתן לה המקיד כגערה המידדרה לחיימין זמינים ואקראיים מתוך חיפוש אמיתי אחרי תום, היא ביצעה תפקה או טוב ללכה עד שוכתח מייד לפרש ה סיואר" (האוסטר חצרפתיו בתגלית תמבטיחו של חשנה. על יעוברת אורחי, סרטת תשביעי זכתו שוב בפרס זה, המעם כשחקנית חטובת של תשנה ללא עורריו, זי לראות את הסרט כדי לתיווכח בכך. זהו אולי החביל בין גיל 15 המבטיח לינו

לניל 18 חמקיים אנייס וארדה הפיקה את מסרט באופן עצמאי ובהקציב נמוך ביותר בשנייסה בשמים.

מונה היא נוודת צעירה, מלוכלכת, המשוטטת ללא מטרה בנופי החורף העגמומיים של דרום־צרפת, בחיפוש מעומעם אחרי חופש. בדידות שהיא גוזרת על עצמה מרצון, המובילה להרס־עצמי ● הבימאית, אנייס וארדה: "המצאתי דמות, המתחמקת ממני. איני יכולה לומר שאני מכירה אותח היטב, מבינה אותח ואת מניעיה. מונח היא חידה לכולנו ● חייה ומותה של מונה, המגולמת על־ידי סנדרין בונר – בסרט "עוברת אורח". עם הקרנתו אצלנו מסתיימת עונת המלפפונים

נחמן אינגבר

לטרט, לא חיה לה כלל תסריט מוכן. כמו רבים מאנשי הוגל מחדש", אין היא אוחבת לחכין תסריט מראש. חיא מאמינה יותר בחשראה על בימת הצילומים, במגע המפרה עם אתר חצילומים ועם השחקנים. היו לה רק שני עמודי תסריט מוכנים, ואיתם הצליחה לגיים את חתמיכה של הטלוויזית הצרפתית, של מישרד־התרבות הצרפתי ואת חשתתפותו של סנדרין בונר. גם בעת הצילומים עצמם לא חיו בידה יותר מכמה עמודי תטריט וחרבה אינופרוביזציות, דבר שהפך את עבודת החסרטה עצמה לעצבגית מאוד. את הרעיון לסרטה קיבלה וארדה מנדודים בדרום צרפת, בחיפוש אחרי אתרי צילום

לטרט אחר. למי האגרונומית בסרטה, העלתה יום אחד טרמפיסטית למכוניתו והתרשמה במיוחד מן חליכלוך והסירחון שליור אותה. אז חקרת ומצאה שנוודים רבים מגיעים בחורף חקשה לדרום צרפת, וחלק מחם מוצאים את מותם מקור, בדומה לגיבורת הסרט. וארדה צילמה את שרטה משך 11 שברעות, ב־37 אתרי צילום, קרוב לעיר נים. היא חשתמשה בכמה שהקנים מיקצועיים, אך בעיקר באנשי המקום, שגילמו 30 תמקידרימישה: מוסכניקים, איכרים, הופרי תעלות, פועלים צפון־אפריקנים, אפילו זקנה בת 1.55 היה קשה לעבוד עם שוקנים לא מיקצועיים, אך היה בכך רווח גדול באותנטיות, לעתים נאלצה וארדה לצלם 31 פעמים אותה תמונה, עד שהשינה כה שרצונה מן הושחקנים שלח. חדבר גם תורם לטיגעון חסרט ויוצר מעין יובש, חתואם את האווירת.

אוצרת וארדה על סרטה שוברת אורה: בנוצרת וכפותבת, עשיתי בשהו יוצא דופן המצאתי דמות חמת חמת ממני. איני יכולה לומר שאני מכירה חיטב את הדנצות לו אותרו ואת מניעית, ולכן יכולת לספר לכם שנים שלושה דברים עליה. מונח היא חידה

אני מנסח להעמיד רגש עמוק בבסים כל אחד מן הסרטים שושיחי. חרגש מאמשר לסרט להיכנות ולהתפתח, וחצופים קולטים אחנו, להוגמין, בעוברת אורח ישנת אתנה אימה שאני השה כשאני השבת על החברה המהוממת והמאורנות שלנו, שכתוכה יכול מושרון למות מכוור. ושתי את מצופתכו של הסריר רובית שלים רבות. מנוח שונה מאון ממני, היא משכת אותי ודוחה אותי בה"בעוב היא משחו שאיני מבינה באורה מלא לעתים אני קרובה מאוד אליה, לעתים רחוקה מאוד. לכן, המצאתי את כל אלה שאתם באת במנע, החומכים עדים לחיית, כמסך ביני לבינה: יותר מאשר העיסוק במנה, המתחמקת מאיתו, הסמורת יתר על המידה, השומרת על פרטותה, עוסק

חסרט בחשפעותית על אלח שאותם חיא פובשת, חיא מחווח קסליוטור, כוח מיוע המכרית אחרים לחונב רלבדום עצמם ביתם אלית. אני מקוות, שאו עובד כך לא רק על הדמציות שבתוך חסרס, אלא זם על הצופים. אני מקוות, שחצופים יהפכר גם הם עדים להמה. אני מזרחים עם מונה לא משום שתוא מלוכלכת, אנוכית, דומה, אלא נושום שהיא מחלכת חופשים. היא כושאת בחובת משתו מאיתנו, משחו מחלומותינו הכמוקים

ושטאבקים הגירות. במנה בחרה בנדודים וקיבלה על עצמה את כל חצרות המתלוות אליהם: רעב, צמא, מתד, אלינות וקור, ובכל זאת נוצח שלא איכמת לה מאיש או מדבר. חשרט נע בין מונח לבון האחרים אנו רואים פחשף רשישי ועוברים מכאת. אחבתו את כל חדמות בשופר, פה ושם המתפרשות כשימרותי קשנות בעף ועורפי כמי בציור, השתקרמון אלינו, ובאמצעיות מחלכת לה בנאון נעליו מרדנית.

ו את הקאסטות לחנותו עמוס אורו 🛎

ווו עמוט אוו

ロでにん

זאזא גאבור. 1968 "אני, פשוט, אותבת להתחתו. זה לא בשבילי לקפוץ ממיטה למיטה"

הגם ליכטנברג, וכי הוא רכש את תואדהמה | הוא נם גילתה כיצר ניאותה להינשא לכסוף. רם לפני טשר שנים, רששולה לוכניה

את גיל 63. כת כמה היא בדיוק אראמשר להיו לא משום, אני, משום, אוהבת להתחתן. זה לא היא בולדה כסארי גאבור, ארישם נשנה האבילי לקפון ממיטה למיטה. כשאני מתאהבת בבודאמפות בינורים בשנה האבילי לקפון ממיטה למיטה. בבודאססט, הונגריה. האם: שחקנית מותמו לבינה, אני מוכרתת לתתותון איתו". האבו סודר תכשיטים. כינוי החיבה שלה נמו הן האו זו התתונה האחרונה שלהו חיא אינה

היום היא מתגוררת בקליפורנית, ננק בין ביום מי יודע מה יקרה מחר..." שייך בעבר למיליונר המיסתורי האואות ל לעדרים מכל משם, יתרון חשובו הוא גרמני. בראש גבעה בסנטה־מוניקה. בקומה העליוה ע

החונה לא חשנה כהרבה את חייה. היא החונה לא חשנה כהרבה את חייה. היא המשיך לגור בבית הנפלא שלה, עם שלוש המשיך לגור בבית הנפלא שלה, עם שלוש המשיך לגור בבית הנפלא שלה, עם שלוש המשירות בשרתים, גנן, ארם שמתחוק את המשירות במשירות מאמינה בנישואין. עובדה, לפני שבועיים הישורה, השתעשעה ברעיון לכתוב את לאחונה, השתעשעה ברעיון לכתוב את לאחונה, השתעשעה ברעיון לכתוב את המוצים זה שאכתוב עם מי המוציור הבל מה שרוצים זה שאכתוב עם מי המוציור הבל היו לא שלי ווינטרס. רוצים לרעת, הל, אני לא שלי ווינטרס. רוצים לרעת, וולא אורובון אורובון ענעשיר לון, לבורון עעלדביון לה הספר שלי יהיה על איר זה חית בודף לא דונשורה. אחווילוש נאוזאקונים שלדו דוון ימושי שוויצריים..." מאווריה פאריירה ספרותית מגוונת, שלא האווריה פאריירה ספרותית מגוונת, שלא האוונת, שלא האוונת, שלא האוונת, שלא האוונת הושפניים לעיתונות. האוונת הושפניים לעיתונות. האוונת הושפניים לעיתונות. ...מי יודעו בסך יובל, בולנו בני אדם.."

# 



כוכב־חקולמע ג׳ורג׳ סאנדרק ביליווד חרבוט האטנר

זאזא עם מס. 8 "אני

יודעת שחנסיך מרדריק

ייהדרך הטובה

ביותר לצוד גבר

היא באמצעות

מנה כפולה של

חזה וחצי מנה

הנתונים. הרי

המקום היחיד

שבו מחפשים

הגברים עומק

המחשוף"

אצל האשה הוא

וחבלטה של שני

של שכל –

הבית הקימה מוערוך לילה, שמכיל כאן משמן שני הקלנוע המכוקשים ביותר. זאוא סיפרה, הבית הקימה מוערוך לילה, שמכיל כאן משמיני בימה לתזמורת, שולחנות קבארט, שירוש שי שמוטה וחירה". היא היתה אז בהורש השמיני

מאז הגיעה לארצות הברית, כ־1941 כים

בחן נישואיה, גירושיה, הצעתיתנישאן שוח לבון אחן, יקירתי". כ־49 התחתנו. הרומן קשרית עם גרולייעולם כמו אתא מוק לדמן לאיל יצי ער ויום טוענת זאוא, כי טאנררם המתפקה בהופעות בסרטיטלוויות מונהיות לשומט אמרת אורר. בטקס הגירושין הקשישה של זאוא כועסת עכשיו. בעול ישה מולשי שאני אותכת אותר". בישוח הפיתונות העולמיות במוסיטלוויות העולמיות במיסיטלוויות מוסיטלוו המוסיטלוויות מוסיטלוויות מוסיטלוויות מוסיטלוויות מוסיטלוויות מוסיטלוויות במוסיטלוויות מוסיטלוויות במוסיטלוויות מוסיטלוויות מוסיטלוויות מוסיטלוויות במוסיטלוויות מוסיטלוויות במוסיטלוויות מוסיטלוויות מוסיטלוויות במוסיטלוויות מוסיטלוויות במוסיטלוויות במוסיטלוויות במוסיטלוויות מוסיטלוויות מוסיטלויות מוסיטלוויות מוסיטלויות מוסיטלוויות מוסיטלויות מוסיטלויות מוסיטלויות מוסיטלויות מוסיטלויות מוסיטלויות מוסיטלויות מוסיטלוויות מוסיטלויות מוסיטלוויות מוסיט

עשירים. זה לא אומר שהיא אינה מוט

בשנה האחרונה, היא אומרה, יצאו עם 🖟

ה עוד לא נמאס לה, לאוא שמי להה היא מצאה את פרורים. בחוא לפני שבינויות לא לאוא שמי להה לאוא שמי ביה יותר מוה. חים ניוור לי לבשל. ערור לי לפני שכועיים חיא החתות נפן באה יותר מזה. היא עוזר לי לבשל, עוזר לי השניים חיא החתות נפן באת איש טוב. הוא עוזר לי השמינית. התתן המאושר הא הפן באה איש הליכלוך של הכלבים, אפילו רותץ פרדריק פון אנהצלה אה הליכלו או האריסטום הדגנראטים. פרדריק פון אנהאלט ממינק והמן: פתו את הליכיון של האריסטוקרטים הדגנראטים, מטכסוניה. הלשונות הרשת אף השנים כל היום, שותים שמפאניה ונחים על רות, אמנם, ששמו העודה אף השנים כל היום, שותים שמפאניה ונחים על

רק לפני עשר שנים, כששילם לנסינה נישו את הארצשה בניאותה כיצד ניאותה לורנשה לנסינה לק לפני עשר שנים, כששילם לנסינה נישו את סייש את ירה לא מעם אחת אלא ארבע זקנת תמורת הסכמתה לאמץ אותו לם אול שוש ארנשה שבועות רצופים. זאוא מעידה על העיקר שהאהבה פורתת. אגב, עם הנישואן הקולפים, שויא ,נערה שמרנית". אינה מאמינה הדוכס לאשתו הטרייה תואר אצולה. מינה שותים משותפים ללא התונה כרתיוכרין. פשוט, זאוא נסיכה לכל דכר.

"אוא נסיכה לכל דכר.

"אוא נסיכה לכל דכר.

"אוא נסיכה שלה ומוצאת בו, אבוי, גבר אחר: היא מודה העוסי. אוץ מזה", היא מודה תוך אמשר לומר בוודאות דס דבר אחר: היא מודה תוך אמשר לומר בווראות רק דבר אחר: היא נהום לאינו נפלה התוקי. -חוץ מזה", היא מורה תוך את ביל 23. בת רמה מא דרות שורה להום לאינו בעלה התוקי. -חוץ מזה", היא מורה תוך

מה להחחייב. .מי יודעז כסך חכל, כולנו

שומים ומצאים אצל ואוא במסום השני. מייד יי העגלים. כך, לפחות, היא מצהירה.

ביינו השויה הפרטיה, גם ואיש ביטחון במישרה

מאווןיה קאריירה ספרותית מגוונת. שלא **חשר היאשון שכתכה היה האוטוביוגראפיה שלת,** מור חיי". אהריכך בא ספרה השני: \_כיצר לתפס נכר, כיצד להחזים בגבר וכיצד להיפטר

כיסרורמישחס אינו הסגולה שהעלתה אותה לנוולה הראשוו שגילה אותה. גם גאל אותה אותה להשתתף באוסרטה החדשה שלו. 🗯 היותו בת 16. ההופעה הקטסטרופאלית שלה

ורנל הראשון היה בורנאן כלג, נספה ונות בשגרירות התורכית בכוראמסט, שהיה משנל ורצוי כבית הוריה. כעת החתונה וחש מו 16 וחצי. הוא – כן 36½. זה שהיה בנר שמה ב־20 שנה לא הסריע לה. להיפר: שניקשה את ידו אבל, בספר זיכרונותיה קה לא אהבתי אותו. לא רציתי שייגע כי. לא

אוש מיספר 2 היה המלונאי קונראד דיילפון. וישאו ב־42". הילטון היה או בן 50 פלוס. אחר יותר אמרה: "היה לנו רק דכר אחר . שנינו רצינו את כספר".

השלישי היה השחקן גערגי כאנדרם, או אחד לוריונה מהילטון. מה שלא הפריע לה להכריו מאז הגיעה לארצות הברית, כיו 1941 כים דיינה פהילטון, מה שלא הפריע לה להכריו בשורה ארוכה של סרטים. אתר המפורסים של באון אמה: יוח יחיה בעלי הבא". האם היתה היה "אריבררצ" בייבי", עם טוני סיטים 1940 בשקות במקצת: מצאת לך זמן לבחור בעל עיער פירטומה גבע מן השערוריות ששמו (מו מו על מור מכן פגשת בו. היא אמרה לו: מר בחן נישואיה, גירושיה, הצעות הבישואין שחון מברית אני נטרפת אתייך". תשובתה בכמה שאני קשרית עם גרולייעולם כמו אתא טול מות המיום (1942) עד היות ב-490 התהתנו. הרומן

# אמדאוס, גם לווצוא

STEPPERAL STANDART OF COMPANIES STOPPED ל אינשו מגליו גירל בילוונים ומונים ויוויו לפוטונו ול היא מוצצווינו עוו או ודוו ובו טינאפוניוו שלנ. שוני לורבוניות בדוונש עביות בנונמיות דוויל בשווע דובא -- גנו בישו אל. אין דוגענו לכך שינגרוני נוייצאינו מוצארט לגו נמינו

מאת רון וידברג





כמלחין בוגר, החי ויוצר בווינה הקיסרית של המאה ה-18, תחת עינם הצרה של מוסיקאים־ יריבים ממדרגה שנייה. במקביל, הביא הסרט את חשם -אמראום" אל אמרגני המוסיקה הקלאסית, כתחליף ל-מוצארט" האופנתי פחות. כך נתבשרנו, כי התזמורת הקאמרית הישראלית יוצאת בסמטמבר ב-ססטיבל אמראוס" משלה. הפסטיבל יכלול את כל הסונצרטים לפטנתר של מוצארט, כתוספת כמה מן הסימפוניות שלו. הפסטיבל יתסיים בגרמניה וכישראל, ויועלה כשני חלסים! האחר יהחיל

לר-הפלא המוסיקאלי המפורסם ביותר, כא

הסרט והראה שיש גם מה לספר על מוצרט

טרט גורף הקופות של מילוש פורמן, "אמראוס", העלה גם

כישראל את מיפלס הפופולא־ ריות וההאונה למוסיקה של

וולפגנג אמראוס מוצארט. אט ער כת הכרנו את מוצארט כי־

תל-אכיב, חשני – באמריל 1987. אמראום" כתב קונצרטים לפסנתר כל ימי. חייו – כהיותו ילד, נער, וכאמן בוגר. כסך־הכל תגיע ליכול של 27 יצירות נפלאות, המשופעות בצלילי ססנתר מעודגים ומכריסים, ותיומורת שעיקר קסמה בנגינת כלייהנשיפה מיבנה התוכנית של הפסטיבל ישלב באותו קונצרט יצירותיו מוקרמות ומאוחרות.

כבר בשבוע הכא, כאולם רקנאטי במוזיאון

-פסטיכל אמראוס" הוא גם סיפור של הצלחה בינלאומית לתיומורת הסאמרית ולמנצחה. יואכ תלמי. זה שנים אחרות מנסים אמרגנים בגרמניה לארגו פסטיבל מוסיפאלי. שיכלול את כל הסונצרטים לפטנתר מוצארט. ער כה לא נסתייע הרכר, כעיקר כגלל הקשיים האירגוניים העצומים. התומורת הישראלית נכחרה לאירוע זה הורות למוניטין שיצאו לה כגרמניה, כהרככ מעולה, המסוגל לעמוד בעומט הרב של יצירות. של הופעות ושל

תוכנית הנסיעות אכן נראית, במכט ראשון, מטורפת למרי: התזמורת תופיע בהמש ערים, מן הגרולות כנרמניה: מינכן, פרגקפורט, שטוטנארט, מאנהיים וקלן. תוכנית הקונצרט הראשון תנוגן כחמש הערים כזו אחר זו, וריק לאתרימכן תפתח התזמורת בסבכ גוסף, כו תנוגן התוכנית השנייה כאותו ערים.

לדכרי יואכ תלמי, -פסטיבל אמראוס' ,על כל כאכיהראש הכרוך בכיצועו, הוא אתגר נדיוי לתיומורת, המציב אותה על מפת המרכזים המוסיקאליים החשוכים בעולם. .לאחר שטוכמו ההוסעות כגרמניה", אומר תלמי, בעלה הרעיוו. שכאותה ההורמנות ובאותו מאמץ ניתו לסיים את הפסטיבל גם כארץ". כך, בטרם חמריא התזמורת למו"ל, היא תקיים את -ססטיכל אמדאום" בתל-אכיב וכירושלים. סשה להשתחרו מן הרושם, שהתזמורת הקאמרית מנצלת את ההופעות בארך לשם "שיפשוף" אחרון, בטרם המיכתו חברול באירופה. תלמי אינו רואה בכד טעם לפגט, מהיגם שהפילהרמונית נוהגת אוי היא לנסות את הרפרטואר המתוכנן למסע או להקלטה על המאוינים.

ייחורו האמיתי של הססטיבל כארץ הוא בפסגתרנים הסולנים. בעוד שכאירופה יופיעו עם התומורת פטנתרנים נודעים. בהם כמה ממבצעי מוצארט המעולים ביותר וכמו רורולף נוכבינדר, פיטר סרקין ואנדריאס שיף), הרי כארץ יושם הרגש על הופעת פסנתרנים ישראליים. לאלה המוששים שהם מפסירים את השמות מנוצצים, נזכיר, שרק לפני חורשים להקלטות מוסיקה מאת מוצארם, כתורות שנערכת בסאויסרנציסקה בתקלים זה מנצח ארים ורדי על הקאמרים הישראלים ומנגן בפסנתר שני שוצרטים למסנתר מאת מצארט. מומלץ לוואוין לתקלים וו פוי לוויווכו לאילו איכויות ביצוע מסוגלה תומורה וו להגיע. ולַהבין ביצר הגענו לכך שאנו מייבאים מוצארט

ביצועיהסרלו של אמיות פנו וויצירות שינובנו. בארץ הומטר באבבעותיהם הכישרונית של מסנתרגים בעירים ומכסיחים, ביניהם שלמח שם טוב. אהד כו־ארי ורווישל חכשב. הבוגרים שבחבורת יתיו אריה ורחי סביגה ולצמן ויוסף קאליכשטוין אי חישואלים ביובן מסטנת ביתוחארוזים קלור פראנק, דאר ברנארף שומיית, שילים אנטרטון: אינגריף חבלר ומלקולם שריינה. שני פסוחרנים ישראליים צעירים, חעומדים על סוי שאריירה מיסצועית. מווסיעו בסטטיהלי והו דנואל גורטלר וארבו

איל־וזמלונות קונראד הילטון



הנערים גכוהי העקב", גיריות במיפעל

תשתתף ווינוור ב'לחקת צמרת' שנכשלח,

האכונה העיוורת" (עם אריס קלפטון, ריס גרץ.

וג'ינג' בייסר). אחרי התפרקותה ניגן עם להקת

נכנס לתקופת שפל בקאריירה שלו. וווא, אמנם.

ניגן בהקלטות רבות של מיגוון אמנים,

ממוסיקה ניסיונית ב-גו" של סטומו ימשטה ועד

סלסה ב-כל הכוכבים של פניה", אך מכחינה

יצירתית וכן גופנית הוא לא היה כמיטכו.

אלכום חסולו הראשון שהוציא, ב־77' (כו קיצר

את שמו מסטיבי לסטיב, כמו לסמל את

סטיב החלים לצאת לחופשה ארוכת. הוא

הסתגר בביתו הכפרי במערב אנגליה והקים

אולפו־הקלטה ביתי. שם הקליט את המוסיקה

שלו לגמרי בכוחות עצמו, ללא גגנים אחרים.

כד הועלטו אלבומו השני, כששת של צוללן

(1980), והשלישי, מירבר ללילח" (1982).

שניהם קיכלו ביקורות טובות מאוד ונמכרו

היטב. סטיבי חזר לפעילות מלאה גם

כמוסיקאי־מופיע וגם כנגן בהקלטות של אורים

טירוט מלא של הקלשוניו יובא בגלי צורל.

עכשיו סטיב ווינווד קצת שונה ביחסו

למוסיקת שלו. הוא אומר, שעם כל אהבתו

לתיכנות סינטיטייורים, לחקלטות ולנגינח

לגמרי לברו, נרמח לו שהאברגיה שהוציא על

אלה באלנומיו חראשונים כאה עליחשנון

היצירתיות. בתקלים החדש, אותו מקלים

בניוריורק, הוא כבר משתויפעולה עם מוסיקאים

במרתון שיוקרש לו ביום ששי הבא.

ב־74' התפרקה ,טראפיק" סופית, וסטיבי

חול האוויר" של ג'ינג'ר בייקר.

התכגרותו), נכשל לחלוטין.

ריכור"),

ב־69', בעת אחת והתמרקויות של הלהקה

הפנטאויות" ועוד.

שסטיבי ווינווד שר, לפני יור תר מעשרים שנה, את "המשר -להקת מפנסר דייוויס", הוא נחשב לילד הפלא של הרוס חבריטי. כן 15, מנגן נמלא בפסנתר ובגיטארה ושר בקול מלא נשמה,

הגשמע כסולו של זמר כושי מכוגר ובשל. עכשיו, כגיל 38, נשאר לסטיבי ווינוור עדיין אותו קול נפלא, ואותו כישרון ליצור מוסיקת ריתם־אנד־בלוז מלאת חיים ונשמה. את אלבומן "Back In The High Life" החרש, (עכשיו כיַכוא, כמַתיר תוצרתִ־אַרַץ) הוא מגדיר כניסיון לחזור לשורשים, לצליל של ספנסר דייווים מעורכן לשנות ה-80. ריחם־אנר־בלון עם טכנולוגית.

סטיני נולר כנירמינגהם, אנגליה, ב-16

במאי 48'. מגיל צעיר כלט בכישרונו המוסיקאלי, וכבר כשהיה כן 12: התארה כפסנתרן כלהקת הג'או של אחיו חגרול, מאף ווינווד. ב־1963, כשמאף הקים את "להקת ספנסר דייווים ועל הגיטאריסטרומר־נגן מטוחית שלום, צורף סטיבי להרכב כומר, נגן קלידים וגיטארה. סטיבי

תבלט מייר כזמר וכנגן בעל מיומנת ואיכות (ג'ורג' האריסון, מריאן פייתפול, מייק גבוהות הרבה מהממוצע כגילו, והפך להיות אולדפילו, ג'ים קפלרי, קריסטין מקור מנחיג וכותב רוב החומר של הלחקה, שוכתה ולאחרונה עם בילי ג'ואל ועם להקת בריבור בהצלחת רבה בלחיטים כ-המשיכי לרוץ", מישוע יעזור לי", התני לי מעט אהכח", באני גבר", בשאניע חביהה ועור.

ב־1967 ניסה ווינוור להקים לחקח חרשת,

עם ארים קלמטון (יבית כוח"). אך, שיתוף־ הפעולה לא עלה יפה והוא חקים לחקה עם המתופף ג'ים קפלדי, הסקסופוניסט ואילן פריס ווד והגיטאריסט דייב מייסון: ,טראפיס". חם שילבו רוק כריתם־אנר־בלוז, ג'או ומוסיקה עממית אנגלית, ויצרו צליל חרש ומשרי, אחד חמעניינים ביותר שצמחו בין הריתם־אנד בלח אחרים (כיניהם גייל, דוג'רס וג'ו וולש לכין חמוסיפה הפסיכרלית באנגליה, עד 74' בגיטארות, צאקה קאן וגיימס טיילור בשלות הוציאה בטראפיס" עשרה אלכומים, כשהיא 'ואחרים). הוא גם היה מוכן ליצור, לראשונה משתנה בהרכב חבריה ובסיגנונה, מתערקת סרטון וידאו לשיר שלו, אחבה גבוחה יותרי. וקמח מחדש. בין להיטיה הגרולים: שמש כנראה, שההערכה המיקצועית העצומה, שיש מנייר", -חור בנעלי", מרביש בסרך" ו.שמח". כלפיו כבר עשרים שנה, אינה ממפימה לו בין אלפומיה הבולטים מיסטר פנטאויה", בדון עכשיו ווינוור רוצה גם להצליה בנרול ברליטורן חייב למותי, הניצוץ הנמוך של בקבורמירה אמריקני.

ילדת־המבחנה זראשונה של התיאטרון חיכתה בסבלנות עד אחרי הפרמיירה

אנה, שני קילו ומשחו, אפילו לא יודעת שחיא עשתה חיסטוריה. ילדת־המבחנה הראשונה של חתיאטרון חישראלי. תוצר משותף של אבא, עומרי ניצן, חמנחל האמנותי של הבימחי, של אמא רינה ושל דיר **שוקי דור** מתל-חשומר. "מלאך אמיתי", אומרים עליו שני חחורים, מתפוצצים מאושר ומגאווח.

חפלא חשמיני הזה שכבר מחייכת, מחזיקה ראש ומתחפכת מחגב לצד ומחצד לגב, רק יצאח לעולם בשעת בוקר יפח וכבר חכריז עליה חדוקטור: הנה תנה רובינאו אחריות כבדח, על אחת כא קטנה. חיא נושאת את חשם אנח לא בגלל חשיר של "משינח" אלא על שם חסבתא של רינח מצד אמא, שמתח כשילדה אותה. רינה , שכמעט חלכה לעולם אחר כדי לחביא את הילדה הזו לעולם, קראה לה אנה כדי להחזיר חוב־של־חיים,

אם פעם ישאלו את אנה הגדולה מחו מיספו חמול שלח, חיא תוכל לענות בשקט: שמונחו כל בואח לעולם כרוך במיספר שמונה. היא נולדוו בחודש חשמיני, בתאריך 8.8.86. חיא לידת־רומבחנה מיספר 64 בתל־חשומר, שאה 8 בריבוע, נולדה בהריון השמיני של אמא רינה ובשנת חנישואין חשמינית של חזוג ניצן. את אפוס שנות חסבל וחחמתנה שקדמו לבואח של אנח אפשר למחוק במשיכה אחת. מחרגע שחיא קיימת, צווחת, אוכלת, ישנה



נומרי ניצן ואנה. הנה חנה רובינאי לאנח ניצן, שבער משום־מח לצאת לעולם (אילו רק ידעה מראש איך חוא ניראת...), יש בכל זאת גינונים טובים של ילדת־תיאטרון, חרורים, רינח ועומרי, חיו מוזמנים כפרמיירה של "מיכאל קולהאט" ביקאמרוי. רינח חלכה לחגינה בתחושה מוזרה, שעומד לקרות משחו. ישבח בתיאטרון באיינוחות, עם כאבים בגב ובשיפולי חבטן ובמשך כל חחצגה רק חתפללה: שלא ינידו לי המים

חיא הספיסח רק לחזור חביתה ולחיכנס למיטח, כשות קרת, רינה פרצה בצחוק משחרר ואמרח לעומרי, שייקת אותח לבית-תולים. חבעל טען: לא ניראח לי רציני, אשח יולדת לא צוחקת. בחריקת שיניים חסיע אותח לתל־חשומר, ושינה כבר לא חיתה אותו לילח. טיילו, ישבו וחיכו לצירים, שהתחילו רק לפנות בוקר. בשעה 9 בבוקר חיתח אנח בחוץ, כשעומרי שותף ללידח.

ילדת־תיאטרון, שחתחילה כתא במבחנה. כבר לא צריכת לדאוג לתפקידים. יש לח תפקיד ראשי לגמרי בחיי חאג ניצן.

מאת עדי נוי

ומן האמיתי כמעט

זפנטומימאי, כשחשב

הוא עושה ממנו

לחנון ווון, חפנטומימאי שלא רוצח לחיקרא

מטומימאי, יש חצגת־יחיד חדשה ושמח אל

תתמש אותי במילח". לא מח שאתם חושבים

שות חתום. את חבעית של איך לחתגבר

צראש חכחול שלכם. סיפור על חיי אדם,

מלודח עד מוות, וחכל בלי מילים, מילים

טתנ התוכנית, וניר בראכד, אשר על

תמוסיקה, לאחת חמסעדות בדיזי. איך

שתנישו לחם, התחיל חנוך לזלול בגרגרנות

כללית על חקטע, כשחוא משמיע גם קולות

מושווא לא ידע ולא ראח חוא, שמאתוריו

יוסג שמן־אמיתי, הבולע את האוכל שלו

אמיתיים לגמרי. שני שותפיו־לשולרון של

און, ששמורלב לעניין, הזכניסו לו מרפק

חשמן חאמיתי נעלב עד עמקי נשמתו,

נגלשת, וכל חשלושה פרצו בצחוק אדיר.

משולנע שחר זים צוחקים ממנו. קם מחשולתן

ואפטח חטתכל לו בפרצוף, נעצר ושאל: "זת

לא אתח מחטלוויזיחו" מאושרים, בזיק אחד,

עו כל חשלושה במקחלה: כן, זה הואו ומייד

נתומית חדשת, על שמן רוביב ומרוצה

נאתח מתירות שהגיע לרתיחה וחזר

הערבים. הוא

מי של קלוריות.

מחיים, ואולי הוא רוצה לבוא ולראות,

טרא שמחו לתת לו חזמנה. חשמן נירגע

לשלחנו. שלושת חניצולים אפילו לא גמרו

את הארותה וברתו מחר מחמקום. חיסכון

דם־לכל מגן על

יטנו איזה עשרת־אלפים

לערנים. חוא קודם-לכל מגן על המולדת.

אנל חאנשים לא מבינים את הדמות שלו.

נש שלא תבונו את מלכת־האמבטיה. אני

ואת את האשם כליצך החצר, שצוחק על

שחאשם צוחק על ערבים לא מבין את ותוון:

צוי תודה לאל, לא מרגיש צורך לספר

ערנים חוא רק מכיר כמח חראשון שפגש

בקייטנח מעורבת חתיפח, בכיתח די.

וני בחור אחד, היח נחמה. הוא לא מרגיש

וף על ירי חדמות שיצר, אבל חיא חיון

און ניפוף 24 שעות ביממה. לא מזמן חלך

בחוב, חתנפלו עליו כמה אנשי מילואים

השולו לחסביר, שחנוך עובד על קטע ניפלא

נעד מאיים, ורגע לפני שחכנים לחנוך את

באותה תאורה, ומשמיע קולות גירגור

אזירת, וכמעט בלי לחרגיש עשה תזרח



הרופאה־השחקנית גילתה את הארטיסטית שבאו לסבל אצלה גימלים

למישרוק של ניסן נתיב כדי לחתקבל כתלמידה, חיה לה ויכוח די עקרוניעם חוא לא מקבל תלמידים מעל גיל 25 מגל מיני נימוקים מיקצועיים ופסיכולוגיים ו חתעקשה ובטוף הוא ניכנע. קיבל אוהול תקן של עוזרת חוראחי ואמר לה בשקס

ד"ר אתי חשתלבה כליכך יפה, שחיום חיא אחת חשחקניות בחצגת חגמר של מניי

וחלכח לעתודה האקדמאית בגמר חלימודים חשבה לחשתלם במסיכיאטריה וחתגייסת לצבא. רושאו כללית במרפארו של קצין־רועיר בתלאני עברו דרכח חרבה אנשי סבע, אבל מיסה ארטיסטים מדופלמים. אחת מדן חידו היילת, שסיפרה איך כואב לה מה, מאני שם, ועשתח סצינח גדולה של אומלחת לא איבחנה שום דבר מדויים, אבל נונות שני 'גימלים' בכל־זאת, עם חמלצח שוים. לרופא חיחידה, כעבור כמח חודשים כשחיתרו כבר תלמידה בביהים למשחק חיא רואה צעירה שפניה מוכרים עו מש מתלבטת מאיפרו, ניגשת א אליון ובחיון

מוכירוז לח: תודי שאני שחקנית דו מינית אם שיכנעתי אותך אז לתת לי נימלים בעבודונה כשחקנית, בחארות ובהצוות לא חדלח לחיות רופאח כשאחו חשות סבל מכאב גרון נורא, חיא טיפלו ם ביסודיות ולמחרת חזר לעבודה בלי ב אחרי כמה תחיות-מתים כאלה אמי לה חבימאי־חכותב, פויקי גורביף: חניתי לו אותך אתני לכל חפקוו שאני עושה אות פותרת לי את כל חבעוותי חשיבו ל אין אודך אני מוכנת לככת אמילו לחבומות רק אל תיארקו להן את חבויותון שהיא ניה חרופאה חכי טובה בין השחקנים ווש חכי טובה בין חרופאים. הוא כא כך יו

אוחבת את זת

מקים לתוכנית חחדשרו רווא יעשרו רורצח של מא חודשים בארץ, אחר־כך יארוז את ענט חיצירה לברודוויי, לפי חוזה ולמחסום חשפה, חסך לעצמו. בץ חשאר, יש בתוכנית קטע על איש חביב ממן חמרוצה משמנותו, שזולל בגרגרנות תחת מכל רגע של אוכל, עד ששטיפת רומור אאצעי חתקשורת מריצח אותו אל 🚟 חףיואטת וחייו הופכים לגירונום. שורה מפרכת של שלוש שעות על **אתי לוי.** הנטייה של בני מזל סרטי וקטע, ירדו יום אחד רוכוך רואן, דני לפינו.

במרפאה

בית־תספר: "שתור חיה תלילה", הטראווי חקומית חמוצגת בבית־ליסין, דור־המשן לסדנת חיוצר של חשלאגר כולם חיו ביי יאיר ניצני: האשם מנעמי". אתי עולה בשלב מסויים מן חקול לבימה, צווחת על השחקנים שמה שחירו לא מוצא־חן בעיניח ואומרת לחם מה לעשות. לא תפקיד ראשי, אבל תוקיו ינסיו בשעות לפח"צ תיא רופאת־מישפחת נקוד מכבי ביבנה. אחח"צ חיא עושה הוחו 🤼 - חופעות. בין לבין יש לח גם בות בל וילדת, שיתיו בריאים. מה לעשות שנלחי ניקרעה בין הנטייה למישחק ולאמשת מ חנטיירו לרפא אנשים. טוענת אתי גנילם מזל טרטן נטייח טיבעית לרחם על מראה ולטפל ברום. כך, למרות שכל חיית היח חכוכב של תחוג חדרמאטי בביחים וחליי לאוור התיכון להוכית עצמה בתחום וושה

אשם תמיד חביט את חמדינה הציונית משק חסודי שלו: הביבות חיסטרית וציונית יתר שחציונות. יאיר ניצני עצמו, סמוכ"ל הדארציי, שחשאיל את קולו להאשם תמיד המם מחנולם הזה שגדל ומתפתח מאחורי על לעני שבועיים הוציאו את חקאסטה שלו לשקוכבר נחטפו איזה משרת הברעיים שחקים בכל חארץ. כאילו היה איזה יחורם שון אי דייוויד: ברוזה. לרושתגע מהמדיינה לכר תוובות־נגד של יפי־נפש, רוטוענים אואים תמיד עושה צחוק מחערבים. ניצני לא נחרב שלופח לתגנתו: האשם לא צוחק

המלן אבל עובד בשבילו. רק מלך מטומטם יוציא את חלוצן שלו לחורג. מי שתושב לאמה שכמה מידידיו הטובים ביותר הם

חקשר מדברים רק האשם תמידו נורא. במזכירה האוטומטית שלו מצא תזכורת־ אאחרה מתוריו, שגרים ועובדים חיום כמילאנו ושמעו על הצלחת האשם תמיד רק דרך העיתונות שמגיעה אליחם. החורים הודיעו לו: אם לא תשלה לנו מייד קאסטח, שנדע על מה כל הרעש הזה, אין לד מה לדבר אתנוו אבל, חגדילה לעשות גברת צעירה ונחמדה, שהגיעה לדירתו של

'אמרו לו: מח עשית לצבא! בכל רשתות־ חתיסלם־לשעבר ניצני וברגע אינטימי מאוד לחשח לו באוזן: אף פעם לא עשיתי את זה

לא נישמע כמו זלצבורג או ביירויט, אבל קיבלו שם מקום־טוב־באמצע גם משום שא חופעת־בכורה של מקרולה ישראלית בספרד. גם מפני שחשנה מציינים הבאסקים מאח שנה לגילוי בחר היהודים" ליד ויטוריה. שחר קיבלה את החזמנה, אמרה יופי. ורש כששלפח עט ונייר ועשתה חשבונות ראתה שוח לא כל־כך יופי מבחינה כספית. רק לחסיע את 33 הזמרים, עם המנ**צח אבנר** איתי, עולח חון – ומיספר חרוופעות בפטטיבל לא יכול לכטות אפילו את העלות חבסיסית של חתובלח. לכן, תיפשת עוד איא



שבוע לפני זה של ויטוריה. בין ספרך לישראל ולנרום לתקרית

> תיראו איד חיטכון שורשי בריא יכול לחוליד בעיר ויטורות שבחבל חבאססים. אלאוות

בשלב זה כבר נידלקה נורה אדומה שש שעות רצופות, כי זכרה מוז אערו כח

שמחרו כשלפני כפרו חודשים התקבלת מספרד תומנת נוספת. חפעם, לחשתתף במסטיבל מסחלות בברצלונה, שנערך בדיוס: אבל, השימחה חיתה מנקדמת מדי. חתברר,

שחיום תאחרון של פשטיבל ברצלונת חופף את חיום חראשון של פסטיבל אכאווח, כוכל טקס תפתיחה חנוזלת פטטיבל זת הדרעה לישר אלים, שאסור לחם לחיעדר בשום פנים מחטקם, ואם לא יכבדו בנוכרצתם את חפתיחות את עלול לשבש את ירוטי חתרבות דימלימטית. מח שלא טרחו לחבחיר במטר חוא, שחטוכטון חעתים בין רובאססים לבין. הספרדים לא תירם למציאת פעריון של

משרות בין חמסטיבלים במשחדי החוץ של ישראל וספרד. רות שחר תועקח לטום בדחיפות לסמרד, כדי לנסות לפתור את חבעיה. ועודת המיטגה המשולשת נערכוז במרריד וריות שתר ישבה שם בפשף

נקרעים בין פסטיבלים, כמעט גרמו זמרי קאמרו לתקרית דיפלומטית בינלאומית

תקרית דיפלומאטית בינלאומית לפני כשנה קיבלה מנכילית זמרי קאמרון דות שחון חומנה לקאמרן לחשונתי בנסטיבל אלאוונו

בשגרירות חישראלית: לא לקום מחכיסא עד שלא ייצא עשן לבן. שש שעות נימשכו חשיחות, כשהדיון נערך בשלוש שפות. שחר מדברת אנגלית, מתורגטן אחד מתרגם אותח לספרדית ושני לבאטקית. רק בסוף נימצא חפיתרון חגואל: קאמרן ייעדרו מטקט חסיום של ברצלונה, ומייד בתום חקונצרט האחרון שלחם יעלו על אוטובוס ובנסיעה של שבע שעות יסעו לאלאווה בחבל חבאטקים. טקס הפתיחה של הפסטיבל חבאסקי יידתה ביום אחד. עכשיו שוקלת רות שתר לבקש לעצמה איזו מישרח דיפלומאטית במישרד־החוץ. מי שיצא דפוק מכל הפרשת תם זמרי המקחלה, שבימים אלה שוברים לעצמם את חשיניים ולומדים לשיר את כל חרפרטואר שלתם בשתי שפות: בספרדית ובכאסקית.

חובחר לתם חד־משמעית, שבברצלונח לא

לחם לשיר כספרדית.

יוכלו לשיר בכאסקית ובוויטוריה לא יותר

## לאחות החורגת המרשעת של סינדרלה" יש זיכרונות טובים

מהשאח הפרסי נ'רמי אלן, רקדן אנגלי של חבאלט חקלאסי תישראלי, חוא האחות תחורגת חמרשעת של "סינדרלוו" בהפקת היוקרה של הבאלט חישראלי. מוגזם ומרושע עד אבסורד, גרוטטקי עד השפיץ האחרון של המלמלה בתחתוניתו וממשיך את המסורת של גכרים בתפקידי נשים שמקובלת בכאלט הקלאסי. אפילו ג׳ורנ׳ באלאנשין הגדול שיתק ורקד את האחות הרעה ב.סינדרלה" וכמו שג'רמי אומר: "לגבר יותר קל לשתק את חרישעות חנשית חמוגומת הזו. אשה תרגיש מבוכה

בתפקיד. לגבר זה, פשוט, פוריט". נירמי נחנה חיום מכל רגע של חופש באוויר חישראלי, ולא חשוב שיהיה חם וחביל. חכל יחסי. הוא חגיע לכאן אתרי חמש שנים בפרס, בין חשנים 74 – 79. חיו לו חמון ימים יפים תחת שלטון חשאת וקיסריתו מארח דיבת, ושלושה חודשים קשים מאז בריחת חשארו ועליית חומייני. גרמי מספר, שבני הזוג הקיסרי היו אוהדים מושבעים של מתול קלאסי, נתנו הרבח כסף להחזקת לחקה שכולת רקדני־יבוא, והיו נוהגים לפקוד את חלחקה נ-4 פעמים בשנה, במופעים

לפני כל הופעה כזו סגרו את בית האפרה ליומיים-שלושה, אנשי־ביטחון סרקו כל פינה וחמופע נערך לדיפלומאטים ולמוזמנים בלבד. האג הקיסרי היח מופיע בהמון פאר וחדר, כל הנשים סינוורו בתכשיטים שלחו ולאחר המופע עמדו חרקדנים חראשיים בשורת, מקבלים מילת־מחמאה מנומסת מחשאה ומקיסריתו לחיצת־יד וגם איזו מתנח קטנה למזכרת. גם ג'רמי סיבל תשומת לב סימלית כזו, בצורת מטבעות זחב, שעליהן חסוס דיוסן השאח סראו להן

בּפאתלווי אוֹב" וערכן חיח נבוח מאוד בשוק.

תבינלאומי. לאחר עלוית חובנייני הצלירו לצאת מפרט, עם המטבעות, אך אלה ניגנבו מדירונו בתל־אביב כשגנבים פרצו וניקו הכל. עכשיו אין שאח, אין מטבעות, אבל גירמי מרוצה בכל־זאת. בשלושת התודשים שנישאר בפרס. לאחר בריחת וזשאח ועליית תומייני, מתחבא בדירם שכורה עם עוד זרים שחיכו לפתיחת נמל־הותעופה ולאפשרות לברוח, למד לחערין את חחיים נטר. בבית האופרה של טהראו אמרו לו, מההנחלה: אנחנו לא זקוקים עוד לשירותיך. תולכים להפוך את האותרה למיסגד, וכדאי שלא תחקרב לכאן. חמישטו חחדש מחפש:אנשים שחיתת לחם חשפעה שלילית על תנוער -- ואתרו ניכלל בסטגוריח

או שו חסלא שחוא מרגיש בתל אביב רוופשי כמו ציפורו



# קורין אלאל (קוקח־קולה, ירקות): במה יש להתבייש הם חגיעל סוב - או בסדר לחשתחף בו, ודאי שלא זנות או לגיטימי במסוקח הונור סוב לעשות עד בר. סוב לעשות עד בר. סוב לעשות עד בר.

THE CONTROL OF THE STREET STREET . בירדיר -- נגרה פנרנר, פנד איטורי; פנרו רון ישענו בירושידור רופנספלארייונג וכפנרו עולרו ונשריברייפיריסוס; פוחי הפוטונות שעוברים הותשדירינו בדרץ אל המאאין; חקרב בין רועברית חותקניוו. לבין שפוניוורוונג; אין ערקפים אוג והתקנות; המלחינים חמובילים: בממרים המנבילים; פליחור סקיצות שלא רוונקובלו; מורו קוררו בשמלחין 'גונב' מעצמו; רנוזרות בין ה,כוישיט" לבין הצעירים; האם האמנים העוסקים בענף רואים בו אמנונ לגיטימית או ירידוז לרחוב

מאת שרי ארליך

רוקריונות בשפיב חיא הואלטורת" של קרייני רשות־חשידור, המקבלים שכר עליפי תעריף מוסכם: 60 שיח. אם פירסומאי מעוניין לעבוד עם קריין או שחקן מסויים, חוא משלם לו למי חמוסכם ביניחם. חמוביל בתחום זה ללא עורריו. חוא איש מרולקת תספורט בטלוויוית. יודם ארבל שבעבר חים בעל חברת הפקות לגיינגלים. תוא מקריין בכל פוגי הפירסומת, פרט למוצרים שש לחם נגיעה בשפורט. ליחודו במיקצועות שלו. אפשו לשמוע אותו בשתי הקלטות שונות כשכל פעם קולו מביע רגש שונת. אתריו בתור בבי גזיות, אורכי יניב, קובי מידן. חויכה יבין חשתתף בעבר בקריינות פירסומת. כשחוא מספיה לבחור תבהות סוליהיות כמו בנסים ותברותי ביטוח אלכס אנשקל ירון לתייו ורבקה מיבאלי קשורים בלענית לתברות מטויימות, הם העמים על הווום שמנים. מטרבים לדבר על הטכונים.

את כתחבוב. תיום זה נחכך לעבודה א שאַני מתפרכסת מקולותי הקע לא סוונר אח שיומי כאמר. באולפן אני לומדת לחביר אח למוקהופור אוני מפיקות בורוקול שלי דבריכ שלא תמקתי בעבר אני עליין עובדת ע שלא תמקתי בעבר אלי עריין עובדת על תקול שלי אם זת יוצא דרך גיינגל אני שלאות: מה דע בלעשות יינגלים! מי אמי שידו לא בסדרה תנילד דוומה של אמן אחד שות חיום לר או עושה מוב למשאו: עריכת כל בקוח מוער משה תל עעידה עבדתי עד האינשטינקטים: לשפאתי עצבנית לאולפן, לא תייתי מסוגלת לשיר במשך חעבותה של הגיונגלים התבגדתי. גם אם אני תיובר לותאים את עצמי לניונל, ניונלים אני תיובר לותאים שולם הפירשום יותר תחרותי בעולם עולם הפירסום יותר תחרותי מעופם באמנות אותרו משקוע כסף - ורק אם: המפירה בונבה אתה מהיוויה את הרב תכסף שתטכת משקנעת מא בתקלים, שעלין היא ערבדת עכשין

## כעו

ער לכל שנים ארודת השקוחת מרוי
בר אמר קובל שכום שנה לאחת מענית שר
דומרים אל אמי וחורכש על ומוי מיקםע
זמר שמשתוכן בישף שאורכל חצי שנה
מקבל עבור סקמת ראשונה זה שיה על
מקבל עבור סקמת ראשונה זה שיה על
מיקחת אל לעשות וותר שעליש טקוצות
בייקחת אל לעשות וותר שעליש טקוצות
בייקחת אל לעשות וותר שעליש טקוצות
בייקחת אל לעשות וותר של אישורת בפיצוע
בייקחת של מקדולם יקבל ביי אם ישתות
בייקול מקקוחלם יקבל בייקות וותכת
בייקות של מייות יקבל עבור יסמני

יבין ומרים אלון תשרירי־פירסר | מת כשירור חי מאולסני פול־ישר־ אל בתל־אניכ. המוצרים הגיעו אל הקריינים, והם אילתרו סיסמ אות לפני תחילת השידור. חיים יכיו הצלית או אפילו לעורר את רוגזם של חברי־הכנסת הרתיים

בהם שידרו רבקה מיכאלי, חיים

בגלל הסיסמה שחיבר, -חודו לבארי כי טוב, כ לעולם מסדו". לימים, הוסיפו לתשרירים מוסיסת רסע ומכא ועד כתיבת הג'ינגל תראשון חדרך היתח קצרה. "התפוזים התפוזים, יפים כאלף אחוזים מתזהכ מהוהב, שמחפשים אותו לשווא", שנכתב והולחו מלכתחילה לסרטון פירסומת על־ידי נעמי שמר, התנגן כאוזני מאויני הרדיו כמשך שנים רבות, אך

אנשי הסירסום רואים כרדיו אמיק פירטומי מאוכר, בנוסף לעיתונים ולפירסום־חוצות. בעת השמעת הג'ינגל, המאזין אינו מרוכז דווקא כן ולכן המסר חייב להיות מועבר כצורה תמציתית וסליטה. עליפי עמוס טלישיר, ראש המח' הקריאטיכית בסירסום גאריאלי", התקציב לפידסום כרדיו מהווד

ספס רב אם המסר הכלכלי שבו חרר לתודעת עושי

# תאתובות עליו

הכע בין 300 ל-800 אלף דולאר. מפעמיים במשך אותה שעה.

המאוין ואת התוכניות האהוכות עליו.

שעת חשירור הפופולארית ביותר היא בין 7 ל-8 בבוקר. יותר ממיליון וחצי ישראלים, בני 18 ומעלת מאזינים אז לחדשות־חכוקר. מחירי השידור כשעה זו הם הגכוחים ביותר. תשריר פירסומת הצמור למחרורת החדשות יעלה למפרסם כ-600 שקל

למרות שלרשות רק שישה אחוז במניות, רווחיה מהחברה מתווים 90 אחוז מכלל הכנסותית. שפ"ב מסקחת על שירורי הפירסומת. הקריינות

גתן, שם התחרות קטנה יותר. 

תבחתחלה אסור היה שנים. וגם אז, בטקסטים

חייבת לעבור דרכה. כתמורה על התיווך גובה שפ"כ 15 אחוז דמי עמלה. לטענת מפרסמים סטנים, הזמנת שעות השידור בשפ"ב פתוחה לכולם רק באוסן תיאורטי. למעשה, חברות גדולות ומבוסטות יכולות לכחור בשעות השירור המועדפות. מפרסם קטן או בינוני ייאלץ להסתפק כשעות שידור פחות טובות, אלא אם־כן עומד לשירותו מישרד־סירסום עם סשרים טובים. כלומר, המישחק מכור מראש, דבר אותו יכחישו בתוקף אנשי חשפ"ב. הפיתרון למיקרים כאלה הוא פנייה ל-קול השלום" של אייבי

לאחר שמישרד מסויים מחליט על גינגל, הוא מעביר את הטקסט ואת הסקיצה הראשונית לשפ"ב, שם נכדק החומר ומועכר לווערת רשות-חשידור וליועצת הלשונית. דוד גורדון, מנהל המקות שמיב מאז ראשיתוו אני כורק את מיכנה הג'ינגל. לפעמים הפירסומאים שוכחים לומר מהו המוצר, בייחוד כשמדובר במוצר חדש. בנוסף לכך, צריד לשים לכ אם אין שטיפת מוח. אסור ששם המוצר יצויין יותר מ-8 פעמים בתשדיר קריינות ומ-10 פעמים בג'ינגל". כלומר, אם בג'ינגל מוזכר שם המוצר "רק" תשע פעמים – זו אינה שטיפת-מוח...

הוויכוח העיקרי הוא כין הפירסומאים לכין היועצת הלשונית, המקפירה על עברית תקנית. לפני כמה חודשים יצאו ב-אריאלי" עם מסע היתהו האיש שנולר עם הגעל ביר". רות אלמגור,

לדבר על כל מח שקשור לחיגיינה אישית. המוצר חראשון שנכנס חיח חדאודורנט. טמפונים חכניסו רק לפני שמונה הראשונים דיברו שתור-טתור"

היועצת הלשונית, דרשה תיקון ונעלו בירו". אריאלי התווכהו. הם מ אינה לאיש היוצא מרחם אימו שה למשהו הנולר, מהכה בחוץ, ואו יותו

תאום. אחריו. רות לא השתכנעה לאקרמיה, שם מצאו יוצא־רופן נתנה השימוש כמלה עם'. לא תמיד הוויכוחים תוכחים המיקרים למדן הפירסומאים ליפו רוגמה בולטת: המלה . והי . נפיח -ספרים זה סטימצקי", למרות שביד הם סטימצקי. הפירסומאים מניסה פסקדומן מוסיקאלי זעיר - וכן שא בין שני חלסי המישפט. במסעובה של "קוראק" פתרו את הבעיה מ

"החיים – קליק קלאק – זה קראק. המיכורה היתירי כו אישרו עבה בפירסומת שכוצעה על־ירי הנא לכ־ארי, מנכ"ל הרריו, התשנות התערכות אישית זו לא היחה רשות השירור אוסרים על פניקה עוורקה קגלביץ", כה הצוצק היה פתל רות אלמגור, היועצת הלשות מעמירים אותה הפירסומאים גם אליון אחרי שהפירסומת כבר וו שלא נותרת לה ברירה אלא לפל

מתרככת גם היועצת הלשונית הל

שנכנס היה היאודורנס טמפנים היה שמונה שנים: וגם או, בשפקים ווי סחור־סחור". גורדת לוכר גם ניוני יי תרכה שנים, ער שחרשות דיו לחודירו, חמרוכר כבנס ננס אל חדי גם בורדון וגם אלמוג ממוי פריחה יחסיה. בעלי האולמי הגיינגלים מרמרים על התעווה

ומן ארוך של שטל יחסי. **海海南**花 ותיקי היוצרים בענד ממשירה לחיות המוביליםו המלחינים הי אושרת, אלדה שרים ההוד קריבוד בשנים האחרונות הנרי בושר של חדשים, כמו ורד חשילוני והושו ויארוטלב יעשכונית

בישראל, המלחין הוא גם האחראי לחפקת המוסיקאלית של הג'ינגל, כלומר הקבלן. הוא השוכר את הנגנים ואת הומרים, משלם שעות־ אלפן, ומקבל ממישרד הפירסום תשלום עבור התקת לפני כשנתיים הקימו דוד קריבושיי וקובי אשות את "אימאג", אירגון מפיקי הג'ינגלים נארץ, כו חברים כעשרה מפיסים. מאז, התייצגו פחירי וופקת ג'ינגל על מחירימינימום של 1,800 חלא ותשלום עכור סקיצה, הצעה־כיצוע ראשוני.

לחשוש מפני הצעירים שפרצו לתחום והורידו זמן המקת ג'ינגל ממוצע אינו קבוע. הנרי ברטר: מסקתיים עד עשר שעות". ורד השילוני: -אפשר להקלים סקיצות לשני ג'ינגלים בשלוש שעות" נכל מיקרה, עלות החפקה נעה בין 300 ל־600

השמעות מספרות, שהמלחינים הוותיקים החלו

#### יקח את הג'ינגל הכי מחורבן, תשמיע אותו "ורבת – והוא ייקלט"

חלאר כולל המשלום לנגנים, לאולפן ולומרים ווארש הולך לכיסו של המפיק. בעירן המודרני, של שלא נותרת לה בריונים היה משקם ומשק הולך לכיסו של המפיק. בעירן המודרני, של הפירסומאים, מצרם, מספרת המשום המוסיקאלי, יכול המלחין לחסוך גם

כאיגור־הנגנים מודעים לסכנה. מפיקי הג'ינגלים דור גורדון יכול לחעיו על הלובי שעבר על רשות השידור בחתלהול שעבר על רשות השידור בחתלהול על כל מה שקשור לחיגינה אישה היינו אישה המונים אולי לעשות על כל מה שקשור לחיגינה אישה היינו המונים אול להקלטות של מוסיקה צריך אותנו" ומי דני גושפריר, יו"ר איגור הנגנים. לפני כשנת השממו הנגנים כאולמגים נגר תנאי השכר ותענודה. גוטפרידו "בעבר ניסו מישרדי הפירסום לחווף כמה גינגלים ליסשן' – מחזור־נגינה – אחר של שעתיים. מישרדי־הפירסום חיו עושים ביניהם לישות הכילה היום רק מישרד פירסום אתר השאי לעטד כמתוור אחר".

צוות העכורה המקובלת היא, שמישרר שירסום שנה למלחין ומבקש ממנו סקיצה. כדי לחנדיל את ניסיהם ישקיעו בה ה.כרישים" כמעט כמו בעותק ומופי. הם יכולים לחרשות לעצמם, הצעירים, חוצים לחיכנס לתחום, מוכנים להכין סקיצה אמילו מיש בעצם, גם הותיקים, למרות שלא יורו בכך. המפיקים הגדולים ממחזרים לעתים את המצות שלא התקבלו, הנשמרות במאגר. הם הצעירים מח את הניונגל הכי מתורבן תשמיע מדורה שלא התקבלו, הנשמרות במאגר. הם הצעירים קח את הניונגל הכי מניעם אותן שוביושוב, גם לאותם מישרוריםיושום אותן תיבו וונוא יישים

אם הגינגל טוב – זה בסדר לחשתתף בו. ודאי שלא זנות. זה לגיטימי לפרסם דרך מוסיקה. בדרגה הנמוכה שלו, גיונגל יכול ליהפך לזנות. לא משתמשים במוסיקה למשחו מעניין, אלא

• למח את לא עושת יותר ג'ינגלים! קשה לי עם זה. מה שאני יכולה להציע – לא מיסחרי.

אח עקרוני, לא עניין של כטף. כטף תמיד טוב שיחיה. • על סמך מה את בוחרוג באיוה ג'ינגלים תשתתפים

בודקת אם חמוצר מוצארחן בעיני. לפני כמח זמן הציעו לי לתשתתף בגינגל ל.טמפקס". המוטו חיה: .סוף־סוף אין מח לחתבייש". אני לא מבינח במה יש לחתבייש. לא הסכמתי לעשות את הגינגל.

## שלמת גרוניד (טרופית, דליקטעז)

בראדם מוסיקאי עושרו מדי פעם פירסומות, במיוחד בארץ. כדי להתפרנס צריך לעשות כלימיני דברים. עושח את זת כי צריך כסף.

• תעשה עוד הרבה ג'ינגלים! , אני לא מרבת לעשות. רק כשאני לחוץ כלכלית. ו • יש לך גבולות, שאותם לא תעבור גם בפירטום!

תיום פעם ראשונה שטעמתי. ממש טעים. אגב, אם תשמעי את הפירסומת תביני את החבדל

חיים בנאי (אלברט פירות, זוגלובק)

אם לורנס אוליבייה ופראנס סינאטרה עושים פירסומות – אז גם לי מותר. אני עושה את זה

בשביל פרנטח, לא בשביל האמנות. • תמעבר מ,אלברט פירות" לבשר חצליחו כן. אני מצליח ליצור אמינות לכל מרצר שאני מפרסם. • יש מוצרים שלא תסכים לפרסםו

אלברט פירות" חיח שלאגר! מגוחד לחגיד את זה על בינגל. חיותי מעדיף לחגיד את זת על חצגת או על שיר. אך, אני תייב

לחודות שחוצלחת של אלברט חחזירה אותי לעניינים. מוטי דיכנה (סולוג, סודה סטרים)

אני 12 שנים במיקצוע ואני אוחב את זה. אין חבדל אם אני מפרסם מוצר או אני לא עושה משהו פלילי, אין באה רע. • איות מוצר תיית מסרב לפרסטו

כורצר שפוגע באנשים. • אתח לא פוחד שיזחן אותך עם מוצר מסויים! אף אחד לא מאחח קולות. מי שמספר לך שחוא לא מופיע בגינגלים כי תוא מפחד שיאוו אותו, מדבר שטויות. אנחנו, אנשי המיקצוע, משתדלים לא לבלוט, כדי לא לחפריע לקידום

ממורי", שחובר עבור ג'ינגל שלו, רץ כבר כמה אני נחנח מזה. כשגינגל תופס, זה עלא כיפאק. לא רואה בעבודה שום מסול. זו עבודה קשה ומכובדת. אישית אני מעדיף לכתוב מוסיקה. לשיר – פרות נחמה. הרשים ברדיו עם טקפט של חברה אחרת. הוא לא תבע את המלחין לדין. העניין נסגר כשיחת דידותית. המלחין, מפורסם ומרכזי בענף, ממשיך אלון אוליארצ'יק (מיפעל הפיס) קיימת גם תופעה של פלגיאטים. על־פי התקנון,

כן. אבל עשיתי כבר דברים יותר גרועים בחיים שלי כדי לחתפרנס. אנשים מתייחסים מיקצוע של מוסיקאים כאילו היו מלאכי־שרת, שכל תפקידם לשבת ולנגו. שם התחלתי עם זה. אמן שעושה פירסומת עובר עליו איזת שינוי. את המשבר הרציני עברתי

• יש לך גבולות! לא יכול לתאר לעצמי משרוו שלא אוכל לעשות.

• אינך חושש מחזירוני שלך עם מוצר מסויים: כן. אני מעדיף לחיות חמוסיקאי שמאחורי חקלעים ם קנית פעם כרטים של מיפעל־חפים! בשנת האחרונה - שלוש פעמים. פעם לפני שעשיתי את הפירסופת ופעמיים אחרי. זכיתי שישה שקלים. אני לא מאמין באד כל־כך.

• מששת לפני וזכות וזתשדיר למיפעל־הפיס? פחדתי שאצא לא רציני. לא רציתי לצאת פראייר. המפיקים והמפרסם ידעו על החשש שלי וחלכו לקראתי. בתשדיר עצמי לא רואים מישהו שחולך וקונה. הייתי מרגיש מוזר עם זה. ידעתי, שתכסף ממיפעל רופים חולך למטרות תיוביות. אני רושב, שיצא תשדיר יפת. עד היום אף אחד לא אמר עליו מלח רעה.

## יובל דור וטמפו, קוקה־קובה)

קשר בין אמנות לבין מיל שום, בשתמשים בזמר כקול לחשכיר: משתמשים בכישרון שלו כדי לתו אינטרפרטציה על מצר, דווקא בנכל שאה כל כך שונה מעבודה אמנותית, אה מאושר כך לבטא צדדים שונים באישיתור. אתרו יכול לחשתולל, לחשוב שאתח פאנקיסט, אמר רום אתח הרבה יחור הפשי.

• אתה בודק איות פין מוצר אחת חולך לפרסט! בשמומינים אותו לשור, אני לא שואל למח אז. לא חיון כל מיקרה שאמרתי יאני או אני לא מגרסם: סימך על האמים שאני עובר איתם. • יש מוצר שלא וזייוד מוכן לפרסבול

משחו שמותו בכעם חסוב. ננית דינגל שימרסם את ארוש". - חבל עובר הביבי בלונקה משונהם במידשומה ב. ל. ל. שרבאים החה משוב לנו לחזות מסווגים בחדושו של הקוול עם בוצר שיש לו תדבות

בשבלי זה באנית שעשת אני כא ששח מספים דישלים, כך שעדיון לא הנעתי למצב על מעשום צרוך לחבין, שהכסף זה דמר פים העבודה במינגלים אינה ספוייבת מצלצלים אמתים אותך ונשיא חמוריות אתון מבצע

גם לתחום זה חדרו מחשבים, חבודקים את גילו, מינו וחשכלתו של תמאזין ואת התוכניות

> 25 אחוז מתוך תקציב פירטום כולל למוצר מסויים. היא עלייני השמעה חוזרת ונשנית. ברשות השירוו משדרים פירסומות כמשך 19 שעות רצופות, בארבע

כמסגרת מערכת פירסומית מאסיבית, יושמע ג'ינגל כין 20 ל־30 פעם כיום, ככל אחת מהחבות. המפרסם בוחר את שעות הפירסום, על-סמך שעות־ההאונה של קהל־היער. גם לתחום זה חדרו מחשבים, הבודקים את גילו, מינו והשכלתו של

תוספת של 100 אתו על מחיר תשריר רגיל.

על חתיוור בין המפרסם לבין רשות השירו אחראית חברת שירותי פירסומת בשידור (שפ"ב). חברה בע"מ, בעלת הזיכיון הבלערי לשירותי פירטומת בדריו. מניות החברה מתחלקות כין חברי בנק כללי, עיתונים, רשות השידור וטירסומאים.

רשתות, כשאת אותו ג'ינגל אסור לשרך יותר

שרחו אותם. נעימה שהתאימה למישהתישיניים

יכולה להתאים גם לממרח נגד יתושים. מלחינים

מסויימים נוהגים 'לגנוכ' מעצמם. לוקחים אותה

מנגינה ואותו עיבור ומשנים רק את התמליל באחר

ממישרדי־הפירסום התלונן לקוח לא מזמן, שלחן

מלחין חרוצה להשתמש בלחן סיים חייב לבקש

רשות היוצר. לעיתים, המלחין אינו מסכים. נעמי

שמר מסרבת ככר שנים להצעות כאלה. קורה,

שמנסים לעקוף סירונ כזה על־יוי עיכור חרש,

המשמר את המוטיב המוסיקאלי ואת היארומה'

הגבול כין גניבה לכין יצירה מקורית אינו כרור.

יוצרי חג'ינגלים יודעים, שכל־עור הם משתמשים

כ־17 תווים כלכד מיצידה אחרת, הם אינם מואשמים

בגניכה. נגר האחים גינדי, מישרר הפירסום -רחף"

וצביקה פיק מתנהלת ער היום תכיעה מישפטית.

השלושה מואשמים בשימוש כשיר ג'ינגיס האך

לגיינגל גינדי כאך, ללא רשות יוצרי השיר, להעת

לפעמים מגיש מלחין אחר כמה ג'ינגלים

התחרות בין המלחינים קשה הגרולים מנסים

למיכרו. ווגרי ברשר הגיש שלושה ג'ינגלים שונים

למיכרו של שמן-תינוקות, דרך הנרות-פירסום

לשים רגל לצעירים, תנושפים בעורפם. לאחר

המלחינים הצעירים טיפרו הנגנים, שקיבלו איום

מפורש מהגדולים", שאם ימשיכו לנגן איתו לא

כתיבת גיינגלים - כך לפחות סבורים אנשיי

המיקצוע - מצריכה מיקצועיות רבה. והו אוש

ההטברים לשליטה הארוכה של שבי אושרת ושל

אלדר שרים בתחום, חנרי ברטרן התעבורה לא

מתאימה לכל אחר, מלחין צריך להיות מאור

סרודוקשיני, אין באן מקום לאגרשרים ולכתיבה רק

בשהירת מלא.. המלחין צריך להיות וריו, לתסקים

לכתוב שני ניונגלים ניום. יורם ברוע, מירסומאי,

שהוח מבקרונינגלים של אותוחי, ביכאון אינוך

המפרסמים גינבל דורש מיקצועיות תרבה וותר

גרולה מלחים, 30 שניות מסכות ליצירה סגורה.

בוכנו זה אחת צחיר לאתר את שול המשרה ולרכו

יחד עם ואת, כמו שאומר אחד המלחינום

לעכור עם אותו מישרה.

שונות. נחשו מי ניצח!

ייקתו אותם יותר להקלטות.

フロロロ

מידע והדרכה לשמחות משפחתיות

שמחת כלולות אמיתית MANDARIN HUTEL

> אולם אקזוטי 🛨 שרות אישי ונדיב 🖈

🖈 מעדנים ממטבח השן ★ תפריט מגוון

> טלי לתאום: 03-428161

תר אונית ישי בר מצוה

אווירה מיוחדת ויוקרתית

שמחה יהודית אמיתים מאכלים מן המשובח והטעים רק אצל:

קייטרינג הופמן בהשגחת הרב לנדאו

גלאט כשר

חוצה בלחי נשכחה

8 נגנים וזמדים מוניטין בינלאומי טל' 03'586008 052'88555

אולמות ארועים יוקרתיים מטעדות בבית הטקסטיי

ארוע במיטב מסורת מזרח אירופה ק בבית ציוני אמריקה

\* שרות נדיב וביד רחבה \* יחס אישי לכל אורת \* כיבוד בשפע

מועדון קוראי

ידיעות אחרונות

רחי כן יהודה 69, חייא

<u>' עלטון 1-1 24327</u>

במינו

טלפונים: משרד-18446

239247 m 9643381 m

לכל זוג שהחליט

להינשא בקרוב (עד סוף

שנת 1986) ולא קבע

לעצמו עדיין איפה ומחי,

יש לנו הצעה מפתה: יום

של כיף בבית מלוו מפואר

כולל את שירותי המלוו

חינם, ללא כל התחייבות

במסגרת הבילוי במלון

יעמדו לרשותכם: בריכה,

סאונה, כוס קפה ועוגה, נוף

משגע ותחושה של חלום!

מרפסת ונן

シェストロショ

בית לסין רת' ויצמן 32

תליאביב. טל׳ 252595 03

בחיה לוינסון

מטעמיבית אמא 🔳

מזנון בשרי עשיר

בטגנון אחר

עם מדריכי

החברה

הגאוגדבית

1986-IIIDI II'XM

פרטים וחרשמח:

חתברת הגאוגרפית לטיולים

טבריח 8 תייא, טל. 284113

ערבי גבינה בנוסח כפרי

אמשרות לאולם ארועים ער 150 איש

המקום לכל ארוע:

מצידכם.

אולם 18 שנים בעסקי ארוח ומאוזו מאוכזבים שפגשנו לימדן אותנו שזוק וטוב קיים רק באגדוות קייטרינג בראילן מעסיק מלצויוו אקדמאיים. דיהוט גן, שמשיות אלגנטיות רשף מתלון 5 כוכבים. אנו גם אתה לא מאחין באגדות ומחפש ארוע משלם צלצל אלינו עכש

"חינם לכל זוג צעיר!

יום של כיף בביח מלון כמחנת נשואין

זוג צעיר החלטת להנשאו! מול טוב!!! הרשה לנו להעניק לך מתנה

יום של כיף בבית מלון מפואר

תן ליצאו כי

וחתונות ∗בר מצוה ∗שבע ברכוח

רחי יורדי חסירה 3 תייא

חתונה יהודית/

על איש גלאט כשר

באוירה קסומה

ברטן, עמק הלואר י הדורדונים נעוד

חרבת בטיול מיוחד

18, 8.10 יום.

במערב ארצות חכרית וסודה כולל תרי תרוקי הקנדיים

אם בא לכם להינות

מבילוי כזה חינם, מבלי

להתחייב להינשא במקום

כלשהו או בתאריך מסויים,

כל מה שעליכם לעשות

הוא לצלצל אלינו בשבוע

להשמע בטלפון, והעיקר

Braaf Catering

20 שנות נסיון

טלפונים: 450829. 2521522

9.00–15.00 שעות משרד: א'-ו'

כשר בהשגחת חרבנות רעננת

רזוגות צעירים

בנווח פולג – נתניח, פסגת ואב – ירושלים

🖈 ערכות בנקאית צמודה על חשבון החברה

במסגרת תוכנית הבניה של משרד חשיכון

סרליבך 7, ת'א טל' 105·281:03°

בן־יחודה נ2, ירושלים טל׳ 23-249143

03-337165,03-337146

שיהיח לכם במזלווו

\* כפוף לתקנון המבצע

הקרוב לטלפונים:

ולקבל פרטים.

מאיסטובול ועד הרי

וטצרי הדרדנלים.

דינורו ארונות העיתון של המדינות

דמי דרונגי, לוס־אנג'לס



הפקה טל. 337146-03

באולם **ה"יהלום"** החד

ארוחה בת 4 מנות, פונץ' ו

אירועים עד 200 איש

ווזמנות נא להחהשר למסי

03-286222 ארועים

מלון שרתון תליאבים הירקון 115 ת"א

המחיר לא כולל מעימושרות

יפו העחיקה

באויבה מיוחדם

במלון TAMIT

ימית **TOWER** 

ארוע מפואר ויוקרת

אם אירועים

אז גן השיקמים

אולם ברמה של מלון

אוכל ביתי באווירה ביתי

בהנהלת מוקה

ארוע ברמה אחרת

קפה פילץ המקום לחגוג

רת׳ הירקון ו8, ת״א טל. 652778 מ

662200

שד' דוד המלך 38 ת"א. 217552 ,251547

שירות מעולה ואדיב 🛨

בבית

ברמה בינלאומית

חתונה

חדר זוגי בליל הכלולות

מבצע מיוחד לשמחות

החל מד 17 🎗

ווחל על התיקרה. רומדען (ג'ף מלדכלום) באמצע תהליך המטמורפוזת לתרק

לטרט־תאימים "הזבוב": מראות זוועה שכמוהם לא נראן עדיין על המסך

רכים מאלה שצפו, בסוף שנות ח־50, בסרט־האועות "האבוב" – בכיכובו של וינסנט פרייט – לא ישכחו את תמונת־ חסיום חמזעזעת. נראת ברו זבוב ביתי קטן, בעל ראש אדם, תזועק בקול מצייץ: "בבקשת, עזרו ליו בבקשת, עזרו

בגירטה תחדשת של חסרט "חזבוב", שיצאת חשבוע אל האקרנים בארח"ב, יש סצינות מזעזעות חרבה יותר. לדוגמה: זבוב ענק, בגודל אדם, חמקיא כמויות אדירות של נוזל לבנוני ודביק על אדם תמנסת לעצור בעדו. חנוזל פוגע בידו וברגלו של תמיסכן ותוך שניות הן מאוכלות, כאילו נצרבו בחומצה חריפה. תגדמים שותתי־חדם

מוצגים לראוות בקלודאפ. חסרט חמסורי, המבוסט על סיפור קצר שחופיע ב "פלייבוי", מספר על דען שכתוצארו בענאונה התערבבו חננים וחמולקולות של גופו באלח של ובוב ביתי. חירו זרו כשערד ניסוי לחזיי עצמים ממקום למקום בעזרת אנרגיה קינטית. לאסונו, חדר זבוב לתא חניסוי וגרם לפלונטר גנטויפרודתי ביניחם. כסופו של דבר זכת חמדען בראש זבוב, וחזבוב חצמית ראש אדם.

גם בגירסח תחדשה יחפוד המדעו לזבוב, אך הפעם בצורה מרשימה חרבת יותר, לא מעט בזכות מלאכת תבימוי של דייוויד קרוננברג, אחד המובילים בתרום סרטי־האימה. קרוננברג, קנדי במוצאו, אינו בוחל בשום אמצעי תזותי כדי לזעזע ולעור סלידה, ואפילו מתנגדיו טוענים שחוא עושח זאת בצורה מרשימה ביותר. כשחוצע לו לביים את הגירסת חחדשה

של "חזבוב", חציג תנאי אתד: לא לחזוו על סיפור העלילה המקורי בשלמותו. התוצאה עלולה להיות סתם מלודראמה זולה", אמר לאנשי פוקס" שקיבלו את דעתו ונתנו לו יד חופשית. חוא חחליט לחציג את תחליך המטמורפוזה מאדם לזכוב בחדרגה. כך, לאחר התאחבותם החדדית של חמדעו (גף גולדבלום) ורועיתונאית חיפחפית שבארו למעבדה לתזות בחמצאתו, אנו עדים לחגשמת אחבתם

שניחם עדיין אינם יודעים, שהניסוי נכשל וחכרומוזומים של תאדם וחזבוב כבר חתלכדו. תַתוצאת: בעוד המדען הולך והופך לזבוב, חעיתונאית מגלח כי חיא בחריון. סצינת חלידה, בה בוקע מגופה של הנערה זרול ענקי של זבוב (אמנם, רק חלום-בלתות), חיא אחד חמראות תגוראים ביותר שנראו אי־פעם על חמסך. נורא, אבל על־פי חציחקוקים חעולים מקחל חצופים, מסתבר שחוא

בעוצמה ובתשוקה שלא מן העולם הזה

דווקא אותב דברים כאלת. ווביקורת קיבלת את חסרט בתשבחות אחד חמבקרים חישוות את חמדען לדוקטור גיקיל ולפרנקנשטיין, וחוא רואה בו דמות אנושית פתטית. מבקר אחר רואח בטרט סיפור־אחבת טראגי וקובע שתצלחתו נובעת מתמישתק הַנפלא. יש המנסים להשוות את המדעו לניבור סיפורו של קפקא התגילגולי. חמדען אפילו מצטט את המישפט חמפורסם של חגיבור הקפקאי: אני בסך חכל שרץ, שרק שחלם שהוא

בן אוסי.

# הלל את אחר לון לו

המצרים למדו משהו

מישראל בענייני ייצוא

אמנותי לפזורה שבחו"ל

ושנור: משלחת ענקית

'לחדש את הקשר' עם

מהגרים מצריים בצפוך

כסף. מחיר הכרטיס:

צמורה. הקהל מחא"

דמעות. כסף הם לא

הביאו, אבל משכו אש

מעיתוני האופוזיציה

כפיים, רקד, הזיל

150 דולאר. גם

אמריקה וגם כדי לאסוף

ריקודי־בטן היו שם, בלי

של אמנים מצריים יצאה

הפשרה ביחסי ישראלימצרים עודנה כשער, אכל המצרים ככר לומרים מאיתנו בכל הקר שור בייצוא אמנותי. רעיון שהגת עיתונאי מצרי ותיק (שכיקר גם כישראל), עבר

אל-סתאר טווילה, קרם עור־וגירים בחודש שעבר. טווילת, חכותנ בשכועון הפולישי המצרי רוז אל-יוסוף", ראה בעת סיוריו בחו"ל את הצלחתם של אמנים הבאים להופיע כפני פזורת כני־ארצם כגולת. במיוחר, אמנים ישראלים המופיעים כתל-אכיב שעל גרת ההרסון. ראה. וחשב שוה רעיון טוכ גם בשביל אמני מצרים. סוף־סוף גם למצרים פוורה נכברה כמרינות הים: כארבעה מיליון. הוא רחף את הרעיון במאמריו פעמים אחרות, עד שאימץ אותו שר־התגירה המצרי, וויליאם סיפין. הוחל כאירגון מישלחת אמנותית בידורית מצרית, שתופיע בפני

המהגרים המצרים כצפון אמריקה. לאור מצכה הכלכלי של מצרים, חשבו תחילה לכלול במישלחת אמנים מעטים. אולם, נפחה הלך ותפח, בעקכות לחצים של אמנים ושל מונקציונרים שונים שביקשו לתפום טרמם על המסע. צורפו גם אמנים זוטרים, רקרניות, רוגמניות, נגנים, שררני רדיו וטלוויזיה ועיתונאים, עד שהמיספר הסופי הגיע למאה איש ריותר. נפת זה חייב חכירת מטוס מיוחר מקחיר למונטריאול, ומאוחר יותר גם בין ערי ארה־ב, וייסר את עלות הסיור לממרים שלא

המצרים, מסתכר, למרו משהו מישראל גם בחילכות שנור. מסע האמנים היה תחת הסיסמה -בוכות אהכת מצרים", כשחכוונה לאסוף סכום משמעותי ממתגרים מצריים, שיסייע בפרעון תובות חודוץ הכברים של מצרים, המגיעים לכדי 33 מיליארד דולאר. חוסן שאה, עורכת שבועון חקולנוע המצרי, אף תגרירה את המשלחת כמסע

למען העיניים של מצרים". יצאו במשלחת כוכנים מן השורה הראשונה במצרים, כמו פריד שאווקי, המכונה .המלך", ששיחק בלמעלה מ־300 סרטייקולנוע: השחקן הבלונדי היפה דוטיין פחמיו הקומיקאי פואר אל-כורהנרכן שחקניות יפות ומוכשרות כבודיהה יוסרי, אתאר אל-חכים ואילחאם שאהין, ואמנים מוכרים אחרים. הבחירה, מטנע הרכרים, לא היתח איריאלית. חיו, שלא יכלו להיעדר מקהיר לשבועיים. אתרים לא רצו או לא יכלו להצטרף ללא בנרווגם. שחקניות שהן אימהות

לילדים סטנים נאלצו להישאר בבית.

אליובת" כמונטריאול, בנוכחות 500 מצרים וערבים, שחלקם באו עם נשותיהם הלא־ערביות. בעייתו של בימאי המופע, כורומד עבד אל־עזייו, מיתה איך .למכור" שחקני-קולנוע, רכים פהם

ובשלישיוו. גרול שחקני מצרים כיום, פריד שאווקי, רופיע עם אתאר אל־חכים בשיר .עיני בתריף". הלקוח מאחר הסרטים הישנים של הזמרת

500 דולאר. אולם, נוכה ההיענות הולה, נאלצו לתוריד מחירים חגיעו לתחתית של 150 דולאר. חרופעה הראשונה התקיימת כמלון -קווין

שחקני־אופי, לקהל צמא בירור. הפיתרון שמצא נע כין גאוניות לגרוטסקיות: הוא הפך את כל חשחקנים, גם כאלה שמעולם לא שרו, לזמרים, המגישים שירים ישנים ומערכונים, בזוגות

היהודיה ילידת שתיר ליילה מוראר. פואר אלימוהגרם חיקה את קולו של הומר המעורסם עבדול וותאב, באחר מטרטיו המפורטמים משנות ה־10, -כרור בלכ". עומר הרירי הגיש מונולוג מאתר מסרטיו המלוררמאטיים של תחילה טוכם, שמחיר כרטים לכל מופע יהיה

שחקו היאטרון המצרי המפורסם יוסוף ווחבי, שהלך לעולמו לפני כשנתיים. העומיקאי אחמר גאנם השכיב את הקהל מצחוק בבריחות, שהיו בחלקן מפולפלות למרי. קהל המהגרים הערכי, המנותק משחקניו, והרגשניים, המוכרים לו מן העכר, ערכו לאוזניו.

עם לחקת שמיר סברי

רקדניוניהבטן שריהן הופיעה

קיבל בהתלהבות כל שחקו וכל מיטמר. השירים מחיאות כפיים סוערות, לעתים קצגיות, לינו את הומרים בעת ההופעה. רכים מסרב הסהל. שישכו סביב שולחנות עמוסים, קמו ופתחו בריקורים לקצב המוסיקה ותשירה.

המופע נפתח בתצוגת אופנה, שמטרתה הגברת ההזרהות עם ההיסטוריה והחרבות המצרית. רוגמניות מצריות יפות הציגו את ההיסטוריה של הלכוש המצרי, מאו ימי הפרעונים, דרך הרומאים, חיוונים, הערכים, הממלוקים, הסלג'וקים, העותומנים והבריטים,

הומרת המיקצועית היחידה שהצליוני לצווי למסע היתה יאסמין אל־זריאם, ששרת משירי אום בולתום ושירי מולדת, ביניהם שירה החרש, אל-מסריין", המשבח את תכונותיהם החיוביות

של המצרים. כל מופע נמשך כחמש שעות רצופות, משעת חצות כמעם עד אור הבוקר. ה-מסמר" היה הופעת להכתן של השתקויומר סמיר סברי. שכללה ריקורי־בטן, הפעם ללא המיגכלות המוטלות במצרים על מירת החשימה. השחקנית שהיותן, שאינת ירועה דווסא כרקדנית־נטן, הלהיכה את הקהל ער אוברן המשים, על שי

המוסע נערך בחמש ערים: מונטריאול, אוטאות, לוס־אנג'לם, וושיגטון וניו־יורק. נכל מקום התכרד לשחקנים, כי אחיהם חגולים מכירים היטב אותם ואת אמנותם מקלטות ויראו של סרטיהנו. לעתים לא נתן הקהל לאמנים לררת מהכימה. מהיאות-הכפיים נמשכו רקות ארוכות. גם דמעות היו שם. 🖯

העיועונאים המלווים לא חסכו בסופרלטיבים. הם טענו, כי זה אחר הפרוייקטים החשוכים ביותר שיומת הממשלה להירוס הסשר בינה לביו המצרים בגיכר. שריהוגירה, שנחלווה למסע, מצא בין חצופים גם אוון קשכת בנושאי השקעות. התיקוות לרווח כספי לא התגי הצוסע, מחודו או יווער, כיסוו את עצונו.

עיתוני האופוןיציה, גם העיתונות המימסריות, יצאו בהתקמה תריפה על המסע שכונה .מיול המנוקים". חם מענו כי לא אוכת מתרים עמדה מראש ראנתם של היוצאים אלא אוצה עצמם, עיתונאי אחר כתב, כי כשעה שמיליוני מצרים אינם יכולים להרשות לעצמם כיול צר .קבאטר וויריוור ואור מיפניסים, שנות נסיעה מקהירו, יוצאים להם שהקנים, פקירים ועיתונאים לשיול מותרות כוע"ל, המצודים עונים, כי משלמו ומיסים המצרי לא וצציא גרוש אחר על המסע וכי תועלתו נמדדת בקשר הנאורש עם השוורה ובושקעות שיביעו בשויר. מה שברוד היא, כן אמני מצרים נילו באמיישו מהל אות, המיכן לשלם כסף טוכ כוי לחות בושו, יש לוצית, כי עתה ייבופו לתמונה צם מפיקים ואמרונים מרסיים. להיד שפל זוורסון מחכרו לות.

ת כיכות

אום אל ווכים אחד חשוקניווז

הצעורות המוכשונת של הקולנוע

המצרי, והפיטו עם שיורי ליולה כוויי







נקולנוע "קרן אור המחודש" <u>פרק א'</u> מוצ"ש 3.05 בשעת 18.00 בימים א'-ח' 3.31.6 4.9 2 הקרנות כיום בשעות 13.00 13.00

18.00 RUE"W 6.8 CWUN 00.81 ביסים א'-ה' 11.9-7.9 ב הקרנות ביוס

פכירת מכרטיטים להקרנות נ- מוזיאון תל-אביב נמשכת נסידוה







שאפשר לבלות בחברתם

חחל ממוצאי־שבת

הקהל הישראלי פה אחד: הסרט המצליח ביותר

כיום בארץ!

הצבע

ארגמן

"תכלת" תיא

# 5-7.30-9.40

סרטו של

סטיבו

שפילברג





### 

מודיע על פתיחת ההרשמה לעונת הלימודים תשמ"ז 87/86 במקצועות הבאים:

> ם סדנת טרטים – בימוי בימוי חפקה צילום ועריכה של סרטי עלילה לקולנוע וטלויזיה בטכניקה וידיאו. עבודת גמר: סרט עלילתי בקבוצח. 7 חודשים. 3-2 ימים בשבוע.

וידיאו – קלים וסרטי פרסומת ל הודשים. 3–2 ימים בשבוע. עברות גמר קבוצתית: וידיאו קלים באיכות שידור, עם לחקה מקצועית ומסקול מקורי. 1230 שיח כולל קורס מט. 1.

צילום קולנוע 16 מ"מ פילם ני מצלמות "אטון" חדשות. חכרת חיסטדיקאט", נגרח. 500 פיט חומר גלם. עבודת גמר קבוצתית: וידיאו קלים בפילם. 4 ימים בשבוע. 7 הוושים. 1500 שיה.

עריכונ וידיאו

עסרונות עריכה ותפעול חדר עריכה אלקטרוני. כולל את כל חומר חסדנה. לסורט 1) 7 חודשים. 1125 שיח. 3–2 פעמים בשבוע.

מסריטאות עלילתית ותיעודית נ מתקצור עד תסריט צילומים. קולנוע וטלווזיות. 32 פגישות. תרגיל גמר: תסריט לסרט עלילתי באורך פלא. 600 שיח.

הפקה לקולנוע וטלויזיה "

תכנון, תקצוב תפעול צוות הסרטה. שבירת תסריט וונחליכי הפקח מסרט פרטומת ועד הפקת ענק. 6 הודשים: 675 שירו.

איפור

סורס יסודי כולל תחומי העשרה. פסף ש"ח. 4 תודשים. פעמיים בשבוע.

מילמאית השפה הפילמאית « כיצד לראות סרט. ניתוח סרטים מראשית הקולנוע ועד ימינו. צפיח בסרטי

כנופת. חבנה לעומק של שפת הקולנוע. רכה אקדמאית. 16 פגישות. 175 שיח. ס גרפיקח ואנימציה במחשב 👵

חכרה ותפעול האפשרויות הגראפיות וחאנימטוריות של מחשבי שמינחי לצורכי שימוש בסרטי וידיאו. הקורם כולל את כל החומר העווני של קורט מס. 1. מקצוע היוני לטלויזיה בכבלים, טלטקסט וכל ענפי הוידיאו. 1500 שלת. פעמיים בשבוע. 6 הודשים. רקע אמנותי חיוני. אין צורך בידע מוקדם מתשבים. לא כולל תכנות.

(מולכוע תיאטרון וטלויזיה) בשחק (קולכוע תיאטרון וטלויזיה)

מסגרת מקצועית ורציניות לצעדים ראשונים במשחק, תנועה ועיצוב קול. תרגיל גמר: הצמז לקחל סבור. פעמיים בשבוע. 9 שעות שבועיות. אין בחינות כניסה. 45 ימי נסיון. 135 שיח לחודש. 8 חודשים.

צוות מורים ומרצים אורחים: דוד גריוברג (מנחל) זיקו ארואטי, אמנון שלומון, חורחה גורביץ, מיקי בחגן, דוד בן שיטרית, דיתח אראל, יורם לוינשטיין, דנה שגל, חיים שריר, מרק רוזנברג, חיים מנור, ברכה קלצ'בשקי, שלי שנהב, גור חלר, אריק קפלון, אלכש

תעודת גמר (מוכרת על ידי משרד החינוך והתרבות כשנת השתלמית) נקודות זכוי במוסדות אוניברסיטאיים בחויל. עזרה במציאת עבודה. ניתן לשלב שניום או שלושה קורסים בתוספת של 35% מחמחיר.

חלימודים מתקיימים ב.אולפן הצחרב" בנמנטיה תרצליה בתל-אביג רחוג ו'בוטינטקי ג9 פינת רמו. אוטובוטים: 13, 16, 26, 48, 0 55, 20, 12, 24, 26, 74, 88, 99, 99. לימודים בשעות חערב.

משרד "בית הספר לאמנות־הקולנועיי

בקש פרוספקט מלא ונשלח לך בדואר.

קריינורנ

איפור

צילום

מדאו לטלוחוח

חיפה

וקודים נולא -- ווראלון ווורשומו לקורנו נוסף, אוקטובר 44: לכלי השתלות היבורות בילוחה, יפטן להיהולות תבלות, מבחוני מניקה וארים: מדפידה רווב בילום לגו לבתחיים, קיל בעל לבי זה, כין השתקות 100 – 1,000. מרפידה בילום בילום בילו לא יו או שיקות בילופת

פתיחת הלימודים אוקטובר 86 קבלת קחל: רחי איכן גכירול 101 דלת 3 תל-אכיב

ימים ראשון עד חמישי בין 11.00 ל־13.00, 16.00–18.00 טלפון ישירות למנחל ביח"ט דוד גרינברג 03/233493

אוליפנים המאוחיים וליכלים בלכילים) חמרכז חישראלי לתקשורת וחדרכה באמצעות צילומים וסרטי וידאו

הופיעה מחדורה שלישית ווו הצטרפו למאות חנרשמים שכבר נחגים! לקראת פתיחת שנת קלימורים!

בביתך – באמצעות 6 קלטות ויראו

- 1400 – מון השוות, דוד הייבון 14, ובעותיים. על 11711 ולוא בין העיפה – 1400 – מישיעה מוציו לון השיפון של הקלטות הבשוון שלפות ללימוי מוימי לחומות יון בנו מית ו במווים בישוא בישוא בישוא בישוא

מטבח יווני יבו תיכוני מנה עיקרית 7 ש"ח טלפון לחזמנות 03-810284

פפני הולון הירות — הכית פחטרק ב-100.00 חן 5 חופשה מטורפת בגירופה ב־20.00-20.01 ארפון חולון נחבות בשתנות ב-10.00 רינת חולון העלול קטלני ביסטסו ב-10,000 ב-10,000 חיכל ג פית מעלול קטלני ב־10.00 חיפל 2 פייה יצועון של לילה כי10.00 4 27 4 27 4 27 חיבל ב יתיספר לשומרים מחקרכים אַרְרְלִי רכבת של חתופע ער 10.00 10.00\*3 לישור החדש 7038439 12.15~10.00\*3 רבינת היפה שנקוף נשל לילת 10.00-1 פינפה ! זהירות הביה מחפרק ב־10.000 רשינת חיפה חצקה ארנה:[ פינבעי ב שמפון יהגדול ב־10,000 לות של כיף ובלוי ב תכגית תוססת וכולהיבה עם: נזום אורגול - מט אלי עידן - זמר ישראלי גילי חלל - זמר ישראלי

רשימת סרטי הערב בבתי הקולווע ליל שישי בערב 29.8.86

מיברת אורת מארמם 12.00 במחרת 12.00 במרכ

פ רוחקים נתינוק ל־200,00

קאש הברונות מאפריקה 10.00"2

משון כולם נפלו על זוראת 12:15---(0:00)--

רבינן (גן 1) זמנה ארנטן ווסנים

ひんいろかり みんかん

פגרל חולון היהפן בכברלי הילפ ב-10.00

ביישות של האכרונ מ ביישות של האכרונ מ

אפתר הטרביסט ב־10,001

กากาาอ อากุกตว กรกต (2.00—9.45")

ומבע ארגטן הבע ארגטן

יס.00 דיוננוף 1 נשיקת אשת הפכנים ב"00.00

ריזננוף 2 10.00 הווקים וחינוק ע־10.00

ביננוף ב סרים בינוסים

רקל הרומן של מרפי ב־10,000

דרייביאין מאיך אואיך 19.00:2 19.15:2

1 וה מיחשן מכפרלי חילס מ-12.20—10.00:

חן ב שנעון של לילה ב־0.50<u>0</u>

קן \$ ביח ספר לשומרים מחקדמים ב־100,01-12



הגדול ביותר בישראל

ניום שני 1.9.86

וניום שלישי 2.9.86

משעה 9:00 בבוקר עד 23:00

לקניינים ובעלי חנויות בלבד

ל מסיבה טכנית - סר-לאקי לא ישתתף

מלון קרלטון בתל-אביב

נפלו על הראש

ליל פושי 10 – 12.15 כלילח מוד"ס 11.7 – 9.30 כל ותכוע 5 – 17.5 – 1.30

MOA

3



אריק רוברטס



קולנוע ב"חוויה הישראלית"

יובמאי: גביסה אושיפה ביסטים ליבמאי: והבמאי: גביסה אושיפה עם ביסטים שנטק עם ביסטים עם ביסטים שנטק עם ביסטים עם

קולנוע ב"חווור הישראל ור" - פסטר ג'יפי העחיונה - טל 205515 לרניפים. הכצר האשית הדרן זביתר משודו רבוטיסים וכן בערב הרקרנה בה"מת האולם. איטיבוסים מתחוה פרכזית 46. טר

ב כיכות

לולו מרלן

במאי: ר.וו. פטביגרר עם וצח שועלת

חג מולד שמדו מר לורגס

30.8 ,29.8

מוסיקה

המטרו האחרון

מרלו טקטט מרלו טקטט

Say the street of the say the

דובמאי : מרנטואוז טרישו עם זיר דשרייה וקתרין דנג



ילא להחמי**י**ף"

מפתיע, משעשע, חנם.מומלק פ בסולם בן-גד

רווה ארכות. גויסין דען שינהסיהעים. ברי כאי ציש נאתם ביות ארכות. גויסין דען שינהסיהעים. ברי נאין

TOTAL STATE AND ADDRESS OF THE PARTY OF THE

ליל ששי 10 ● מוצ'ש 7.30 – 30. • ימי חול 4.30 – 7.00 –

"אשקלון יירחל

וצ"כו פ 8.30 לימי ווול 7.30 – 30

กหรอเท กโกภ

אלו שוידי

שטיב גוטנברג

קומדית הרפתקאוה

חדשה ומפתיעה.

עפיטשליי ירושלים

פורום פינם, 🏋

עם המיליונר המכופתר...

ישבוע נ

193 SE 1JNP

גלנדת ג'ססיו

בן סונגסלי

בקומדיה-דרמטית

בלתי נשכחת שבוע 9 מהי שלנוע לב דיזגנוף טנטר ה"א

שמע 2 -- "מכצור" יושלי

חחגיגה נמשכתו

נא הכינו כרטיסים מראש





בית אבא חישו, 19 בשפטמבר, החל ב־30 ו2 ועד אור הבקר. כרטיסים: "קופת חיפה" 662244 -04. "גרבר" 384777 -044 -044 טקס בתירת אמני השנה בג'אז הישראלי יתקיים באמפי וואהל בינוג בחסות שגן ראש עירית תליאביב, מר נתן וולוך TAMAHA NOT 150 ביות תרועיב 🗷 Plaza תורים ביים או

Mount

ביכות

בעשרה שעורים

8.JV\*3

10.0013

9.30°ב ובפשרדים

תתיאטרון העמפי : 1269

הכינו כרטיסים מראש ווו

יר "לאן" 17373 ובמשררים תיאטרון יובל: 14170

2 הצנות אחרונות כהחלם: לא חהיינה תצנות נוספות חנינה אמיחית:

כרטיי לאן, קרן, 73645 הכרטיס:, 772577 ובקופת 19907

9.30\*3

תליאכים הנותיברקי ספר מוצים 30.8

הצנה אתרונה למני מציאה לחופשה רמת נן אורדע" 10.00 ב־19.8 ב־10.00 てははりかられてははラ ברכים קרן: לשמול, הכרפים:

יוונגיי ובערכ כקופה 121720 מיאטרון אורות: 2007 קרית-תיים ביתינולרי הערב יום ו' 9,83 ב־10.00 ברקרי כופת חיפת, ביפע קריות וביח נולר, טל. 14091 עפולה ההיכלי התרבות"

9.00-2 מוצ"ש 6.9 סרי הסקית . משלבנינס מתי כספי, הפרברים, אחור מנור, סשת ארגוב, הדודאים. אורה זיטנר, חון יובל תליאביב במיאון הארץ" נצציש 6.5 בים

יצור יד לראשמים" יום ל 12.9 10.00\*3 כפר מוחם ,יד לבנים" מוצ"ש 13.9 813261-C-1-4 : GRADA

מציג וי ששר...

**โนกูก** 829480 .50

Rishon cellaR

558**3**4 (76) unitera

ההאה הטיטית

בית קונצ'י

פנטזיה

455654 : 17779

ספי ריבלי

בקומדיה המטורבה

עם ברוך דוד,עות ואפוכ

סכור בתית ברק.עות זגו

'フ\

עטר"

אמצע ספטמבר

בליווי נמים

→מועדונים <

חפרב ונל ערב בולל יום אי הזבר לולים הזמרת ורדיות כתן וצמד הומרים הרוסיים חיאטרון אירות: 288997

תפיאוו־בר מסערה בעיר פתות כיד כצרב י התננית בים הזרכ ו' אופירת נוופכש נשיו ציי • מחר כוציש הנטרת כרי נסירי נשמה וקפונטרי רהומר פרוקי אמרונים שפנו בעים: 1866

22.00 APPD 29.8 anga בלכל אותה כשחקים ושנטוניום נישאי פרסים וכוסיקה לריקודים רידינו צו רמח-אבית 17959

הפארק הלאומי ריג מתר לוצים 10.5 ב-20.00 קודו זר בשרך א"ר הזמנת מקומות: (16.17, 16.00) מתקבלות הזמנות לגירונים נחרי המקות נצים: 17.77.71 עוכור כייאם

פחות שרב עוד פוס ליום אי יחאל שך נאת לודבינ הערב ומתר את חומר איתמר כהן של. 2005. פנאופ סלית הפקוח: ב2025

יוזאל שר -----

ל-אכים "נוחיזיק" זרפ יום ו' 19.8 טל. הקומת 15124 מל. הקומה מנופופ

שלו. הקופה שלו האורישוריונף מלו הקופה שונה שלו הקופה שלו הקופה של הקופה של הקופה של איר להיות אמא יהודיה מליהבים ביתיהשיליי מור להיות אמא יהודיה מים זי 10.9 מים הקיפה מוא אוראברב ברוך החיידי יום ד' פנים 10.00 ב' 10.00 מיפת "פנים" 12.9 ובשררים ברטי "קספלי 144725 ובבשררים מיאטרון יובל: 444725

לצור הניקוש מרב תכינו כרטיסים פראש ו וליאביב "פיתיהחייל" ים בי 1.9 יום ב'י 1.9 ביתיקים מנחת בב. ליפין למנויי ביתיקים ומנחת הדרן קסטל לחיילים ומנחות הדרן קסטל 223167 פיןיהור אפשי הפרב 29.8 ב־20.30 כרפיי נרבר 29.77 ובקופת 2010-201

מכניתו החדשה אל תתפום אפיקייל ,פית-הנרורים" פחר מוצ"ש 30.8 אותי במילה!

אפיקהי, בית-הנדורבה פתר פוצ'ים 3.8 ב-0.00 פל, חקופה 1540ב-150 כרפיי מופע 1550 ובקופת 2212 פלה אפרננים ו 151161 בטן על כטן". עם ייהודה ברקן וקרולין לוגיברד שפות של צרוק פר רבעות: האריטיריו <u>ה</u> תרצלית אודיטורינם"

מלון דמאל הערב יום ר 29.8 ב-10.30 ולנו דויאל הבצליה חוי #0521544-4444 ( ברטיסים השרון" 494786 ובערב בקופה של, 144444.201 הכינו כרטיסים מראש ל

במשרד: פרטי רופי שמ2000

HAIR HAIR

מופע ביְדור

למבוגרים כלבדו

המשרר: סרטי רועי 202060

-ריאטרון

EL HAMAM

טל: 4-3-2-1-2813261

י ואטרון **י** 

הופצח חדיפצפית בנהרית פולנום קורי הקרם 2.8 ב־20.00 אַ שפקוני לילה לווגרת פם אוזים אכל אַ תצונה לבני נשים סקפיים אבל אַ תצונה לבני נשים סקפיים עם אניסה פללי אַ סברימטיו נברים אַ חוא היא במומץ ארופי א תהרות בפלת החוה הספי --פרסים לנוצות תו א די הציונה
פרונטים א פין ללג מצורים
צים ליני אבירן א תצונה אופנה
קיק שני אב פרט ארים י אא
המשולט א הגרלוה.
ברטיי שרואי רור לנונגפ לחיילים
בקצין חשיר. בצרב המופפ אשל
בקצין חשיר. בצרב המופפ אשל
ביני משיר. בצרב המופ

נ שקות של צחוק ער וכעוה ופרסים כוכבת אורחת: קרולין לנגפורד ニフィコ יתרצלית "אדיטורינם" בט "לבט

מלון דניאל תעלב יום ו' 29.8 ב'0.30 כרטיטים השרון" 144786 הבקרב בקופה 144444 הכינו כרטיטים פרחש 1

מערב יום וי 29.5 ישן וגם חדשי ישן וגם חדשי ומתר מוצים 8 של בחפות ורבע הערם מוצים 8 של ב-20.00 מתי כקפי והפרגרים שירים מדרום אכריקה כרסי "הררן וממא ובמסררים

אינון אלא מוה. 4 מוה. אלא מוה. תמישיית אולשמיה פנון אורלינס ערב ערב החל מיום ו' 5.9 ביפו "התמאם" הפצת כרסי ראשית: "הדרף

EL HAMAM 18787 ובקופת ההמאם 813261-2-3-4 :50 613261-4.70 אַנעוד אפרפו אלא מה. ימן "תחשאם"

9.45'ב מם ר 29.6 ב־9.45 רני מנדרם! מל. מקופה ומנום "שן וגם חדש"

זכור להזכוין כרטיסים בטלפון

הזמנה חופצות:

אור על לירון הפקות – מנתם אשר פל. 248152, 248152, 876032

מאו לבלות באוירת

הנפלאה של דן אכדיה

מדי יום ו' בשעת 22.00

מופע פל של ערבי ראיונות:

פותחת את הערב

תיאמורת דיקסילנד

של דו אכדיה (8 נגנים)

בהשתתפות:

אילנה דיין •

שדרנית גלי צה"ל

מתגישות התכנית

יבוקר טוב ישראל"

כנלי צוו"ל

• שומי לוי - מעצב אופנה

על שבוע האופנה"

• תמר בורנשטיין-לזור

-מחברת סידרת הספרים

"קופיקו"

מנחת - שמואל שי

חקליטן: אלוו עזרא

ריקודים קפה ועוגה.

טלפונית 052-556677

למחלקת הקבלח.

SAVA

כל אחד

כול לצלוו

י קורטי צלילה

כל יום שני ב-9:00,

• הפלגות יוטיות וצלילה

מהיאכטה המפוארת

'ָסראלן" עם אר' צהר'

• ספארי צלילות לשארם

י סדורי לינה למעוניינים,

צלול וזכה

ף שבוע לזוג במלון מזרי

ועופע בילויים באילח.

• צַיִּוּד צַלִילָה חַרִּינַמַ

צלצל עוד היום

מועדוו הצליכה

ושמח למפל בך.

i. צוללי לאקי

להומנות נא למנות

שירים וטיפורים עול יהודים מלידים ומינפיסייור: רפי לויו

חיפה ,פית־אנא הושרי הקרב יום (' 29.8 כל, הקופה שלטונג תליתפים בניתיהחיילי מדר פוצים 20.8 טל. הקומה 156625 יים הפנים" "ער "ער תלישבים "בית"ליפין" יום ב' 1.9 אלוו אולארצ"ק חולון "ירילנוים" יום ו"5.9 זומרסלר -- כלי נגינת

שיירו המקות: פ--146188 'גאל בשן עוזי חיטמן ברשי" לאן" 247373 ובמשרו בערב בקופת 250156/7 טדי הפקוח ז בעצבו נ

יוגרען ואילר נמוצועני מיפע מרחיב לכל המעפחת בתליאניב בחב הטוכות שבוע יכים כלבד 10.31 – U.L.2 בקאורישוריום" המאולתר של די מיס,25 מקומות, כילם בחנית ו המצח כרטיסים רחשית: "לאן דיונגוף לסו תיא ספני הוד מיל, נד,12, 2000,2 (2011) קרקס הקסמים והפלאות

מיפה "שבים" הערב 10.2 ב־10.00 פל. הקופת לאנט חנה תל-אפים החיאשרון הקאטר יום ה' 4.9 לסלאָו יום הי 4.9 ביום הי 6.9 ביום הי 6.9 ביום הי 6.00 ב' 6. באיוך יליר

ערב חד-פעמי משופן גידי גוב,יוני וכער שלמה בר-אבא, שלמהיידוב מוני מושוזוב

סרר מוצים 6.00. ביטנ.פ סל. הקומה 551241 כרסר "לאן" ב72777 וכמשרדים היאסרון יובל ו 651241 פילוי נפלא לכל המשפחה ערב ערב הופעה אטים הינ מ שתכנים חרישים ומרחקים שתה נסנל יום (חוק מיום וי) מי שנה נסנל אחריב וקר נסנע בלילה בטבחות מחות מ'00.5 אחתיב ועד חצות. 

ביריד המזרח

מליאכיג בצוותא" חערב יום ו' 29.8 בחצות יהודית רביץ כריםר הלאן" נקנדע ונששרדים דרך המשי ובקומה 250156/7 טדי הסקרת: לפצב2295

חגיגה לקיום הקיץ! אמן אורח: האשם תמיד ברמיאל "תיכל־התרבות" הערב יום ו' 29.8 ב־9.30 01°989205 הסוסה cr.50 כלי נגינה תלילית טרי הפקות: 03-222995

מתי כספי שירים מדרום אמריק

22.1

בקופת הקולנוע בערב ההצגח

מרטיי ברבר" 184777 ובקופה היאשרון ההמאט ו 184576

מלון מוריה אילת 20 059-75749 20 059-72151 259-71057 חבר אינוד האטרונים והמפוקים בישראל שרח, מספרת ומארחת את: \* מקחלת חילדים ע"ש צדיקוב \* אחרון פרוה \* אוסבלדו מלחקת ה,מלמבו" \* פביאן \* בליווי תומורת כין הצוללים והקונים יונרל מדי חודש

בניחולו חמוסוסלי של עדי ישעיון בתל־אביב "אמשי מרזיאון הארץ" (רתי האוניברסיטה 2 רמת"אביב) מהר, מוצאיישפת 20.8.86, משעה 20.15 כרטיטים חזרן 18792; קסטל 18794 ביתי המשרדים ומניב הסופע בקיפת המיואן טל 18181410 חמשרון תיאשרון לולך - דיולבון שושר ת"א של. מסאפצינם

טלית רידינג הפקות מציגים

חבינו מרטיטים מראש! לאור ההצלחה וזטרת התקדים !

Grings (North College ) 19 Aug the state of the s Print Part of Table 1974 Printer | P חאמנים לבושים באופנת "שאבי"

קיטריה אמפיתאטרון בעציש פ,6 ב־21.00



תוכנית חודש אוגוסט עד 6.9.86 \* הזמר לואינגי הצרפתי א חבדרו מוטי גל

בתוכניתו החדשה "גל של צחום" לטריםשיז נועץ מאנגליה ליילח – דקדנית בטן צמד אקרובטים מחונורית תושורת לריקודום ותקליטית עשירת בינגו ענק נושא פרסים יקרייעהד.

מועדון הבה★מטעדה

יוערב יום ו' מסיבת ריקודים באוירה נוסטלגית רוזמרות רייני בן בשירים מכל הזמנים וגשירי א"י בצוותא עם חקול

תוומר פסנתרן אוני זוהן \* א תצוגת אופנת מפוארת - ממיטב בתי האפוח

כשות: קובי ניב בימוי: ישראל גוריון כינור דיוד 86' – הצגות ה־225

מחר, יום שבת, ב־17.30 באולם עיש ירושלמי

naw 1119 19.60 בשנה 19.60 זיית משיר שלו ומושתתפות שריד, מוציה אפיר, אפנין IN PART 14.9 'X ET'

הקאמרי הלאוני הבימה 👫 שינדרלה מסיצרע תעלע היושרעלי 21.00°2 17.00°2 יום אי פון ביינון הקרב 131.8 יום אי פון 131.8 20.10 מדארישטו 13.8 ב־20.10 בקרוב: הוצלט בביצוע להקח אורות מבריטניה





מחר מוציש 30.8 ב-20.30 יפולם ו חכי מצחיקה בעיר, ווצנה אחדונה עזי רנרט וחברים אניאז" עזי רנרט וחברים אניאז" עזי רנרט וחברים ב' 1.9 ב־20.30 משנתן נפן "על חפנים" וגם אלון אולארציים ב׳ 1.1 ב־1.00 ערב עם חומר חנן יובל כל ערב ב־23.15 וי גם ב־14.30 חטרט "אברדים באמריקה" של חבמאי חנודע אלגרט ברוקס בחקרנת בכורה ארצית.

חקרב 29.8 ב־21.005 מ' 2.9, זר' 9.6, זר' 4.9 ב־20.000 ו' 9.5 ב־21.000 קשהור היות חליקה" וזצמו מצחיקות על בורל אכאר חערב 29.8, מחר מצ"ש 30.8 ב־21.00 רביעיית באלדי אוליאר" עם שובח ממסע חופעות בפריז

מרך שבת 30.8 ב־11.30 באונות של שיפורים" עם עירית ועארא דגו – לילדים

צמח "אמפי"

יום ו' 12.9 ב־10.00



אביחייל "אולם בית הגדודים" התייות בשקם בינו הגדדה פלוני מוציש 2.06 ב-10.00 ברמינגל בחים 2.06 ב-10.00 ברמינגל בחים החלבות" יום רי 2.4 ב-20.00 ראשל"ב באודנא" יום רי 2.5 ב-20.00 האשל"ב בינות לישון 2.00.00 הליאביב בות לישון 2.00.00

לאור חביקוש חגדול חכינו כרטיסים מראש. יום ב' 1.9 ב־9.00 - דוצגה חגיגית -למנויו בית ליסין כרטיסי חנחת בבית ליטין כרטיטי המנויים יכובדו גם בקופת כית־חחיול היילים ומטחק - חדון-קססל 11132 ופגיב המומן בקומת בית האייל

" שלמפנ" ביצר 10.30 מערב יום וי 29.8 ב־10.30 ברטי המנה ראשית ברבר 777782 ובקומה 1948420

(מ. ניבק -- רבר)

מוה"צדה שהוקם בפיונו בככן ז אומי 🌐 רמיחיאלי פתא

היאטרון יובל מפינ כאמפר חצר תפנה רבלה פיפאלי מני פאר בקומריה אין לחקת אמא יהאיאן בעשרה שישרים ישרב יום ר. 29.8 שרב הד" מעמי משומץ .-- בידי ניה, יונר יבורן שלמה ירולה שחר מוציש 30.8 פוני מושונות, שלפון פרי ומפש

קפונת התישברון נוחיצים מציות פשולם פיש יות דרפים המלך מלך לישון - וזכת בינור דוד של ב הפות נילוס שהר שבת 20.8 בילה השיחתון בילה, הווקר לרפה לאוף בתצוצ ובמשרדים, כרפה (1945) וחברי חודיב, קממוס ומרשם לאומי 2006 חברה בשומן (1945) קרמבו בעורף ושוים

מתחלה מוסיפלית מאת: פופי נים ים ציפור: ישרשל צוףייון

הרוב קובע: דיעות אחרונות העתון של המדינה

ספירה לאתור מהוהו החום של יהושל מובול ל בימוי: דונה מובול 15. משיח רוששילו י יופי יבלונמה מוצ"ש 2.06, יום 1' 2.9, יום ז' 2.9, יום ז' 4.9 ב'1,000 כיצוע: פינטי,סי ותרו פאקודובלת מאת יחושע סובול • בימוי : נדלית בסר עם : לאורח ריפלין • יושי פולק

57'00-2 4'8 A.N.D

תו אותי ס בו יהודה לו ה"א של 6,6665 משרו השנה ואשר הדרן למשו של 24864.

רפולח ברטל: 11.5 ברטל: 1742240

תל־אביב "בית־חחייל

ירושלים היאטרוך 1849 כרטיי קלעט: 1840-19, וריא: ל184740

מועדון קוראי

ריעות אחרונוו

9.00-2 31.8 K DP

טיטים ממשרדים, בחרון--קסטלי 246787 4447 הקופה תיפתו מרססל 7.00

ילדי הפרדנית" ו.מוסר מות ישראלה (סרטן הקצר של אמיר הרניל) מוקרנים כל לרב ב־20.00 בצוחג מוצות תערוכת צילום של אמרון שהם.

יום רי 2.5 ב־11,30

באר־שבע "גילת

עפולת חיכל התרבותי 9.9 סטי 1979-18

לתרבות מחקדמת אכן במירול סג מיא, טלי: 1807

הקופה פחוחה: 20.11 2011, 20.91

57-414219 horph

ከነተ፣ የተገፅ



שבת (30.6) ליקרים ב־11.00 – פרפר (אמר עם: רמית בן בור לוויו משה בלפרופיץ 24,00 - 29.6 2797 - 22.00-2 בושולש יהושת מאה : ר. רשקפ בימר: א. שידוף פס: בייקל עריכלש - פסנתר פס: בייקל עריכלש - פסנתר פס: בייקל עריכלש - פסנתר פסיו ליקה בייקל, ארת צירנר, פסנו מפרוברנ - מקמופונים פסיו רינוא, ולאור נרכון 21,30°2 306 WYN ֹל פ, דיוניעופי 🐧 🗅 כוב ומציב ו ניקר ניוווף מסחו פרענן כנוף הבצורת של נחודש ספטמבר ההיאשרון סגור לרגל שיפוצים תיאשבון הישראלה

וקומות. ועונעוז באירופה בצ יום שוויץ 🖈 נרמניח צרפת \* בלגיה ★ ווולנד יציאות 9.85 ספרד פורטוגל ו 18 יום כולל 2 לילות בטורמולינוס 16.10: יציאות הרשמה: אצל כנ סוכני הנסיעות

ם כיכות

הנהג, לחזייל

ערב הכרוות בילאי סביל בילאי סביל בילאי סביל שרוחפלוור זו וליא טל; 12558

בפנת





### קופצים ל"בריכה"... מועדון ה"בריכה" פאב-דיסקוטק בריכת גורדון ת'א טל. 229263 הכניסה מתניון אתרים

אזור כביש ירושלים 24, טל. 808848 (מול עורא)

ערב פתיחה חגיגי

יום רביעי 3.9.86 משעה 22:00 ועד לשעות הקטעות

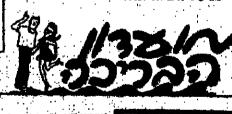
בתכנית האמנותית הזמרת אנדלה ניר בשירי ארץ ישראל ומבחר שירים

מכל הזמנים בליווי אמנון בן-טובים. המועדון פתוח בימי שני נחמישי בתכנית: ריקודים מכל חזמנים מגיש: יורם ואיאנא

. לקפל איזיונו, אנא ראו הומנה זו באישית

עם אמיר כהן אשניר דיונן

(חקייצוי





ARE RISE AND MAKE WHAT SHEET

## קרחת! היום אין כבר דבר כזה!!!

### מדען בארץ

המצאה עולמית מהפכנית בנושא השתלת שיער ובפעם הראשונה בישראל בשיטת YAMA-HAIR טכניקה ישראלי־יפנית חדישה ומחפכנית מאפשרת לבעלי קרחות לקבל חזות חדשת ומרעננת מבלי שיחששו לתקלות. בלתי צפויות, להתנהג בחופשיות עם שיער חדש הנראה כחלק אינטגרלי של

חראש מבלי שאפשר לזחות שחייתה כאן פעם קרחת (או צלפת מכוערת).

מרקו

טיפול נשירה, קולוך עור וקשקשים במוצרים טבעיים חשתלת שיער, שזירח מרקו יחיד במקצועו

חולון, ז'בוטינסקי 8, טל': 809061

#### הפתרון לשעמום לחוסר הסיפוה ולגיוון חיי המין שלכם רוצה את אשתך טקטית 1733

03-380937

שעות רועכודה: 8–1

לפנחיצ; בימים א', ד

גם 4-4 אחהיצ

אוטובוס קו 94

כחשרויים טיפות חשק לחשק וויקפה לגבר ולאו

ם כאמר האפת ם לאמר להי ואיקפח ם להמדלה וחיוח ם להחדרה ם בניתו מטריואפתי לנבר ולאשה ם קסטת טיים עברית אנגלית

מבצע \*\* סוף שבוע זוגי אחד 10 מצלמות ★ ז חוברות ★

ססטות וידאו 🖈 ואביורים שוניב

בנים 86 בעים

תחנה מרכזית ת"א, נוודשאנן 10 מתוח מ־9.00 עד 20.00

לחומנות טלפונחת ע"י ויות ודיינרס 380937 מו ע" שליח

מסעדה – מועדון יווני

פניש לכם תכנית חושה ונשירה:

+ מני – ומרת מעולה

+ צבי - זטר ואשף בוזוקי

א אובי – חותר המעולה

+ ותומורת שתעשת לכבו שמח

ערב ערב מ־22.00 ופרט ליום א

ארוחות צחריים בשכת

ש מבחר עשיר של ארוחות ומאכלים כסגנון הבלסן

e מתקבלות הופנות טלפוניות

י שיון לחומץ את השתיון לפטרה מפסיחית ולארועים פולדון שמשפי דרך השכשה 19, תואה הדלק, אוור, טל. 04-005900 מולדון שמשפי דרך השכשה 19, תואה הדלק, אוור, טל. 04-005900

ירמיתו 31 חל-אביב

מברטור פלסטי ם קטן 25 שיח

בן בועני 45 שייח בן נדול 60 שייח

פתוח רצוף ער 23.00 כולל מוצאר שבת

ניבר כור מגומי מווחדים כולל ויברציה וחיספום

ביצג מאות שיננות 25 שיח בן טבעות חיכון

למנע מושלם, סוגים שונים הרול מיחד שיירו

אישה ב מיספת ציטית, 25 שייח בו תוספת ב מיים + מיכור איים ברציה 45 שייח

ם ימושי האודגומף" - תיברטור המשוכמל מתמתל ומבוע פעולה לוקום + תשורה ארוטית

החתול השחור/המנגווין סנו שייח

דם לפני אבר מון ופרי ב רצועות הכרכמלא 100 שיאז בש קמוקום במספרים ששוש רב פעבוי 2 ותרות בנשיח

לתפונות ברושר סמו אושלה ציק או המראת דאר + 3 שיית דשי משלות לתד. 1512 תייא, דומשלות לכא זו אפול סופם מקויב

ם לש התנוש השנשיר להנדילו אבר השרן הוכריו אם שינה

דם 14 קנדומים משומן 25 שייח

טל. 03-452387

🗷 מנוסינדה פתורות נכל יום מ־01.00 עד 0

מהתחנה המרכזית

און מציעים קסטות וידאו באיכות מעולה ם ססטת 11 ש"ח החלפה 4 ש"ח נשעת 100 ש"ח 10 התלמות 100 ש"ח קסטה אהרונה שלך. 10 התלמות 100 ש"ח קסטה אחרונה שלך.

חוברות עבות ונועזות תומן, אנאלי, אוראלי ועוד

י שובץ מנאוונים אירוטי ענק מוצרות וישה בעברית כ"א

צובת לוליטח יפנית פיוקי הפח תנונוני טט מרתיכ 6 חלקים טט מתנה לפבר ולאש טמונה חיכוך לנשים ויברטור עולה וערד

משלות בדואר שמן x ושלת לן או המחאת דואר + 3 ש"ח דמי משלוח לת.ד. 28069 ת"א.

/ птака ууыт THE THE The Greek IINAKA Palace.

ת'א: רח' חרצל 61 טל: 620296 בואו לבלות במקום שכולם מדברים עליו. ערב ערב תוכנית בינלאומית

עם מיטב אומני וזמרי יווו עדה ★ אמליה

דינוני חשור היווני השפורסם אושני הבוזוקי – ואנגלי ופניוטי בליווי האורגניסט המפורסם סוכי

בשבת ארוחות צחריים בין השעות 17.00 – 14.00 בליווי מוזיקה מתקבלות הזמנות לאירועים משפחתיים הזמ

### ס לס - סטייל הרשת הגדולה והאמינה תחנה מרכזית ת"א

ריזנגוף סנטר קייב מיו 8 371211 מין 8 371211 שערים 4 או 6 20.00-08.00 20.00-09.00 03-290719 לבקר בתצועונו ווי

תנכם מוזמנים קשטות וידאו אניבותיות ובריקה 35 שייח במקום , במקום א 27 החלמת חינם וקסטה אחרונה ד 200 שייח.

חוברות עבות ונועזות מחיר יחידת 40 שייח לפיז זימה בעברית - 45 שייח מברות זימה + תכונות 45 שייח

רשת תנויות

תבשירום בו לחשחיים 40 שיים ט כדורי חשק וזיקפה לנבר ולאשר 30 שינח 🏻 טיפות חשק לאשה אנשיחם משחת חנדלה וויקפה לנבר 40 שייח

דפני אבן מין נשוי + ויברצירו פא שיעד דמון אבר מין נשיג משוכלל רכווב - 200 שייר לובח בנודל טבעי למנע מלא 5 סוגים וים כולל משאכת ניפוח תחל מ־120 שייח ראם פורה המבצעת פעולות פוציצה 140 שייח

תיאטרון החאן הזר מפגרת חקיץ ויפתה את העונה עם הקומדיה הקלאטית

"רוזנטח חוזר משדת חקרב"

תיאטרון החאן מארה: מחזה אקטואלי מאת יוסף מונדי:

"מושל יריחו"

במוצ"ש – 30.8.86 – בשעת 21.00

כרטיסים ניתן לחשיג בסוכנויות "קלעים", "בימות", "כחנא", "בן־נאים", תיאטרון ההאן מ־16.30עד 20.30 ובמשך חיום במחלקת המכירות. טלי ו

עפ"י מחזה מאת: **אנגילו באולקו** 

חרגום ועיבוד: **יונתו דובוסרסקי** 

עוזר במאי: **איזק טלומיאנטקי** 

עיצוב ובימוי: עדנת שביט

משתתפים: יתודה אלמגור,

אורח מאירסון, שבתאי

קונורטי ואיילת שזר.

מוסיקה: יושי מרירוים

הפקח: תיאטרון צילום מצב

משתתפים: ראובו גולדווסר,

קרול מרקוביץ, בוריט רימר,

איציק אלוני, זאב שמשוני.

נולי עומר ושאול מזרחי.

בימוי: יצחק נאמן

ו נוטטלגית ★ ריקודים ★ שירת בציבור ש עם: **עמנואל** ותזמורת הפיניא

20.30 - ב-20.36 - יום ד'

יום ה' – 4.9.86 – ב־20.30

21.00 - 6.9.86 - ש"צות

(כל הכרטיסים להצגה זו נמכרוו

ההצגה מתרחשת בבסים צבאי

ליד מחנה הפליטים ביריחו,

ומתארת יום בחייו של מושל

לאחר מלחמת יום כיפור,

המחפש את חומות יריחו

*⊗*وتتاهی کام مرد.

חקתל מוזמן

Anany

מיאנו – מאב היא, מיחודה וגאה קבשבעה קבשבה

הערב יום ששי מ־100 ל בימכני

יצחנן צור

בירות קונומון מנוקאות כא אני משלים יהואניו וניאנות

**美术等水类水类水类** 

ומנסה לתת טעם לחייו

א אמן אורח: יהודה אליאט לחזמנת מקומות מראש: 03-418181. מקומות מראש:



פנויים פנויות נפגעוים בהרמוניה

ו אוורה צעירה ועליוה 🖈 מוסיקה לוהטת לריקודים בכל חסגנונות עם חתקליטן .DAVID P למי שמחמיץ...

ריקודי בטו מזרחיים

עם רקדנית חבטן גילח

# ภไลาภ |ไรชัเพ

ח״א, כונדון מיניסטור קומת מרתף מול צוותאו 03-264594 ,052-21010 ,50

יום ג' 2.9 ערב של תיאטרון עם מנחם עיני 3.9 'T יום ז' גבי שושן בלחיטי שנות מ-60 רו' 4.9 להקת תברירה הטבעית

מערב יום ר-29.8 שירי א'י עם שרול גור וצמד א' מחר שבת 20.8 רוק שנות ח'60 – לחקת בושם יום אי 21.8 מאיר אריאל – שירי הו ומועד ונופל יום ב' 9.1 רוק ישראלי עם לחקת מופע ורמי ידיד

אראלים ושעשועוני פרסים עם

משחקי ביגא מספים עם פרסים יכרי

בין הפרסים: מֿקרר גלקסי תדיראן,

ולווזיה י22, ויראו ועוד עשרות פרסים.

חנן גולדבלש

ערר לפי -5.5 שיח.

הכניםה

### "בואו נשחק אותה בגדול ם חנן גולדבלט 🚥 י תכנית אמנותית בית'אומית

בתכנית האומותית: ומחור מוצ"ש \* צמר אירוטי מפרים להטובן מאנגליה ל משחק בינגו עם וידאו-נשיונל ועוד צרם נוסף על כל צור שבצופס לול"ן משווץ ★ הבינגו במחיד כרטים

כל הקונה כרשים ליום שישי או מוצי ימבל ברשים נוסף חינם ליתי חול בעובת בעונה 44.6

אי. בשבתות 2 מצגות: 2.45, 2.51

א אַ אַעוּפַבַּים אַאיטַלין 🛧 + ו"קרנית בשו מארהי \* צביקה פיק אנו מציגים הערב ומדי ערב פרט ליתי מועדון קוראי דיעות אחרונות



אומן אורח: דני בסן במוצ"ש, 30 באוגוסט, בשעה 9.00 בערב





ם ו, ק מ

זיג זג עד 77

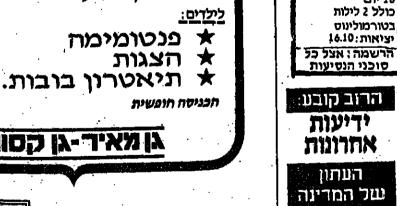
כאל ב פגיעה

ט מ ב ו ל ה

מכה את הג'וקר

תלילה בכליף. חנג פתוח. המן נאג רות. והצחק. על כטוח!

גן מאיר-גן קטום





• חדר שונה ייבפריי • חדר ילדים ייתומריי

• טיטה למונטת קרלון

אורגן חשמלי משוכלל

אהרה של אין רומא כאולם ען אין לנו כל אחריות על התקפי אחוק... ועיוותי בוף למינהם...



(1487 • ילקסטקיי בווי'ונו

תונחוק – כל קניו... י תחלתעות -- בכל פינח...

האמנת מקומות וסביב שולחנות בטל 121218, בעל 1822 משלח 800 בער כ

באלה שרותעלפו מצוונק וברוצות! תוא והיא על הכסא: ודקהל באולם מתחת לכטאות\_ פרסים ב־2000 שיחון

חנאויר כולל 1 "ביונו"

ם כיכות

לילות 🖸

מתוכנית עשירת ומגוונת:

יוסי גולן – כמכתר לחיטי כל חזמנים בליווי תפסנתרן שאבי

אמנים אורחים • מוסיקה לריקודים

"סאם את גריבלדי".

כניש בית־דגון נתרמוניסון עיי תר חדלק חחדשה (אא תתעשיה אורייהדה) להושת מקופות 14078, 14037

מסערת סאם את גריבלר

לרגל חפתיחה

ערב של כיף בבובה

וכחקונו

ידורון מירן •

איציק קלת 🛶

אחררות כארץ. למכקר במסעדה יש אח אוחה

הרנשה מחרה כאילו הוא נמצא בתו"ל. המקים

מעוצב בטוב טעם ושומר על סולידיות. השירוו

מרכשה מבחר עשיר וברמה. לפרטים והומנות טלפנו (מהסוריום,

\_\_\_\_\_

אבי שמעית • 🤅

אריס •

תיים משה מברך את

ס"ת – 128, 703525° פֿס

חזמר פסנתרן דודו מויאל

בשירי א"י ושירים מכל חומנים

החסריט ברמת ב<u>ינלאו</u>מית<u>.</u>

ערב מוצ'ש 30.8 ומדי מוצ"ש

מנירי אלוני א

בידור ובילוי...בידור ובילוי...בידור ובילוי...בידור ובילוי...בידור ובילוי...בידור ובילוי המסעדה המדוברת בעיר

במקום יפהפה באווירת גן שקטת ורוגעת נפתחה לרשות קחל שוחרי האוכל הטוב מסעדת איטלקית באווירת ישראלית בואו הערב לסעוד וליהנות

מסעדה לאניני חטעם. אוכל ישראלי כשר כבד אווז \* בשרים על האש \* דגים טריים

חדש ומפתיע! פיתות עיראקיות ישירות מה"טבון" בעודך סועד! מכוניתך תזכה לטיפול ותדלוק סיימת ארוחתך! הכנס למכוניתך וסע לשלום

שים כבו כל המתדלק ו"מגרד בתחנת ״מרכז־מסובים״ סיכוי טוב לזכות: פרס ראשון טיסה ללוגדו (כולל כל המיסים) **ועוד פרסים יקרי ערן** 

פתוח! בשבת ובכל ימי השבוע - הבא משפחתך ואת ילדיד פיצריה, גלידריה כולל פנקייק אוריגינאלי טעים חוות סוסים לרכיבה. לילדים, טוסי פוני שקטים חנחלת חדשה ודינמית תעשה הכל לחנעים זמנכם

תחנת דלק צומת מסובים ת"א 🕿 747270

המקום שלי המקום דנרו' דילק ימיול פורל נעלי גלי ראשל"צ פתוח בערב ששי ומוצ"ש ערב כייף משגע שרים אוכלים שמחים ורוקדים והמחיר עממי!!! צוברי

לחומנת אירועים 9611988

והחסריט ברכת כינלאומית.
בערבי ששי ארחי המסעות ידעו מתוכנית בידה
מיוחדת עם יוסי גולן השר בליזוי מסגור הזמרה
משתובת מירי אלוני ואמנים אירולים. לרשות
המקול רחמת ריקודים.
סמי מצלאור מייסד המשם הינו קבלן מצלית
שבנת בינינים רבים ברחכי הארץ בינים בית
בכור ברינ. מסעדת מאם הוא "מנוגדי ובית יקר
לסמי, את נישל המסעדת האקיד בידי של אלי
היין שתתמחת בתפשה מסעדות גריבלוי בשריו.
היין שתתמחת בתפשה מסעדות גריבלוי בשריו.
לשותרי הארכל הטוב המתובמאים ברוי המטכה
מצבטה מבחר עשיד וברנים. בד האת היה עסיםי ולא שמן כפי שאכלנו שפת לפני כן כמסעדה בשכונה. כדי מתיקות בפת אר אמשר. סיימנו בעתיתו מעשה נית וכקפה לחכיר: במקום גלידריה עם פנקיק, מיצריה הוות סוסים ולמתדלקים בקשו "גרד חכת" ואלל לא תודקקו לשלם בעכור הדלק ואולי לטונ ניתן להומין את המקום לאירועים פרטיים של. מסעדת "סאם את גריבלדי" לאלפי ישראלים המפריאים לחו"ל והחוזרים כראי

תוכנית בידור משגעת בכל ערבי השבוע

זוהר ארנוב עופר בריוף לחיית אדם הפרת בגני ישר... דלק רבות נלחמות על כיפה של הלקוח, ומשות הכל לתבישה אליתם לתדלוק בעלי המקום הבטיחו ליום בעצמם פעולות על מנת לשפר את החוות והשירות בתחנה. בערי וצוקיום הבטיחו ליודם בעצמם פעולות פ מנת לששר את החזות והשירות בנחות. מאחר וענינני הוא אוכל במסעות שיפודי החקיח החישבנו אל השולחן. הריהוט כפרי הצתאים פלטת הטלטים שהגיעה כללה מבחר עשיר, ומלטור לישות. רשומוים מתוחות תחלטנו לטעום. כשתגיעו הפיתות (שהפתיעו איתנו לטובה) נתנו דרוד המטיים הגיע אלי, ואל ווגתי כבר האד, שהיו קשויים כהלכת. אמנם ניתן לתומין את הסטייק גם פולות על האש אך וה רצור להנדיע עם

★ בילוי בכיף א

מדי יום שני: עם מיטב להיטי שנות ה-60 עם יעקב מובי (אלביס פרסלי מדו יום שלישו: דיסקו עם מיטב תשמת האומה. מדי יום רביעי: ערבי ביננו ואומנים אורווים מדי יום חמישי: ערבים ים-תיכוניים

חוכנית השבוע:

חומו רוד השלאכה 30, א. התעשיה

ורמצור שני מצופת חוטו) טל 200500 אירועים ומסיבות – לועדי עובדים

מחיר מיוחד!

תכנית בידור ים־תיכונית

בינלאומיות כל שב פוט ליום ראי

בשבת בצחריים

נפגשים בפנטסיה!

אַ שיצורים – 1.5 שירו 🛧 סלטים – 1 שירו

ציפס - נשיח ★ קינוח – נשיח

ובערב בואו לבלות במנטסיח

כל החברים מוזמנים

כלר אתרים **287307 – 03** 

פתוח מדי ערב ( פרט ליום א')

תוכנית בידור שבועית:

שרבי דיסקו משגעים + הפתעות

ודי ששי ומוצ"ש:

פיתות וחמוצים ע"רו חבית!

במרכז מסובים -- נפתחה מטעדת שיפודי התקוה אות שיפודי החקות שנפחחת במרכז מסובים וא שונת תאומה לאחיותית בשכונה. הנהחם הדינמית של יחוקאל אסלן ואלי לוי בשחונה הינטה מקצח לקצה. בקם השתנה לטובה מקצח לקצה. בקם תהנה דלק המשרתה קחל רב. חבל ש-ג'ת הרלק" שהיא אחראיה על תחוניקה התחנה א ששה די, לשיפהי פני תחנה מהאגה זה לפחה עם מנחלי המקום מחברר, שהברת "דלק" נתנת במהבת לא שושה די לשימור סגי התחנה. מתר ממלץ לאור תשוברה שמשמרונא הברות

חיטול ייחוטי קי

מחיר מכצע מחיר רגיל. מייח יי 0.95 2.15 שייח מרכלה ט.95 ש"וו ולנסינו -פיאסטא : 2,69 ש"ח 
 nu
 1,50
 nu
 3,30

 nu
 1,95
 nu
 4,36

 nu
 1,95
 nu
 3,64
 7.30 חוונה ת"ש 1.95 מ"ח 2.70 מ"ח 2.95 מ"ש 6.98 1110 רונית

למוסונו, אמפיסקנישואל) בעים, אמעל ב, קריחן אריח פית 25921-2001 מית אולוני 66 מוסקר פוצמר אני) בחלה בניקי 6 (1922-2014) בי אולים בניקי 110 בי מוסקר 110 בריקי בסניף המיד ביינו 6 מוסקר בניקי בניתונים וחול בניתונים וחול בניתונים מוסקר בנית מוסקר בניתונים מוסקר

10110 אמיביעד



🖈 במוצאיישבת בנוסף מופיע אבי שמעירו 🖈

אשון: ערב חורכי משגע עם: הזמר רקדן מס' ו

ארץ **נזום אורגול** הכוכב העולה אבי:

'ביעי: ערב יווני משגע עם: אריס אשף חברווקי

זטלוס במבחר שירים ביוונית ו**הומר אבי שמעיה** 

חזמר ובוזוקאי איציק ארזי מופיע מדי ערב

מבצע! למציג מודעה זו

חת צתרים מלאת מדי יום. דגים או בשרים

ומעית, אבנר זקן במיטב הלחיטים.

<u>על האש + 10 סוגי סלטים</u>

בלחיטים:

"סלי גלבי"

יכאו, יכאו"

אחבת שדי"

אלא ירובאק"

תפטת ותפצה

קלטת

של הזמר

"תמול לצידן

"זכרונות

מ**פשים אחרי" ו**עוד..

רון מוטיקה סיקה והנחיה \* ואומנים

צד' חריציון 23, ת"א, 152

שלישי: אבי שמעית, אריק חביב הקחל.

בן־מוש הפקות מציג:

<u>זופיעת</u> קלטת חדש<u>ה של ₄</u>

חוב יפו 47 (מול בנין העמודים) 47 -02\_24 השבוע תוכנית בידור עשירה: במוצאי־שכת שני וחמישי החגיגה נמשכת

בסגנון בלקני חערב 29.8 ומודי ערב סרט ליום א' תוכנית בידור עשיוה יקודים • פרסים והפושו ל לחקת **תשבע** עם וומר זוהר ישו פורטונה

זכורת שחנישו מיוון דינגיטריס שולה זמרת צמרת **לילו**ו רקדנית בטן חכניסה בלבוש וזולם וקבלים: אירועים ופטיבוו לועדי עוברים מחיר משור בראו לשבור צלחות!

ווהר ארוחה משפחתית במחיר מצחיק <u>ארגוב</u>

ELSA DELINAY

וולפה דילינאי

למופעים ואירועים: עלפון חדש 190 ו 1865.

מוטיקת מכל חלב בכל השפות לכל אירול (12) ,03-9323651

נטרוו חו מציגו תומר זנערץ דובי חו

03-802731

להקה השד

לחתונות בר־מצווו

שלפון חדש: 1019660

ואירועים

חפצח: אחים ראובני לחזמנת אירועים 222250, 03-314890 מבצע הצלם שלי עודר ציון. צילום והטרטות וידיאו 03"810835 ,863303 רכוי

3-950601 .942563 בהנהלת **רענ**ו

שרד: <u>03</u>-727046 - מונן: 03-448331 ג'דו מלייט בני אלבו במקצב החודי ספטמבר במגגע לאורועים ומופעם: 1906-190 במגגע שמחה חוויה מוסיקת רקע • חנחיה י תופורת + צילום 0\$3-40406 פלניקי תקלוט וקלטה רקדנית בטן + קישם מושון 🕿 15847

4.80

פרטים בקווב

ן מוש הפקות מציג: ・・・・コリファコ יופיעו 3 קלטות של הזמר והפייטן מנחם 11'1**'**T

יצנים לכל ארוע כון אותו ואנו נסתובב נקרול גבדך ונשמת אותו וובטחת שמחה מצולה 052-24731

סטודיו ליכנוך וידיאו + תקליטן 450 ש"ר עססת לימור 03-446247

גוד מיוזיק שירותי מוסיקה וצילום חטוסיקה העובילה" 03-886451 ,859331

סרנבל ווגיגת לחוטי דיסקו מויקה לכל אוע חנחית מכל חלב -שרות מעולת במחיר מפחיע ,03-746543

:אחים אזולאי מציגים הובעת הקלטות של הזמרים 医肾髓 ניקוכט ילחיטו החדור ביווניה אבי כהן

> בשירונו למלך מוזקו חפקח והפצה: אחים אזולאי רחוב רזיאל 29, יפו 🕿832370 –03

שייך מואיזו

התנצקות

אנו מתנצלים בפני בעלי מצעדון "חפלקח" בת"א זכפני מר פרץ מבעלי המקעדון לשעבר אשר לא חית לו יד וחלק כמסירת הפרטים שהופיפנ בבתבה שהתפרסמה בחחלטה זוגית ביום שישי

מוכחבת חשתמע שכל וזמגיע למועדון ת, פלקח מתהתה חשומפ שכל המניע למתחון המלקה" מקבל דר"ח תנועה וצמוף לסינדלור גלגלי רכבו כוונת הדברים היחה, לאחם כליי רכב אשר מחנים את רכבם על המדרכת בסביבת המעדון, ברצונו לחוכיו לכל אתם מאות אורחים המוק דים את המופדון מכל קצוי הארץ. בסביבת מעדון המלקה" בת"א יש חניה בשפע כשעות הלילה. לאור העובדה שתמשדון ממקם כאזור

כמה כן נתבקשנו לציין שאין שום קשר בין מועדון ה,מלקה" בחיפה למוערון ה,פלקה" בתיא עם בעלי מכועדון מפליחה שלכות רעיונות זו תיא

שייך מואיזו – סלטת למלך מרוסו תוכבי חומר המרומאי. הזמר מואיזו. נחשב לאחר מגרול מרי מרוקו. מגיש קלטת חרשה, עם מכחר שירים. שיו שלום, תקוה וחורית. הקלטת הופקה, כמיותר לכבור מל

מואיזו כתב, חלחין, ושר בקולו הערב כליווי אחי הקלטת כמתכקש, מוסיעת בעטימה מהודרת. קל לזהוו עליכם לווזהר מחיקויים). נתכשרנו, שעותקים מהקלטת, הועכרו ישירות לשמו מרס. אשר יעבירה לחסו מלך מרוסו. זשירים מושמעים אצלגו, מעל גלי האחר. נקוה וחים אזולאי, עשו ועושים לקירומו של חזמר חמזר

מרוקו, ולפגישתו ההיסטורית, עם ראש הממשלה שמי

המרוקאי בפרט. הם גם עומדים מאחורי הפקתה שי יסלטת. לפרטים 832370–03.

מועדון הקליק – כירושלים

מוערונים רבים לה ירושלים. יוצא דוטן הוא מוערון -הקליק". רבות הושקע בו כדי להוסכו לאחר מהמועדונים חיפים בארץ אם לא היפה מכולם. מל-אביבים שעריין לא כיקרו במוערון מומלץ לבוא לביקור ולחיווכח כואת כדי לקבל משק לחוור שנית. במשם פוזוג אויר פלא כימי ווקיץ והוכים. לתון השוב כשיוצאים לכלות וווושכים לוסוד. המוערון מנוהל ע"י צוות מנוסה. במועדון מופיע בקביעות הומר הגערץ וחשר ארגוב שכולנו מצפים

שיתוור לפעילות פלאה. בין ומרי המוערון זמרים מיוון ומתורכיה. זמרים משראל ורשונית כטו בצורי היום המקום מתפקר כמסערה לארותות צהרים עיטקיות במתיך 10 ש"ח. לבחירה בשרים על האש ו/או

מיקום המועדון במרכז העיד כרח' ימו פינת יעב"ד מאמשר לחביע אליו בנודות. אירועים ומסיבות פרטיות וערכים סגורים ניתן להומי בתיאום פראש בטלפוז 241737.

חיים משה – סלטת "תורה" הלהיט -תודה" מושמע לאחרונה רבות מעל גלי האתר. וכוו אף לווכנס אל הסלון שלנו מסמר פעמים באמצעות וטלוויויה

ומרים רבים מצרפים שיר זה לרפרטואר שלהם ואיז פלא

שלהיט זה מטפס מעלה במצערי המומונים. תשומת לכ רבה הוקרשה זק לתוכן הקלטת והן לעטיפה רי לענות לדרישות וטעם קהל שוחדי חומר חיוונ וולד וכובש מעריצים רכים. בקלטת גיראנס חדש בשירתו של חיים משה תוא הלחו יווני העריו והרוגע שלרכים מאתנו נעים לואוין לו. קחל מעריצי הומר והזמר הים תיכוני מובטות הנאה

כפולה מהקלטת. נמסר לנו שהביקוש לקלטת -תודה" עלה על הצפיות מהרורה ראשונה אחלת מחשום, הרורה להומינה בחנות הקרובה, כריי שנם אתם תחבו מכנה. וכרון כקנית קלטת מווייפת אתם מקבלים סתורה שצפוי שרא שנומה, אך משלמים מחיד מלא. מכשיר החקלטה שלכם שלול לחנום שלכם שלול לחנום

בלרענים להצטרף למסגרת זו ותקשרו לשלמה 333371-03

ראובני אמרגנות מומים הברנים ראובנים הברנים מחודלים בארץ. בחנחלת שמשון מלחי ודרורי ראובני

למתכננים לערוך אירוע פרטי: חתונה, בר מצוה, ברית ו∕או מסיבה אמרגנים ולמארגנים מופעים וחפלות 🗹 למחפשים אמנים זמרים לכתי מלון מועדונים ולכל מטרח מאנר ענק: של בדרנים, רקדניות בטן, תקליטנים וזמרים, אשר חלקם בייצוג בלעדי:

שורשי תימן

סינון אני ולחקת המעלות

 $\star$  chor introd  $\star$  set virty  $\star$  ser varying  $\star$  seath  $\star$  count that  $\star$  first  $\star$  state  $\star$  set in  $\star$  set in the section  $\star$  results  $\star$  section  $\star$  section  $\star$  set in  $\star$  set in

המצו א שכום הכל א אומון כשום א יוני שור שלום קטרה א רקונות בפן א בדרנים ידועי ש קיפטים א המליטנים ועוד... הייעוץ הינם – המתיר הוגן – פתרון למקרה שאמן לא מוגיע (עושה "ברו") הסכון כספי ומגיעת התרוצגייות חמשרד: דרך חחננת 75 תליאביב

סל 330801, 230847 בין חשעות 20.00–14.00 לבקש את שמשון, בערב 9222096 • מחלקת מיוחדת לחסרטת וידאו וצילום בחנחלת אליצור ראובני, טלי 03-338113

באריות מחודרת עם הלהיט ״תודה״ של הזמר

הפצה ואשית: אחים ראובני

להזמנת מופעים — אשר ראובני, טל. 03-335584 שים לב! בקנותך קלטת 'מזויפת'' ופגומַה

מכשיר החקלטה והקלטת עלולים להנזק.

אר.אל.אס "מיוזיק" הפקרג ותפצת קלטורג מציג: הופיעה הקלטת



*ארנונרנ"* אלפין

,231342 03-384521 הופיעה הקכטת

של הזמו מכירת קלטות טיים במבחר ענק בסיטונאות שובנים לחסבת בכל חארץ.

י.א. הפקות מציג:

א חתונות 🖈 בריטצוה

★ מופעים וכל אירוע לעדי עובדים הנתרו מיוחדת קדנית בטן 🖈 חקיין בדוץ

063-24468 7782

בן־מוש תמלות מצינ יצוג אבנר נעני. אבנר だっココ מרחי אייית גדסי ם הקלטת שרצה בשוק 03-741635 æ 03-900943 🕿

זמרים/ות חדשים המעונינים בהפסת סלטות 03°384521 און שרו זיין גוור ושמור

אורגניסט יצימוו • מיקורקי יוטי 33-905079

מברכים את

לרגל עלית לחיטו "לך באחבח" למקום I במצעד ה,ומר המזרחי

ושמת וידאו חדשה (מאבי... מאבי)



חופיעה! קלטת וס' 4 מוושן עושה הכל' איזידור כנופיע כודי ישי ומוצ"ש במועדון פַאכני בּבָּקק פו, מרווק צ, ליד חשעון

מקת ה**לקו קטלים** # 10CC

\* מרסטו \* ודיסקו בהנחלת (

נמבצע שפט. אוקט, 03-264496

תקת חלבבות איוקיס לכל אירוע

03-805897 חגלגה שכוכת חוויה עם ישראל מל

Man 4 an 4 maps 4 03-954062 חכל יתקלישן

רכו פניותיך בטקום אחד מגברים, רמקולים, טוויטרים, מיקסרים לחסקו, שטנדום ליסקולים אפקטים ותארת נקח

"אליטון" היום מס' 1 במערכות הגברה במחיד איכות ובשירות

רי ירושלים 20 יפן, טל' #2791 בוא לחיוכח

ם ביכות

הבטח מקומד - לפרסום במדור פנה לשלמה 03/3/3354 - רעיונות 77

## מעש טמי וילה פטנתרן זמר בהופעת יחיד בשירים מכל הזמנים אטרקציה עם יעקב טובי \* בלהיטיו של אלבים פרטלי יוקיונם א בריסקו משגע \* מוצ"ש ל**פנויים ופנויות** ערב היכרויות נווטיקהלריקודים שלשנונגן הלילה ודיסקו לתוך הלילה

המדינה

מוכרת מעונינת לקבל

חומר כתוב שפרות לילדים ובנושאים כלליים..

במלון קאונטרי קלוב תל-אביב

計すり流行

מערבון מוסיקה לריקודים עם הזמר פטנתרן כנישל אוני האמרת המלחיבה בקול ורפרטו שד בתוכנית: חבדרן הקיין בבר יוכן

בשוג"ש אגו מתחילים בערבים טורקיים עם חזמר תנדול **נוזום דוורגול** וחזמר משנתרן מושל א נגן חבוזוקי מיכון

לוזשות וארועים טלפון 12:00 מחורו כל יום מ-12:00 מדורו כל יום מ-12:00 עד 17:00 ומ-10:00 מדורו ביניים מיניים מיניים

עול שפת הבריבה מערב בשעה 21.30

במלון מדינה בתים בחוכנית : רקדנית הבטן דיקי צור

בדוניזמר ווומני עבור דיין אמן חתושים במופע ט מסיבת ריקודים לתוך הלילח משחקי בינגו ושעשועים נושאי פרטים

יקרי ערך משחו דן כנד

בקבוק ששפויה על כל שולחן נול פרטישים מראש -- 111675, 110875.

לאילת ופש באוירה <u>של חו"ל</u> 11-14.9.86 יום ח' עד יום א' טיול באילת ושייט בסירת זכוכית ריקודים ובילויים

מועדון קורא

בן יהודה 69 ת"א

240869 . 70

וורוב קובע: ידיעות אחרונות העתון של

הוצאה לאור

אדים אשף הבחוקי גילה רקועת בטן

אבי שמעיה "סטאלוס"

ימי נומש בחוושרים -בוליל בשוכות 14.10 14.50 100 ימי נומש באילת - בשוכות 17.50 ימי נומש באילת -- בשכור 23.10 שיה באילת -- בשכור 23.10 בראוייבים באילת -- בשכור 23.10 באילי חשה בדרה שביר שביר באיריבים באילי חשה לנגדת שביר שביר 20.21 בראוייבים 20.21 בראוי

282211 286888 000000 12 -8 5

הרשכוה החלה נא לחביא תעודות זהות נאלתאנו הזמנותמראש

247775,258206 בערב] 445 111 מלון פאלאס,

הירקון 277, ת"א 445וו

The last the same of the same 

במקום שחיה "האסםי

מערב ומחר יופיעו חאמנים ★ יוסי יפח על חקלידים ★ אבי – תופים ★ אלי – גיטרח \* מיכל –זמרת.

רצוי לחזכוין מקומות כנראש 3-242138

בערב מיוחד כמינו בואו ותיווכתו !!! ארוחות צחריים וערב דגים ובשרים על חאש

בשעות חיום מיטות שיזוך על המרפסת \* בניטרו 10 ש"ח כולל משקח ראשון

גביומיקינס "אבי שמעיה" ישימירון -ינגאל נוף

ביחי דאשון ורביעי מבלים בפלקה

טיולי בית ברנר ון: נופש בעוד - בראש תשות 3.10 נפים

ווג 50 פלום

חמחיר – 198 ש"ח הסעה מתייא

ובתזרה.

בחצעות רציניות לפנות לת.ד. 26243 ת"א עבור -חוצאת לאור נשוֹבות תתקבלנה לא יאוחר ט־3 שבועות

★ המבצע ליוצאים ל־4 לילות

ורטים והרשמחו

3. זויםה –

בסיט הארוח לינה + בוקר

16. תל-אגינ - ''יערית'' - רביב - בן יהודה 162 03-335606 ,338219 ,234551

"יערית" בע 'מ ירושלים 6 672447, 672434, 672447

2. באר-שבע - הרצל 80 טיולי רביכ 057-79188 76138

ד.5 ש"ח לאדם ללילה imes תשלומים = 37.50 ש"ו  $\star$ 

מבצע לחודש ספטמבר למתחילים חופשתם בימים שבת/ראשון/שני.

\* המחירים והתשלומים צמודים לשינויים בשער הדולר

אווידה נעימה ואינטימיה

בריקודי נוסטלגיה ובדיסקו החדיש ביותר

בית אל על, כן יהורה 32, תל-אביב. טל. 294810 ב29131 (294810 בין השעות 19.00 (19.00 בין

מועדון הסילוו -

תערב 29.8.1986 בשעה 11.30

עם וואורגניסט ריצ'רד שוורץ וואצית מיקו אוב

\* אבי דור – בדרן-חקיין, כוכב בולחקות חואותי

בינגו – פרס ראשון: פוף שבוע להאמות טל 251881 \*

מלון אויה ומיד שביון)

\* תומורת לריקודים "כחול לבן"

מוסיקח משנות ח־60 וח־60

צער אחד כדרך לשניים Commence of the second

હાસ્ત્રું વસાડ פיאבו בר וני פנח: 200 ופנסנס

חגיגת זמר אמיתית לשירי ארץ ושראל ושנות השישים

הערב חומר שלומו יוסף מוציש חומרים יוני ליודון ושי דקל אם אי האָטר דינוב אורן

ההרשמה תחול מיום שני, 1.9.86, בימים א' – ה', גבר, מעל 35, פנוי. מוכז לשלב הבא בהיים. בשעות: 19.00-15.00 ;13.00-9.00 יש לנו הצעה מאוד רצינית בביתן הלגח רובינשטיין,

חינם

עם 3 אשקאות

רח' שבתאי לוי 26, חיפה, טל. 523255

4.9.86 -30.8.86 אורועי השבוע

ארוכות. אמנות עתיקה אינים מצריים, דיוקנאות מפאיום, פיסול זעיר, כלי חרס מעוטרים מיוון ועוד. השחיאון למוסיקה ולאתנולוגיה ער לרגל שיפוצים והחלפת חערוכה.

של שנור למבקרום ה ה' ועבת גם 18.00 – 21.00

ו אלנבי 198) ויאון טיקוטין לאמנות יפנית

וויאון הימי חלאומי 13.00 - 10.00 nav 16.00 - 10.00 'n-

יפרית הנשיוא הפין מודרנית 1985. ביקים יפנית מודרנית 1985. ביקור: א' – ה' 10.00 – 10.00 ביקור: 14.00 – 10.00 ביקור.

חמוזיאון לפרחיסטורות (גן תאם) תנוף הקדום של נחל הפערות. הערוכה מינ

חוגים וסדנאות למבוגרים

נמשבת ההרשמה לפרנא לטאן ציי ולפדנא להווען וצירהית, הרשמה בק השוייאון מסמר המקומה מוגבל.

א' - ח' 00.80 - 14.00 - 14.00 א' - ח' 00.81

ש כיכות

שדי שאול חמלך 27, תל־אביב 64239. מודיעין משרדים: טלמון 261297. משרדים: טלמון 257361. ,14.00-10.00

דרורה דופיני, מסל, 1986

השבוע במוזיאון ישראל – ירושלים

איש וארצו

כרטיסים: ברוסוסוי הל־אביב, בקלעיםי ירושלים ובקופת הכצדיאון.

הודשות בעוניקות" – מימצאים נבחרים מחפטיות חדשות.

ארונות קבורה, דמויות אדם ובעלי תיים ועוד עשרות הפצים באוסף הארכיאולוני הגדול של משרו דיין.

שני ורפיקאים יפניים" – טאנדורי יוקו וקאאמטה נגאי מציגים בביתן העיצוב.

תאוניברסיטת תעברית: גדול וקטן – איך נדעי בעין רואה – סדנת למדעי. פנינים בשפרי ילדים – מבחר ספרים מאוירים מתיפים באוסף אגף הנוער.

אירועים -- ראה דפרפת רצדשית ועתונות מקומית (פרטים בטל' 1982-1982). תדרכות : ימים א, ב', ד' ב-10.30. ביום כ' ב-16.30.

TOWN THE PROPERTY OF THE PROPE

ו. השרנת חטרט .ולינ

תערוכות ניידות:

מזיאון לארכיאולוגיה – רוקפלר (שעות חביקור: א'-ת' 10–17; שישי ושבת 10–14).

לתיאום שיורים מארוננים נא לפנות מראש בימים אי-ח' בין חשעות: 9.00–13.00 בלבד.

... מקרתגו לירושלים – חקחילה היהודית בעיר תונים. 2. דרך ארץ סין, הקחילות היהודיות בחרבין, שיינג'ין ושנגרואי.

במאי: וודי אלן, שתקנים: וודי אלן, מיח פארו תסרט דובר אנגלית ועברית. יום שני, 1 בספטמבר, בשעה 20.30

מרונח: ארוח ל. דולצין משתתמים: תרב ליאון אשכנוי, יגאל עילם, פרופ' אליעור שבייד מנחת: ד'ר אלי ב("גל.

במחלך הערב ישובצו קטעי מחול. יום חמישי, 4 בספטמבר, בשעה 17.00.

סאטירה של וודי אלן, על אמצעי התקשורת ועל דעת חקחל המשתנה מדי יום

הסוס הוצה אנגליות ועמרית: יום שהן 1 בטבטמבר, בשעה 20.50 כרטיסים במחיר: 4 שיח; לחברי אנודת הידידים: 3 שיח יחדות התפוצות החתועה הציונית – שותפות או הנשפח עצמית!" הררצאו השתית ע"ש נחום נולדמן, בשיונוף עם הקונגרס היהודי העולמי

וגפון יהווג בדין יה. 1. בתו כנסת בנרטניה בנואה מיט – מואאון הנגב, תלשבע, בארשבע. 3. מנילות האש – משכן הכנסת, ירושלים. 3. חגשר תה – מפגש המתנדבים הארצישראלים עם שארית הפליטה –: בית פלדטן, נתניה 4. יהדים באתיומיה – רשמי מסע, צילומים מאת פרורים ברנר – היכל שלמה, ירושלים.

בתחום התיגוך תכלתי פורמאלי. מרטים וארשמה: בנין שרת, חור 413, אתיברטיטת חל־אביב, טל 410195.0.

נערוכת: "אשיב ממצולות ים" - מטעני ספינות עתיקות מחוף חכרמל (נעילת 3.4).

ציני חולצר וברברת קרונד" – תצונת אמנות עכשווית של שתי אמניות אפריקאיוה

יצירת – מן חמאה ה־16 ועד לרושומים אמריקאיים רושראלוים בנר־זמננו (ועילה 31.6). הקשרים" – מונע אור־קולי היחיד מסונו בארץ מצוג את אמנות ישראל וחקשרית החיסגארי

אותות ומופתים" - בקולות, במראות ובמוצגים מסופר שיפורו של חרדמי מראשיתו ועד עתוח בתערוכת חיובל לשידור

ועבו המעירו פגנו "כתף חוצום" – כתב חיד חמקראי העתיק בתבל – ברכת כחגים על גלילי כסף מימי בית ראשון – תכשיטי כסף ואתב כלי חרט והפצים נוספים המאירים פרקים עלומים בחייה של ירושלים שלפני 2500 שנה. "משת גרשוני – ציורים 1980–1986" – התצוגה הרתבה ביותר שנערכה עד כה בארץ של אחד מבתירי האמנים

ג'ואל קנטור – צילומים מישראל" – דיוקן עיתונאי תיעודי חנוגע בסוגיות חעדינות ביותר של בעיות חברתיות ופוליטיות

שנות המדינות על נייר" – מונן, ואן־עוך, מונח, פיקאסו, מאטים, מיה ועשרות אכאים מספים בתערוכה המקיפה 500 שנות

גדול וקטן" - יחסי גדלים, באמנות ובעולם חילדים - באנף חטשר. (תערוכה מקבילה בקמפוט נבעת רם

תצוגת קבע וכרונוטפירה: 2500 שנות חיום יחודים ברחבי תעולם, מוצגות תוך שימוש באמצעי חטכניקה השתוחכפים ביותר.

מנות: דד אכי בן"גל. יוט רביעי, 3 בספטמבר, בשעח 20.00. : ענבל לאן 1 מורשת עדות ישראל ביצירות של ענבל " ערב עיון בשיתוף עם אמודת אולה בתבר" ותיאטרון מחול ענבל משתתפים: הזקיה עו; עמוס לביא, אברתם נתן, שרח לוייתנאי, נסים יושע, עובדית טובית, ד"ר אבנר בתם, נורא מנור, אבנר שלו, שלום טרי, רנת שרת, אבשלום סלע. בתחוד משראו וומון וואר

נמשכת תחרשמת לחשת למויות מורים – תשמיו, בבית התפוצות, בנושא: בית התמוצות כפוינום הימוכי לתמחשת סוגיות מרכזיות בתולדות עם ושראל בעבר ובחוות החשתלשת היא בשיחון עם בית השפר לחינוך, השרכו לתדוכה ולהשתלשת מורים של אוניברסיטת תל-אביב. החשתלמת מיועדת למורים, מנחלים ולמוקרוים בהטיבת הביויים ובחטיבת העליונה ולשבדים

למכירה בבית התפוצות לורו שנה לשנת תשמ"ו - פולקולור יהודי: תלוח חופק בשיתוף עם טורנובסקו - לוחה אמנותים השתיר: 25.5 ש"ח: זמי משלח בארץ: 25.5 ש"ח את חלות ניתן לרכוש בדוכן חמכירות בבית התפוצות בדואר בצירוף המואה לפקודת בית התפוצות. הכתובת למשלוח: בית התפוצות, ת.ד. 25.29, תליאוציך 1833.

תצרת חדשת לממכך רופצי יודאנקת מודרנית בבית התפוצות בין התצום: פמוטים, תוכיות, מאאת, יריעות טקסטיל רקומות עפיו תמסורת היתודית העמיקת, כופות, טליתות תכשיטים אתונופיים, קפיעות ועוד.

מבשת בתידור ושנתן: הצגת במרת של המראז בשש אם ארוך אל הגוך חלילה" מאת: יוצ'ע או"לול, במאי: צ'ונוע מולר! שרש ראשיונק למון. תיאטרון תבימה, מצאר שבת, 10.10.64, בשעת 20.06, הכנסות שוש לאטרת לדוני בית התפוצות ברטיסים לוצבת הבטרון אצל רחל חררו, בית התפוצות, של 143516.60, ש פנימי 77.

בית השומונות נמונא בקולמים אתיברסימת תיא נשער 13 ררף עקשותר רצות אביב, כת' 14125162. אינארבוסיום: 11, 12, 12, 12, 12, 14, 14, 14, 14, 15, 272, 172.

ימים אר, ב', ד', ח' 10–17;

יום ג', 16–22; שישי ושבת: 10–14.

שקום בוציוויו. אי, בי, גי, רו: 10.00–17.00. יום ד: 19.00–19.00 ועד סוף אונוסט בלגד) יום ר: 14.00–14.00 ועד סוף אונוסט בלגד)

שבת: שער.

טלפון 112896-20

14.00-11.00

יום ששי: סגור.

השפרית פתוחה: בימים א'-ח': וספרית תחיח סגורת לקחל מת-7.9 עד 25.9

ווויאון

חל אביב אירועי השבוע

וערוכות

קוץ ישראלי מבחר מורחב ורכישות מתוך אוִסף רואמנות

אוואיד מונק: מוות אחבת וחרדה הדגם מתוך חדבם – עבודות של שישת אפנים ישראליים צוק סטלת – חד גדיא לפי אל ליסיצקי

תשות של מבחר מאוטפי תפודיאון. יוריית: .שואת" (צרפת, 1974–1985, 198 שעות, בצבע, גרמנית, פולנית, אנגלית, איוש ועברית, בתרנום לעברית ולאנגלית). סרטו של קלוד לנצבע.

שני החוק או השפת 18.00 בשער 19.00. חלק ב': מוציש, 30.8, בשער 18.00; א'-רו', .13.00 בשערו 31.8-4.4 לא ויוק לרכוש כרטיסים לחלק אחד בלבד.

.19.30–12.30; 12.30–17.30 משפר המקומות מוגבל.

נוטיטים פראש בקופת הפוזיאון. ביתן הלנה רובינשטיין, שדי תרסיט 6, טלי 299750, שעות חביקור: א'-ה': 13.00-10.00 ; שבת: 14.00-11.00 ; יום שישי: סגור

אדרונלות ועיצום: אדולך לוס; אדריכלים מעצבים כסאותן אלוורו סיוח. קופום מצשוום למורים ומוכרים ע"י משרד חחינוך): סדנת אמנות פלסטית:

ממכנש יוצא הדפש". סדנה לילדים ובני נוער המיועדת לחתנסות בעבודות

וונס שונות. לבוגרי כתות א-די בימים ראשון עד חמישי, בשות 10.00–11.30;

19.30-17.00. לבוגרי כתה ח' ומעלה בימים ראשון עד תמישי בשעות

מוזיאון תל אביב 🖫 הרשמה לסדנאות הנוער והמבוגרים

לשנת תשמ"ז.

תיאטרון והאמנויותן פיסול בחימר; וידאו במעגל סגור.

פוטות לנוער ומבונרים – פתיחת החרשכוה ביום שני 1.9.1986.

ציור, רישום, חדפס, פיסול, קולנוע ווידאו,

ועת ביקור איההי ושבת 10.00 -- 13:00

תיאטרון ועוד.

שדי תרטייט 6.

: מגוון סדנאות בנושאים

דרות הכשיא פאן

ם כיכות